

Lampiran 1

**DAFTAR NAMA SISWA KELAS IV
SD NEGERI 3 TEMON KECAMATAN NGRAYUN
KABUPATEN PONOROGO**

No.	N a m a	Keterangan
1	Ahmad Tohari	L
2	Aisyah Nurul K.	P
3	Alfin Aprilio N.	L
4	Alisya Citra K.	P
5	Avian Aldiano	L
6	Ayulohan Sukma	P
7	Azril Alviansyah	L
8	Faris Nur R.	L
9	Fitri Khalimatus S.	P
10	Ibnu Aldhi P.	L
11	Lovy Angelika	P
12	Marga Satriya B. N.	L
13	Miza Imamatul T.	P
14	Renaswa Fitriaini S.	P
15	Yuni Rahmawati	P
16	Zulfa Cahya Putra	L

Lampiran 2

JADWAL PENELITIAN TINDAKAN KELAS

No	Tindakan	Hari/tanggal	Materi
1	Siklus I Pertemuan Ke-1	Senin, 4 Desember 2023	1. Pengertian puisi dan usur pembangun puisi 2. Melakukan permainan “sambung larik” dengan tema <i>Lingkungan</i>
2	Siklus I Pertemuan Ke-2	Selasa, 5 Desember 2023	Menulis puisi dengan menerapkan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i>
3	Siklus II Pertemuan Ke-1	Rabu, 13 Desember 2023	1. Evaluasi puisi siklus 1 2. Unsur pembangun puisi difokuskan pada aspek gaya bahasa dan rima 3. Melakukan permainan “sambung larik” dengan tema “ <i>Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita</i> ”.
4	Siklus II Pertemuan Ke-2	Kamis, 14 Desember 2023	Menulis puisi dengan menerapkan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i>

Lampiran 3

SILABUS KELAS IV SD NEGERI 3 TEMON KECAMATAN NGRAYUN

Tema 6 : Cita-Citaku
 Subtema 1 : Aku dan Cita-citaku

KOMPETENSI INTI

1. Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahunya tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mata Pelajaran	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Pendidikan Penguatan Karakter	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan. 4.6 Melisankan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri.	3.6.1 Mengidentifikasi dan memahami ciri-ciri puisi dengan benar. 3.6.2 Menjelaskan isi dan amanat puisi dengan baik dan benar. 4.6.1 Mengidentifikasi dan melisankan isi puisi dengan baik dan benar. 4.6.2 Mendemonstrasikan puisi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ isi dan amanat puisi ▪ hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mengamati dan berdiskusi, dan mengidentifikasi ciri-ciri puisi. ○ Membuat kesimpulan, dan menyajikan hasil pengamatan tentang ciri-ciri puisi. ○ Mengamati sebuah 	<ul style="list-style-type: none"> • Religius • Nasionalis • Mandiri • Gotong Royong • Integritas 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sikap: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Jujur ▪ Disiplin ▪ Tanggung Jawab ▪ Santun ▪ Peduli ▪ Percaya diri ▪ Kerja Sama ▪ Jurnal: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Catatan pendidik tentang sikap peserta didik saat di sekolah maupun informasi dari orang lain 	24 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Guru • Buku Siswa • Aplikasi Media SCI • Internet • Lingkungan

		hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi dengan tepat.		<p>puisi, dan mengidentifikasi ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Membuat puisi sendiri, dan menggunakan hasil pengamatannya tentang ciri-ciri puisi. ○ Membaca dan mencermati puisi, dan menjelaskan makna yang terkandung dalam puisi. ○ Membuat puisi sendiri, dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi secara lisan maupun tulisan. ○ Mengamati puisi yang dibacakan temannya, dan menjelaskan dan mengungkapkan makna yang terkandung dalam puisi. ○ Mencermati puisi yang dibacakan temannya dan menuliskan makna tiap baitnya, serta mampu menjelaskan makna puisi. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Penilaian Diri: ▪ Peserta didik mengisi daftar cek tentang sikap peserta didik saat di rumah, dan di sekolah ▪ Pengetahuan ▪ Tes tertulis ▪ Memahami ciri-ciri puisi. ▪ Memahami ciri-ciri puisi yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. ▪ Memahami makna puisi ▪ Keterampilan ▪ Praktik/Kinerja ▪ Mengamati ciri-ciri puisi ▪ Membuat kesimpulan tentang ciri-ciri puisi. ▪ Mengamati puisi dan mengidentifikasi ciri-ciri yang berkaitan dengan akhir baris pada bait. 		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> ▪ Membuat puisi sendiri ▪ Menjelaskan makna puisi 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui,
Kepala SD Negeri 3 Temon



BUDI JULISTIONO, S.Pd
NIP. 19680712 200012 1 007

Guru Kelas IV



RITA NURLIYANSARI, S.Pd.I.
NIP 199201142020122007

Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP) SIKLUS 1

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : IV
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4 x 35 menit)

A Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
2. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B Kompetensi Dasar

Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri;

C Indikator

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
3. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

D Tujuan Pembelajaran

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

E Materi Pembelajaran

1. Unsur pembangun puisi
2. Menulis puisi dengan tema Lingkungan

F Media Pembelajaran

1. Video pembacaan puisi
2. Power Point

G Pendekatan, Metode, dan Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan Kontekstual

2. Ceramah
3. Diskusi
4. Tanya jawab
5. Permainan sambung larik
6. Teknik Brainwriting

H Langkah-langkah Pembelajaran

- I Kegiatan Awal (10 menit)
 1. Guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
 2. Guru melakukan apersepsi dengan cara memutar video pembacaan puisi
 3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
- II Kegiatan Inti (50 menit)
 1. Guru menyampaikan materi tentang pengertian dan unsur pembangun puisi.
 2. Guru menampilkan berbagai macam contoh puisi
 3. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai langkah-langkah dalam menulis puisi.
 4. Guru mengelompokkan siswa menjadi 6 kelompok
 5. Guru mengajak siswa ke luar kelas, diambil tempat lapangan dan persawahan dekat sekolah
 6. Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap siswa dan menjelaskan proses menulis puisi yang akan dilakukan yaitu dengan permainan “sambung larik”.
 7. Setiap siswa diberi waktu 2 menit untuk memulai membuat puisi dengan menulis satu larik puisi dengan tema “Lingkungan”.
 8. Setelah waktu yang ditentukan habis, siswa memberikan lembar jawabnya ke teman setelahnya untuk melanjutkan menulis puisi dengan durasi yang sama. Kegiatan ini berlangsung hingga membentuk minimal 2 bait puisi.
 9. Setelah kegiatan menulis puisi dengan permainan “sambung larik” selesai, siswa memberi judul pada puisi yang terakhir dipegangnya.
 10. Siswa memperbaiki puisi, dan menuliskannya dengan rapi
 11. Guru menunjuk beberapa siswa untuk maju membacakan hasil menulis puisi.
 12. Guru menanyakan kesulitan siswa dalam menulis puisi.
 13. Guru memotivasi siswa untuk lebih bereksplorasi lebih jauh dalam menulis puisi.
 14. Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.

III Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.
2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

I Sumber Belajar

1. Buku Tema 6 Kelas IV
2. Ringkasan materi menulis puisi

J Penilaian

1. Teknik : Unjuk kerja
2. Instrumen : Tes unjuk kerja

Soal kelompok

Buatlah satu larik puisi dengan tema “Lingkungan”.

Lakukan secara bergantian dan sesuaikan dengan larik yang telah dibuat oleh temanmu sebelumnya!

Pertemuan kedua

A Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
2. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B Kompetensi Dasar

Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri;

C Indikator

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

D Tujuan Pembelajaran

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

E Materi Pembelajaran

Menulis puisi dengan tema Lingkungan

F Media Pembelajaran

1. Hand out pembelajaran menulis puisi
2. Lingkungan alam sekitar sekolah

G Pendekatan, Metode, dan Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan Kontekstual
2. Ceramah
3. Diskusi
4. Tanya jawab
5. Teknik Brainwriting

H Langkah-langkah Pembelajaran

I Kegiatan Awal (10 menit)

1. Guru menanyakan kesiapan siswa.
2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa.
3. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari siswa dengan pelajaran sebelumnya.

II Kegiatan Inti (50 menit)

1. Pembelajaran dilaksanakan di luar kelas, lapangan, taman, alam terbuka di lingkungan sekolah
2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis puisi pada pertemuan sebelumnya.
3. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai gaya bahasa dan pemilihan diksi dalam penulisan puisi.
4. Guru kembali membagi siswa dalam kelompok kecil terdiri dari 4-5 siswa.
5. Guru membagikan selebar kertas kepada masing-masing siswa.
6. Guru memberikan tema umum yaitu “Lingkungan” untuk menulis puisi.
7. Masing-masing siswa diberi kebebasan untuk menentukan fokus dari tema yang diberikan dengan menentukan judul puisi
8. Kemudian, siswa yang lain dalam kelompok dapat menuliskan ide-ide mereka secara bergantian berdasarkan tema yang telah dikerucutkan di selebar kertas dalam waktu 15 menit. Selama menuliskan ide-ide, siswa dapat menulis kata, frasa, maupun kalimat yang nantinya akan dikembangkan dalam sebuah puisi.
9. Setelah selesai, secara bergantian membaca kertas milik temannya satu per satu untuk memberikan ide tambahan atau perbaikan.
10. Kertas yang telah selesai dibaca dan diberi ide tambahan atau perbaikan oleh teman kelompoknya kemudian dikembalikan kepada pemiliknya.
11. Setelah itu, masing-masing siswa mulai menulis puisi sesuai

dengan ide yang telah mereka tulis dan yang telah diberi masukan oleh teman sekelompoknya.

12. Siswa melakukan revisi puisi, menjadi puisi yang bagus

13. Beberapa siswa membacakan puisinya, teman yang lain memberikan tanggapan

III Kegiatan Penutup (10 menit)

Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.

I Sumber Belajar

- 1 Buku Tema 6 Kelas IV
- 2 Ringkasan materi menulis puisi

J Penilaian

- 1 Teknik : Unjuk kerja
- 2 Instrumen : Tes unjuk kerja

Soal individu

Buatlah puisi berdasarkan ide-ide yang telah dituliskan oleh temanmu. Kembangkan ide-ide tersebut menjadi puisi berdasarkan judul yang telah kamu tentukan!

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Keterangan kriteria penilaian:

1 : sangat baik 2: baik 3: cukup 4: kurang

Aspek	Indikator
Antusiasme Siswa	Siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran
	Siswa berinteraksi dengan sesama anggota kelompok
Keaktifan Siswa	Siswa berani mengemukakan pendapat
	Siswa berani bertanya dan mengajukan ide
Perhatian	Siswa tenang dan fokus pada materi
	Siswa bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran

Lembar Penilaian Menulis Persuasi.

No	Nama	Aspek Penilaian				Nilai	Keterangan
		1	2	3	4		
Jumlah Skor							
Rata-rata Kelas							

Keterangan

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal
1	Kesesuaian tema dan makna	20
2	Gaya bahasa	20
3	Ketepatan diksi	20
4	Rima	20
	Jumlah Skor	80

Pedoman penskoran menulis puisi

Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kategori
Kesesuaian tema dan makna	1. Tema sesuai, penyampaian pesan jelas, sesuai dengan perkembangan siswa,	16-20	SB
	2. Tema sesuai, penyampaian pesan kurang jelas, sesuai dengan perkembangan siswa,	11-15	B
	3. Tema kurang sesuai, penyampaian pesan kurang jelas, kurang sesuai dengan perkembangan siswa,	6-10	C
	4. Tema tidak sesuai, penyampaian pesan tidak jelas, tidak sesuai dengan perkembangan siswa,	1-5	K
Gaya bahasa	1. Mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	16-20	SB
	2. Cukup mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	11-15	B
	3. Mampu menggunakan gaya bahasa tetapi tidak sesuai dengan tema	6-10	C
	4. Tidak mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	1-5	K
Ketepatan diksi	1. Pemilihan kata sangat tepat dan efektif	16-20	SB
	2. Pemilihan kata tepat dan efektif	11-15	B
	3. Pemilihan kata kurang tepat dan kurang efektif	6-10	C
	4. Pemilihan kata tidak tepat dan tidak efektif	1-5	K
Rima	1. Mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	16-20	SB
	2. Cukup mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	11-15	B
	3. Mampu memvariasi rima akhir tetapi tidak sesuai dengan pola puisi	6-10	C
	4. Tidak mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	1-5	K
Skor Maksimal		80	

Nilai akhir = (Perolehan skor : Skor maksimal (80)) x 100 = 100

Guru Kelas IV



Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020121007

Ponorogo, 3 Desember 2023

Peneliti

Edi Kurniawan

Lampiran 5

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)
SIKLUS 2

Satuan Pendidikan : SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/ Semester : IV
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan (4 x 35 menit)

A Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
2. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B Kompetensi Dasar

Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri;

C Indikator

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

D Tujuan Pembelajaran

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

E Materi Pembelajaran

Menulis puisi dengan tema Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita

F Media Pembelajaran

1. Video pembacaan puisi
2. Power Point

G Pendekatan, Metode, dan Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan Kontekstual
2. Ceramah

3. Diskusi
4. Tanya jawab
5. Permainan sambung larik
6. Teknik Brainwriting

Pertemuan Pertama

H Langkah-langkah Pembelajaran

I Kegiatan Awal (10 menit)

1. Guru mempersiapkan kegiatan pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan peserta didik yang tidak hadir.
2. Guru melakukan apersepsi dengan cara memutar video musikalisasi puisi
3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

II Kegiatan Inti (50 menit)

1. Guru mengulas materi tentang pengertian dan unsur pembangun puisi.
2. Guru menampilkan berbagai macam contoh puisi
3. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai langkah-langkah dalam menulis puisi.
4. Guru mengelompokkan siswa menjadi 6 kelompok
5. Guru mengajak siswa ke luar kelas, diambil tempat lapangan dan persawahan dekat sekolah
6. Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap siswa dan menjelaskan proses menulis puisi yang akan dilakukan yaitu dengan permainan “sambung larik”.
7. Setiap siswa diberi waktu 2 menit untuk memulai membuat puisi dengan menulis satu larik puisi dengan pilihan tema “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita”.
8. Setelah waktu yang ditentukan habis, siswa memberikan lembar jawabnya ke teman setelahnya untuk melanjutkan menulis puisi dengan durasi yang sama. Kegiatan ini berlangsung hingga membentuk minimal 2 bait puisi.
9. Setelah kegiatan menulis puisi dengan permainan “sambung larik” selesai, siswa memberi judul pada puisi yang terakhir dipegangnya.
10. Siswa memperbaiki puisi, dan menuliskannya dengan rapi
11. Guru menunjuk beberapa siswa untuk maju membacakan hasil menulis puisi.
12. Guru menanyakan kesulitan siswa dalam menulis puisi.
13. Guru memotivasi siswa untuk lebih bereksplorasi lebih jauh dalam menulis puisi.
14. Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.

III Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan

motivasi agar siswa lebih kreatif.

2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.

I Sumber Belajar

1. Buku Tema 6 Kelas IV
2. Ringkasan materi menulis puisi

J Penilaian

1. Teknik : Unjuk kerja
2. Instrumen : Tes unjuk kerja

Soal kelompok

Buatlah satu larik puisi dengan pilihan tema “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita”. Lakukan secara bergantian dan sesuaikan dengan larik yang telah dibuat oleh temanmu sebelumnya!

Pertemuan kedua

A Kompetensi Inti

1. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
2. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B Kompetensi Dasar

Meliskan puisi hasil karya pribadi dengan lafal, intonasi, dan ekspresi yang tepat sebagai bentuk ungkapan diri;

C Indikator

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

D Tujuan Pembelajaran

1. Mampu menulis puisi dengan kesesuaian tema dan makna yang sesuai
2. Mampu menulis puisi dengan gaya bahasa yang sesuai
3. Mampu menulis puisi dengan diksi yang sesuai.
4. Mampu menulis puisi dengan rima yang sesuai.

E Materi Pembelajaran

1. Unsur pembangun puisi
2. Menulis puisi dengan pilihan tema “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita”

F Media Pembelajaran

1. Hand out pembelajaran menulis puisi
2. Lingkungan alam sekitar sekolah

G Pendekatan, Metode, dan Teknik Pembelajaran

1. Pendekatan Kontekstual
2. Ceramah
3. Diskusi
4. Tanya jawab
5. Teknik Brainwriting

H Langkah-langkah Pembelajaran

I Kegiatan Awal (10 menit)

1. Guru menanyakan kesiapan siswa.
2. Guru menyampaikan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa.
3. Guru mengaitkan materi yang akan dipelajari siswa dengan pelajaran sebelumnya.

II Kegiatan Inti (50 menit)

1. Pembelajaran dilaksanakan di luar kelas, lapangan, taman, alam terbuka di lingkungan sekolah
2. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis puisi pada pertemuan sebelumnya.
3. Siswa dan guru bertanya jawab mengenai gaya bahasa, diksi, rima dalam penulisan puisi.
4. Guru kembali membagi siswa dalam kelompok kecil terdiri dari 4 siswa.
5. Guru membagikan selembar kertas kepada masing-masing siswa.
6. Guru memberikan tema umum yaitu “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita” untuk menulis puisi.
7. Masing-masing siswa diberi kebebasan untuk menentukan judul dari pilihan tema yang ditentukan
8. Kemudian, siswa yang lain dalam kelompok dapat menuliskan ide-ide mereka secara bergantian berdasarkan tema yang telah dikerucutkan di selembar kertas dalam waktu 15 menit. Selama menuliskan ide-ide, siswa dapat menulis kata, frasa, maupun kalimat yang nantinya akan dikembangkan dalam sebuah puisi.
9. Setelah selesai, secara bergantian membaca kertas milik temannya satu per satu untuk memberikan ide tambahan atau perbaikan.
10. Kertas yang telah selesai dibaca dan diberi ide tambahan atau perbaikan oleh teman kelompoknya kemudian dikembalikan kepada pemiliknya.
11. Setelah itu, masing-masing siswa mulai menulis puisi sesuai dengan ide yang telah mereka tulis dan yang telah diberi masukan oleh teman sekelompoknya.
12. Siswa melakukan revisi puisi, menjadi puisi yang bagus

13. Beberapa siswa membacakan puisinya, teman yang lain memberikan tanggapan

- III Kegiatan Penutup (10 menit)
Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.

I Sumber Belajar

- 1 Buku Tema 6 Kelas IV
2 Ringkasan materi menulis puisi

J Penilaian

- 1 Teknik : Unjuk kerja
2 Instrumen : Tes unjuk kerja

Soal individu

Buatlah puisi berdasarkan ide-ide yang telah dituliskan oleh temanmu. Kembangkan ide-ide tersebut menjadi puisi berdasarkan tema yang telah kamu pilih!

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4

Keterangan kriteria penilaian:

1. : sangat baik 2: baik 3: cukup 4: kurang

Aspek	Indikator
Antusiasme Siswa	Siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran
	Siswa berinteraksi dengan sesama anggota kelompok
Keaktifan Siswa	Siswa berani mengemukakan pendapat
	Siswa berani bertanya dan mengajukan ide
Perhatian	Siswa tenang dan fokus pada materi
	Siswa bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran

Lembar Penilaian Menulis Persuasi.

No	Nama	Aspek Penilaian				Nilai	Keterangan
		1	2	3	4		
Jumlah Skor							
Rata-rata Kelas							

Keterangan

No	Aspek Penilaian	Skor Maksimal
1	Kesesuaian tema dan makna	20
2	Gaya bahasa	20
3	Ketepatan diksi	20
4	Rima	20
	Jumlah Skor	80

Pedoman penskoran menulis puisi

Aspek yang dinilai	Indikator	Skor	Kategori
Kesesuaian tema dan makna	1. Tema sesuai, penyampaian pesan jelas, sesuai dengan perkembangan siswa,	16-20	SB
	2. Tema sesuai, penyampaian pesan kurang jelas, sesuai dengan perkembangan siswa,	11-15	B
	3. Tema kurang sesuai, penyampaian pesan kurang jelas, kurang sesuai dengan perkembangan siswa,	6-10	C
	4. Tema tidak sesuai, penyampaian pesan tidak jelas, tidak sesuai dengan perkembangan siswa,	1-5	K
Gaya bahasa	2. Mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	16-20	SB
	3. Cukup mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	11-15	B
	4. Mampu menggunakan gaya bahasa tetapi tidak sesuai dengan tema	6-10	C
	5. Tidak mampu menggunakan gaya bahasa yang sesuai dengan tema	1-5	K
Ketepatan diksi	1. Pemilihan kata sangat tepat dan efektif	16-20	SB
	2. Pemilihan kata tepat dan efektif	11-15	B
	3. Pemilihan kata kurang tepat dan kurang efektif	6-10	C
	4. Pemilihan kata tidak tepat dan tidak efektif	1-5	K
Rima	1. Mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	16-20	SB
	2. Cukup mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	11-15	B
	3. Mampu memvariasi rima akhir tetapi tidak sesuai dengan pola puisi	6-10	C
	4. Tidak mampu memvariasi rima akhir sesuai dengan pola puisi	1-5	K
Skor Maksimal		80	

Nilai akhir = (Perolehan skor : Skor maksimal (80)) x 100 = 100

Guru Kelas IV



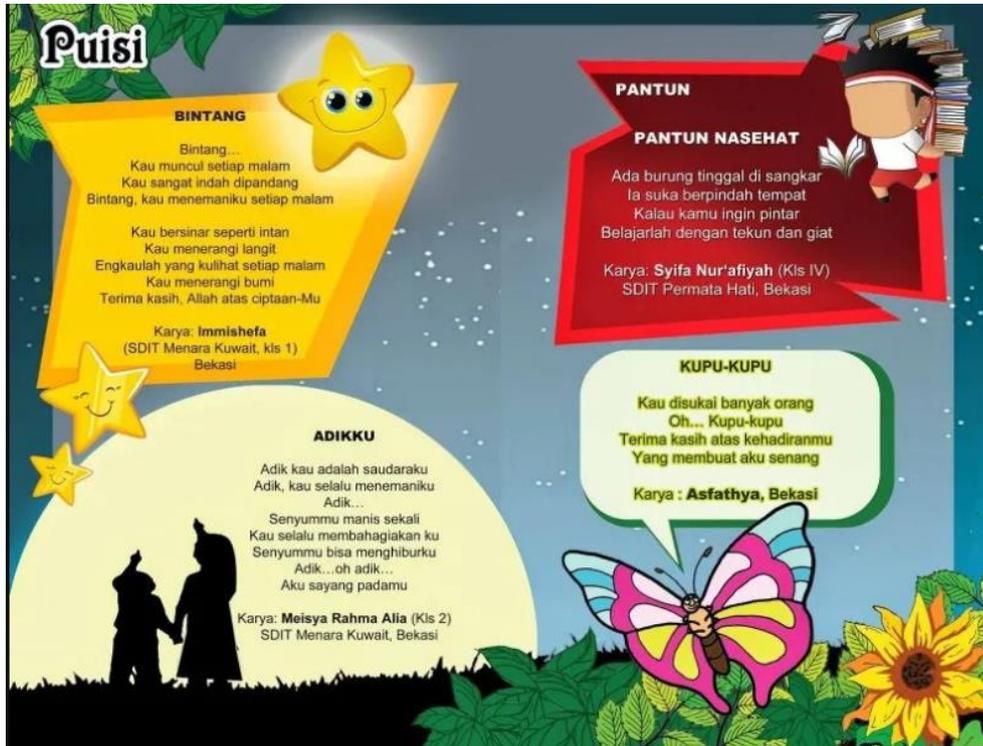
Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020121007

Ponorogo, 11 Desember 2023

Peneliti

Edi Kurniawan

Ringkasan Materi Menulis Puisi



A. Pengertian puisi:

puisi anak merupakan ungkapan pikiran, perasaan siswa mengenai suatu objek yang dituangkan dalam pilihan kata yang tepat sehingga mengandung makna dan keindahan.

B. Unsur Pembangun Puisi:

1. Tema

Tema merupakan suatu hal yang mendasari suatu karya sastra.
Contoh : "Lingkungan, Cita-cita, Keluarga"

2. Gaya Bahasa

Kata atau kalimat yang dipakai siswa untuk menimbulkan keindahan pada puisinya.

3. Diksi

Diksi merupakan pilihan kata yang kreatif dalam menulis puisi. dalam menulis puisi digunakan kata-kata yang singkat dan sederhana, tetapi dapat menggambarkan pengalaman, perasaan, imajinasi, dan keindahan.

4. Rima
Rima atau Persamaan Bunyi, merupakan persamaan bunyi yang berulang secara teratur pada kata yang letaknya berdekatan di dalam satu baris atau antar baris
5. Makna puisi
Makna adalah pesan, nasihat, atau isi yang ada dalam puisi.

C. Brainwriting

Brainwriting merupakan sebuah teknik yang cepat menghasilkan ide-ide dengan meminta peserta untuk menuliskan ide-ide mereka di atas kertas dan bertukar ide tertulis dengan anggota kelompoknya.

D. Langkah-langkah Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual melalui Teknik Brainwriting:

1. Bentuk kelompok yang beranggotakan 4-5 siswa
2. Tentukan judul puisi yang ingin kamu tulis dengan pilihan “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita” untuk menulis puisi.
3. Tuliskan ide-ide secara bergantian dalam waktu 15 menit. Ide dapat berupa: kata, frasa, maupun kalimat yang nantinya akan dikembangkan dalam sebuah puisi.
4. Setelah selesai, secara bergantian membaca kertas milik temanmu dan berikan ide tambahan.
5. dikembalikan kepada pemiliknya.
6. Tuliskan puisi.
7. Perbaiki puisinya
8. Bacakan di depan kelas, dan beri tanggapan.

Lampiran 7

LEMBAR CATATAN LAPANGAN PROSES PEMBELAJARAN

Siklus/Pertemuan	: I/1
Sekolah	: SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Kelas	: IV
Hari, Tanggal	: 4 Desember 2023
Jam	: 07.30 – 08.40 (2 JP)
Materi	1. Pengertian puisi dan unsur pembangun puisi 2. Menulis puisi dengan tema “Lingkungan” dengan permainan sambung larik

Deskripsi Pembelajaran

Pada pertemuan ini, guru membuka pembelajaran dengan mengucapkan salam yang kemudian dijawab oleh siswa dan dilanjutkan dengan guru melakukan presensi siswa. Guru menjelaskan maksud dan tujuan peneliti datang ke sekolah, kemudian guru mempersilahkan peneliti duduk di belakang. Guru memulai pembelajaran dengan memaparkan SK (Standar Kompetensi) dan KD (Kompetensi Dasar). Guru melakukan apersepsi dengan menampilkan contoh puisi anak, kemudian guru melakukan tanya jawab untuk menemukan pengertian dan unsur pembangun puisi. Kelas dibuat menjadi 6 kelompok dan mengajak siswa ke luar kelas, diambil tempat lapangan dan persawahan dekat sekolah, hal ini dimaksudkan untuk membangun imajinasi, pengetahuan dan pengalaman siswa, sebagai bahan menulis puisi.

Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap siswa dan menjelaskan proses menulis puisi yang akan dilakukan yaitu dengan permainan “sambung larik”. Setiap siswa diberi waktu 2 menit untuk memulai membuat puisi dengan menulis satu larik puisi dengan tema “Lingkungan”. Setelah waktu yang ditentukan habis, siswa memberikan lembar jawabnya ke teman setelahnya untuk melanjutkan menulis puisi dengan durasi yang sama. Kegiatan ini berlangsung hingga membentuk minimal 2 bait puisi.

Setelah kegiatan menulis puisi dengan permainan “sambung larik” selesai, siswa memberi judul pada puisi yang terakhir dipegangnya kemudian siswa memperbaiki puisi, dan menuliskanya kembali. Guru menunjuk beberapa siswa

untuk maju membacakan hasil menulis puisi. Kemudian bertanyajawab mengenai kesulitan siswa dalam menulis puisi. Guru memotivasi siswa untuk lebih bereksplorasi lebih jauh dalam menulis puisi.

Pada Siklus I, kualitas pembelajaran terbilang baik. Siswa antusias dalam pembelajaran. Semangat dan perhatian siswa kepada guru sudah baik. Antusias dan semangat siswa dalam pembelajaran meningkat ketika melakukan permainan "sambung larik".

Pada awal pertemuan di kelas, siswa tidak terlalu semangat dalam pembelajaran. Siswa hanya mendengarkan penjelasan guru. Ketika guru bertanya pemahaman siswa, mereka hanya diam dan tidak ada yang bertanya satu pun. Ketika akan melakukan permainan "sambung larik" siswa hanya menunggu giliran untuk membacakan puisi hasil permainan tersebut tanpa mengemukakan kesulitan yang mereka hadapi.

Pada saat melakukan kegiatan menulis puisi, siswa terbilang mulai bersemangat ketika siswa diajak untuk keluar kelas, yaitu ke lapangan dekat sekolah, area kebun dan persawahan, dekat dengan jalan raya. Mereka antusias ketika guru menawarkan tema yang akan mereka gunakan untuk menulis puisi. Akan tetapi, antusiasme siswa sedikit menurun ketika guru menawarkan tema yang tidak seperti yang mereka kehendaki. Siswa tidak terlalu antusias dengan tema menulis yang terlalu kaku menurut mereka seperti tema patriotisme. Kemudian di tentukanlah tema lingkungan, sesuai mereka berada. Interaksi mereka dalam kelompok juga sudah baik, mereka mampu berkomunikasi dan berbagi ide dalam kelompok, walaupun ada beberapa siswa yang perlu pendampingan dari guru untuk menggali ide mereka.

Lampiran 8

LEMBAR CATATAN LAPANGAN PROSES PEMBELAJARAN

Siklus/Pertemuan	: I/2
Sekolah	: SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Kelas	: IV
Hari, Tanggal	: 5 Desember 2023
Jam	: 07.30 – 08.40 (2 JP)
Materi	Menulis puisi dengan tema “Lingkungan”

Deskripsi Pembelajaran

Pembelajaran dilaksanakan di luar kelas, lapangan, taman, alam terbuka di lingkungan sekolah dimaksudkan untuk membangun imajinasi, pengetahuan, dan pengalaman siswa, sebagai bahan menulis puisi. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis puisi pada pertemuan sebelumnya, mengenai gaya bahasa dan pemilihan diksi dalam penulisan puisi. Siswa terlihat semangat dan aktif dalam pembelajaran. Setelah guru menjelaskan langkah menulis puisi dengan teknik *brainwriting*, siswa terlihat lebih aktif dan bersemangat diamati dari beberapa siswa yang bertanya dengan penjelasan yang kurang jelas dan mengajukan ide saat pembelajaran.

Siswa dibentuk dalam kelompok kecil terdiri dari 2-3 anak, kemudian dibagikan selembar kertas kepada masing-masing siswa. Diberikan tema umum yaitu “Lingkungan” untuk menulis puisi. Siswa diberi kebebasan untuk menentukan fokus dari tema yang diberikan dengan menentukan judul puisi. Kemudian, siswa yang lain dalam kelompok dapat menuliskan ide-ide mereka secara bergantian berdasarkan tema yang telah dikerucutkan di selembar kertas dalam waktu 15 menit.

Setelah selesai, secara bergantian membaca kertas milik temannya satu per satu untuk memberikan ide tambahan atau perbaikan kemudian dikembalikan kepada pemiliknya. Setelah itu, masing-masing siswa mulai menulis puisi sesuai dengan ide yang telah mereka tulis dan yang telah diberi masukan oleh teman sekelompoknya. Siswa melakukan revisi puisi, menjadi puisi yang bagus dan membacanya, teman yang lain memberikan tanggapan.

Lampiran 9

LEMBAR CATATAN LAPANGAN PROSES PEMBELAJARAN

Siklus/Pertemuan	: II/1
Sekolah	: SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Kelas	: IV
Hari, Tanggal	: 13 Desember 2023
Jam	: 07.30 – 08.40 (2 JP)
Materi	Menulis puisi dengan tema Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita dengan permainan sambung larik

Deskripsi Pembelajaran

Guru mengulas materi tentang pengertian dan unsur pembangun puisi. ditampilkanya kembali berbagai macam contoh puisi. Kemudian siswa dan guru bertanya jawab mengenai langkah-langkah dalam menulis puisi. Kelas dibagi menjadi 5 kelompok. Pembelajaran dilakukan di luar kelas diambil tempat lapangan dan area persawahan yang dekat dengan sungai dan perkebunan.

Guru membagikan selembar kertas kepada tiap-tiap siswa dan menjelaskan proses menulis puisi yang akan dilakukan yaitu dengan permainan “sambung larik”. Setiap siswa diberi waktu 2 menit untuk memulai membuat puisi dengan menulis satu larik puisi dengan pilihan tema “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita”. Setelah waktu yang ditentukan habis, siswa memberikan lembar jawabnya ke teman setelahnya untuk melanjutkan menulis puisi dengan durasi yang sama. Kegiatan ini berlangsung hingga membentuk minimal 2 bait puisi. Setelah kegiatan menulis puisi dengan permainan “sambung larik” selesai, siswa memberi judul pada puisi yang terakhir dipegangnya. Siswa memperbaiki puisi, dan menuliskanya dengan rapi dan beberapa siswa untuk membacakan hasil menulis puisi. Siswa mengikuti dan memperhatikan penjelasan guru. Siswa lebih antusias ketika pembelajaran untuk membuat satu bait puisi dengan rima yang telah mereka pelajari dengan sistem perlombaan.

Guru menanyakan kesulitan siswa dalam menulis puisi dan memotivasi siswa untuk lebih bereksplorasi lebih jauh dalam menulis puisi. Kelas mengapresiasi hasil kerja siswa dengan tepuk tangan dan motivasi agar siswa lebih kreatif.

Lampiran 10

LEMBAR CATATAN LAPANGAN PROSES PEMBELAJARAN

Siklus/Pertemuan	: II/2
Sekolah	: SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun
Kelas	: IV
Hari, Tanggal	: 14 Desember 2023
Jam	: 07.30 – 08.40 (2 JP)
Materi	Menulis puisi dengan tema Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita dengan

Deskripsi Pembelajaran

Pembelajaran dilaksanakan di luar kelas, lapangan, taman, alam terbuka di dekat sekolah. Siswa dan guru bertanya jawab tentang kegiatan menulis puisi pada pertemuan sebelumnya, yaitu mengenai gaya bahasa, diksi, rima dalam penulisan puisi. kelas kembali membagi siswa dalam kelompok kecil terdiri dari 4 siswa. Siswa memilih tema “Ketuhanan, Lingkungan, Keluarga, dan Cita-cita” untuk menulis puisi. Masing-masing siswa diberi kebebasan untuk menentukan judul dari pilihan tema yang ditentukan. Kemudian, siswa yang lain dalam kelompok dapat menuliskan ide-ide mereka secara bergantian berdasarkan tema yang telah dikerucutkan di selembar kertas dalam waktu 15 menit. Selama menuliskan ide-ide, siswa dapat menulis kata, frasa, maupun kalimat yang nantinya akan dikembangkan dalam sebuah puisi.

Setelah selesai, secara bergantian membaca kertas milik temannya satu per satu untuk memberikan ide tambahan atau perbaikan. Kertas yang telah selesai dibaca dan diberi ide tambahan atau perbaikan oleh teman kelompoknya kemudian dikembalikan kepada pemiliknya. Siswa serius dalam menulis puisi, guru selalu mendampingi siswa, untuk memperhatikan penggunaan gaya bahasa, diksi, dan rima.

Masing-masing siswa menulis puisi sesuai dengan ide yang telah mereka tulis dan yang telah diberi masukan oleh teman sekelompoknya. Siswa melakukan perbaikan puisi, menjadi puisi yang bagus. Kegiatan diakhiri dengan beberapa siswa membacakan puisinya, dan teman yang lain memberikan tanggapan yang dikuatkan oleh guru.

Lampiran 11

**Pedoman wawancara dengan guru kelas IV SD Negeri 3 Temon
Kecamatan Ngrayun**

Aspek	Pertanyaan
Pendekatan dan teknik	<ol style="list-style-type: none">1. Bagaimana pendapat Ibu mengenai pembelajaran menulis puisi dengan penerapan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i>?2. Apakah teknik <i>brainwriting</i> mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi?3. Menurut Ibu, bagaimana minat siswa dalam pembelajaran menulis puisi dengan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i>?4. Dari pembelajaran yang sudah dilakukan, hal apa yang perlu diperbaiki?5. Menurut Ibu, bagaimana cara meningkatkan minat anak khususnya pada aspek kebahasaan membaca dan menulis, melihat minat baca anak sangat rendah, dan hal itu akan berpengaruh langsung pada keterampilan menulis siswa, minat dan nilai menulis siswa rendah?6. Bagaimana dengan beberapa anak yang mengalami fluktuatif nilai, bahkan dua anak mengalami penurunan nilai?
Saran	<ol style="list-style-type: none">7. Bagaimana saran Ibu terhadap pembelajaran menulis selanjutnya?8. Menurut Ibu, apakah pemilihan teknik yang tepat penting dilakukan untuk mencapai kualitas dan hasil pembelajaran yang ditargetkan?9. Apa saran Ibu, untuk pembelajaran menulis di sekolah?

Lampiran 12

Hasil wawancara dengan guru kelas IV SD Negeri 3 Temon
Kecamatan Ngrayun

Aspek	Pertanyaan
Pendekatan dan teknik	<p>1. Bagaimana pendapat Ibu mengenai pembelajaran menulis puisi dengan penerapan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i>?</p> <p>Jawab: menurut saya pendekatan kontekstual dan teknik <i>brainwriting</i> cukup menarik diterapkan dalam pembelajaran menulis puisi, sederhana dan mampu menumbuhkan ide-ide kreatif siswa yang selanjutnya digunakan bahan untuk menyusun puisi.</p>
	<p>2. Apakah teknik <i>brainwriting</i> mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi?</p> <p>Jawab: ya, teknik <i>brainwriting</i> mampu meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi. Siswa menjadi lebih mampu menggunakan gaya bahasa, diksi, dan rima dalam menulis puisi, walaupun masih tahap sederhana, tapi ini kemajuan yang sangat bagus.</p>
	<p>3. Menurut Ibu, bagaimana minat siswa pada pembelajaran menulis puisi dengan penerapan pendekatan kontekstual melalui teknik <i>brainwriting</i> ?</p> <p>Jawab: Siswa antusias, bersemangat, dan menikmati pembelajaran menulis puisi dengan teknik <i>brainwriting</i>, karena selain mereka bisa bermain ide, mereka juga terpacu semangatnya untuk membuat puisi berantai pada saat permainan “sambung larik”.</p>
	<p>4. Dari pembelajaran yang sudah dilakukan, hal apa yang perlu diperbaiki?</p> <p>Jawab: Keseluruhan tahapan sudah dilalui dengan baik, secara umum pembelajaran juga berhasil, mungkin yang perlu diperbaiki yaitu tambahan waktu menulis, supaya anak bisa lebih bereksplorasi dengan puisinya itu yang pertama. Kemudian yang kedua bagaimana melatih anak untuk tertarik dengan membaca, dalam hal ini banyak membaca puisi dari berbagai sumber, karena hal ini akan sangat membantu anak dalam kegiatan menulis, sebagai modal anak untuk menerima pembelajaran dan menambah perbendaharaan kata yang mereka miliki.</p>
	<p>5. Menurut Ibu, bagaimana cara meningkatkan minat anak khususnya pada aspek kebahasaan membaca dan menulis, melihat minat baca anak sangat rendah, dan hal itu akan berpengaruh langsung pada keterampilan menulis siswa, minat</p>

	<p>dan nilai menulis siswa rendah?</p> <p>Jawab: Ya, kita sebagai pendidik harus selalu memberikan dorongan, motivasi, dan kegiatan kepada anak supaya anak senang membaca, contohnya kegiatan literasi membaca disekolah, menambah koleksi bacaan yang menarik, berwarna, dan bergambar disekolah, dan penugasan kegiatan menulis, seperti mading dan sebagainya.</p>
	<p>6. Bagaimana dengan beberapa anak yang mengalami fluktuatif nilai, bahkan dua anak mengalami penurunan nilai?</p> <p>Jawab: Berberapa anak yang mengalami fluatif nilai, penurunan, atau tidak ada peningkatan, perlu dicari penyebabnya lebih lanjut, karena hal ini juga terjadi pada pembelajaran keseharian</p>
Saran	<p>7. Bagaimana saran Ibu terhadap pembelajaran menulis selanjutnya?</p> <p>Jawab: Menurut saya, seorang guru harus selalu berinovasi memakai teknik-teknik yang kreatif untuk meningkatkan kualitas pembelajaran, siswa senang, pembelajaran berhasil dan hasil menulis siswa bagus.</p>
	<p>8. Menurut Ibu, apakah pemilihan teknik yang tepat penting dilakukan untuk mencapai kualitas dan hasil pembelajaran yang ditargetkan?</p> <p>Jawab: Menurut saya pemilihan teknik sangat penting dilakukan, teknik akan memengaruhi proses dan hasil pembelajaran. Teknik yang tepat terbukti dapat meningkatkan keterampilan dan nilai siswa</p>
	<p>9. Apa saran Ibu, untuk pembelajaran menulis di sekolah?</p> <p>Jawab: Guru bisa menerapkan teknik brainwriting ini dalam kegiatan menulis tidak hanya menulis puisi, bisa diaplikasikan pada menulis teks berparagraf dan sebagainya, karena sudah terbukti hasilnya bagus, anak-anak juga senang, dan anak-anak lebih kreatif.</p>

Lampiran 13

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus 1 Pertemuan Ke-1

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ahmad Tohari												
2	Aisyah Nurul K.												
3	Alfin Aprilio N.												
4	Alisya Citra K.												
5	Avian Aldiano												
6	Ayulohan Sukma												
7	Azril Alviansyah												
8	Faris Nur R.												
9	Fitri Khalimatus S.												
10	Ibnu Aldhi P.												
11	Lovy Anggelika												
12	Marga Satriya B. N.												
13	Miza Imamatul T.												
14	Renaswa Fitraini S.												
15	Yuni Rahmawati												
16	Zulfa Cahya Putra												
Jumlah													
Antusiasme siswa (%)													
Keaktifan siswa (%)													
Perhatian (%)													

Keterangan kriteria penilaian:

1: sangat baik

2: baik

3: cukup

4: kurang

Guru Kelas IV

Ponorogo,
Peneliti

Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Edi Kurniawan

Lampiran 14

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus 1 Pertemuan Ke-2

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ahmad Tohari												
2	Aisyah Nurul K.												
3	Alfin Aprilio N.												
4	Alisya Citra K.												
5	Avian Aldiano												
6	Ayulohan Sukma												
7	Azril Alviansyah												
8	Faris Nur R.												
9	Fitri Khalimatus S.												
10	Ibnu Aldhi P.												
11	Lovy Anggelika												
12	Marga Satriya B. N.												
13	Miza Imamatul T.												
14	Renaswa Fitriani S.												
15	Yuni Rahmawati												
16	Zulfa Cahya Putra												
Jumlah													
Antusiasme siswa (%)													
Keaktifan siswa (%)													
Perhatian (%)													

Keterangan kriteria penilaian:

1: sangat baik

2: baik

3: cukup

4: kurang

Guru Kelas IV

Ponorogo,
Peneliti

Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Edi Kurniawan

Lampiran 15

Rekapitulasi Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus I

Aspek	Indikator	Pertemuan 1						Pertemuan 2					
		Kriteria (%)				T	TT	Kriteria (%)				T	TT
		1	2	3	4			1	2	3	4		
Antusiasme Siswa	Siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran	12,5	62,5	25	0	75	25	12,5	68,8	18,7	0	81,3	18,7
	Siswa berinteraksi dengan sesama anggota kelompok												
Keaktifan Siswa	Siswa berani mengemukakan pendapat	18,7	50	31,3	0	68,7	31,3	18,7	56,3	25	0	75	25
	Siswa berani bertanya dan mengajukan ide												
Perhatian	Siswa tenang dan fokus pada materi	18,7	56,3	25	0	75	25	25	50	25	0	75	25
	Siswa bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran												

Keterangan kriteria penilaian:

1 : sangat baik

2 : baik

3 : cukup

4 : kurang

T : tuntas

TT: tidak tuntas

Hasil di atas dalam persentase (%)

Lampiran 16

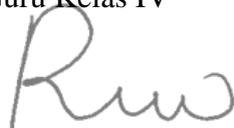
Kutipan Nilai Menulis Puisi Siswa Kelas IV Sebelum Penelitian

No.	Nama	Aspek Penilaian			Skor	Nilai
		Gaya Bahasa (15)	Pemilihan Diksi (15)	Rima (5)		
1	Ahmad Tohari	10	9	3	22	63
2	Aisyah Nurul K.	8	10	3	21	60
3	Alfin Aprilio N.	10	9	3	22	63
4	Alisya Citra K.	8	9	3	20	57
5	Avian Aldiano	10	10	3	23	67
6	Ayulohan Sukma	12	12	4	28	80
7	Azril Alviansyah	8	11	3	22	64
8	Faris Nur R.	11	13	3	27	76
9	Fitri Khalimatus S.	9	13	3	25	71
10	Ibnu Aldhi P.	12	11	4	27	77
11	Lovy Anggelika	12	10	3	25	71
12	Marga Satriya B. N.	8	10	3	21	60
13	Miza Imamatul T.	8	12	3	23	66
14	Renaswa Fitraini S.	10	13	4	27	77
15	Yuni Rahmawati	9	10	3	22	64
16	Zulfa Cahya Putra	11	10	3	24	69
Jumlah						1088
Rata-rata						68
Nilai terendah						57
Nilai tertinggi						80
Tuntas						4
Tidak tuntas						12

Peneliti

Edi Kurniawan

Guru Kelas IV


Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Lampiran 17

Hasil Penilaian Menulis Puisi Siklus I

No	Nama	Aspek				Nilai	keterangan
		1	2	3	4		
1	Ahmad Tohari	12	15	13	12	65	Tidak tuntas
2	Aisyah Nurul K.	12	12	14	13	64	Tidak tuntas
3	Alfin Aprilio N.	15	14	12	15	70	Tidak tuntas
4	Alisya Citra K.	12	14	14	13	66	Tidak tuntas
5	Avian Aldiano	13	13	14	13	66	Tidak tuntas
6	Ayulohan Sukma	16	16	17	17	82	tuntas
7	Azril Alviansyah	13	15	13	12	66	Tidak tuntas
8	Faris Nur R.	16	17	17	15	81	tuntas
9	Fitri Khalimatus S.	12	15	12	13	65	Tidak tuntas
10	Ibnu Aldhi P.	17	17	16	13	79	tuntas
11	Lovy Anggelika	13	13	13	12	64	Tidak tuntas
12	Marga Satriya B. N.	13	13	12	12	63	Tidak tuntas
13	Miza Imamatul T.	17	17	15	14	79	tuntas
14	Renaswa Fitriani S.	18	18	17	14	84	tuntas
15	Yuni Rahmawati	16	13	12	14	69	Tidak tuntas
16	Zulfa Cahya Putra	16	16	17	17	83	tuntas
	Skor rata-rata tes klasikal					72	
	Keberhasilan (%)	72	75	71	70	72	Belum tercapai

No	Aspek Penilaian	Skor Mak
1	Kesesuaian tema dan makna	20
2	Gaya bahasa	20
3	Ketepatan diksi	20
4	Rima	20
	Jumlah Skor	80

Guru Kelas IV



Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Ponorogo, 6 Desember 2023
Peneliti

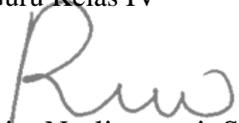
Edi Kurniawan

Lampiran 18

Daftar Nilai Menulis Puisi Siswa Siklus I

No	Nama Siswa	Nilai Siklus 1
1	Ahmad Tohari	65
2	Aisyah Nurul K.	64
3	Alfin Aprilio N.	70
4	Alisya Citra K.	66
5	Avian Aldiano	66
6	Ayulohan Sukma	82
7	Azril Alviansyah	66
8	Faris Nur R.	81
9	Fitri Khalimatus S.	65
10	Ibnu Aldhi P.	79
11	Lovy Anggelika	64
12	Marga Satriya B. N.	63
13	Miza Imamatul T.	79
14	Renaswa Fitraini S.	84
15	Yuni Rahmawati	69
16	Zulfa Cahya Putra	83
Jumlah		1.146
Nilai rata-rata		72
Nilai terendah		63
Nilai tertinggi		84
Tuntas		6
Tidak tuntas		10

Guru Kelas IV


Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Ponorogo, 6 Desember 2023
Peneliti

Edi Kurniawan

Lampiran 19

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II Pertemuan Ke-1

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ahmad Tohari												
2	Aisyah Nurul K.												
3	Alfin Aprilio N.												
4	Alisya Citra K.												
5	Avian Aldiano												
6	Ayulohan Sukma												
7	Azril Alviansyah												
8	Faris Nur R.												
9	Fitri Khalimatus S.												
10	Ibnu Aldhi P.												
11	Lovy Anggelika												
12	Marga Satriya B. N.												
13	Miza Imamatul T.												
14	Renaswa Fitraini S.												
15	Yuni Rahmawati												
16	Zulfa Cahya Putra												
Jumlah													
Antusiasme siswa (%)													
Keaktifan siswa (%)													
Perhatian (%)													

Guru Kelas IV

Ponorogo,
Peneliti

Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Edi Kurniawan

Lampiran 20

Nilai Proses Pembelajaran Menulis Puisi Siklus II Pertemuan Ke-2

No	Nama	Perilaku											
		Antusiasme Siswa				Keaktifan Siswa				Perhatian			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Ahmad Tohari												
2	Aisyah Nurul K.												
3	Alfin Aprilio N.												
4	Alisya Citra K.												
5	Avian Aldiano												
6	Ayulohan Sukma												
7	Azril Alviansyah												
8	Faris Nur R.												
9	Fitri Khalimatus S.												
10	Ibnu Aldhi P.												
11	Lovy Anggelika												
12	Marga Satriya B. N.												
13	Miza Imamatul T.												
14	Renaswa Fitraini S.												
15	Yuni Rahmawati												
16	Zulfa Cahya Putra												
Jumlah													
Antusiasme siswa (%)													
Keaktifan siswa (%)													
Perhatian (%)													

Keterangan kriteria penilaian:

1 : sangat baik

2 : baik

3: cukup

4: kurang

Guru Kelas IV

Ponorogo,
Peneliti

Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Edi Kurniawan

Lampiran 21

Nilai Proses Pembelajaran Siklus II

Aspek	Indikator	Pertemuan 1						Pertemuan 2					
		Kriteria (%)				T	TT	Kriteria (%)				T	TT
		1	2	3	4			1	2	3	4		
Antusiasme Siswa	Siswa antusias dalam mengikuti pembelajaran	12	69	19	0	81	19	19	69	12	0	88	12
	Siswa berinteraksi dengan sesama anggota kelompok												
Keaktifan Siswa	Siswa berani mengemukakan pendapat	19	69	12	0	88	12	25	63	12	0	88	12
	Siswa berani bertanya dan mengajukan ide												
Perhatian	Siswa tenang dan fokus pada materi	19	62	19	0	81	19	25	63	12	0	88	12
	Siswa bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran												

Keterangan kriteria penilaian:

1. : sangat baik

2. : baik

3. : cukup

4 : kurang

T : tuntas

TT: tidak tuntas

Hasil di atas dalam persentase (%)

Lampiran 22

Lembar Penilaian Menulis Puisi Siklus II

No	Nama	Aspek				Nilai	Keterangan
		1	2	3	4		
1	Ahmad Tohari	18	16	17	17	85	Tuntas
2	Aisyah Nurul K.	15	15	13	13	70	Tidak tuntas
3	Alfin Aprilio N.	19	17	18	18	90	tuntas
4	Alisya Citra K.	19	17	16	17	86	Tuntas
5	Avian Aldiano	18	17	18	17	88	Tuntas
6	Ayulohan Sukma	19	17	18	17	89	Tuntas
7	Azril Alviansyah	17	17	17	17	85	Tuntas
8	Faris Nur R.	19	16	17	17	86	Tuntas
9	Fitri Khalimatus S.	18	16	16	15	81	Tuntas
10	Ibnu Aldhi P.	19	17	18	13	84	Tuntas
11	Lovy Anggelika	14	14	14	12	68	Tidak tuntas
12	Marga Satriya B. N.	17	16	16	17	83	Tuntas
13	Miza Imamatul T.	18	17	18	18	89	Tuntas
14	Renaswa Fitriani S.	18	17	17	18	88	Tuntas
15	Yuni Rahmawati	19	17	17	17	88	Tuntas
16	Zulfa Cahya Putra	18	18	18	18	90	Tuntas
	Skor rata-rata tes klasikal					84	
	Keberhasilan (%)	89	83	84	82	84	Tercapai

No	Aspek Penilaian	Skor Mak
1	Kesesuaian tema dan makna	20
2	Gaya bahasa	20
3	Ketepatan diksi	20
4	Rima	20
	Jumlah Skor	80

Guru Kelas IV



Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Ponorogo, 16 Desember 2023
Peneliti

Edi Kurniawan

Lampiran 23

Perbandingan Nilai Menulis Puisi Antara Siklus I dan Siklus II

No	Nama Siswa	Nilai Siklus I	Nilai Siklus II	Keterangan
1	Ahmad Tohari	65	85	Tuntas
2	Aisyah Nurul K.	64	70	Tidak tuntas
3	Alfin Aprilio N.	70	90	Tuntas
4	Alisya Citra K.	66	86	Tuntas
5	Avian Aldiano	66	88	Tuntas
6	Ayulohan Sukma	82	89	Tuntas
7	Azril Alviansyah	66	85	Tuntas
8	Faris Nur R.	81	86	Tuntas
9	Fitri Khalimatus S.	65	81	Tuntas
10	Ibnu Aldhi P.	79	84	Tuntas
11	Lovy Anggelika	64	68	Tidak tuntas
12	Marga Satriya B. N.	63	83	Tuntas
13	Miza Imamatul T.	79	89	Tuntas
14	Renaswa Fitriani S.	84	88	Tuntas
15	Yuni Rahmawati	69	88	Tuntas
16	Zulfa Cahya Putra	83	90	Tuntas
Jumlah		1.146	1.350	
Nilai rata-rata		72	84	
Nilai terendah		63	68	
Nilai tertinggi		84	90	
Tuntas		6	14	
Tidak tuntas		10	2	

Guru Kelas IV


Rita Nurliyansari, S.Pd.I.
NIP. 199201142020122007

Ponorogo, 16 Desember 2023
Peneliti

Edi Kurniawan

Foto Pelaksanaan Penelitian



Tempat Penelitian SD Negeri 3 Temon tampak depan



Tempat Penelitian SD Negeri 3 Temon tampak samping



Pembelajaran Siklus I pertemuan ke-1 (materi awal menulis puisi)



Guru menampilkan contoh puisi



Guru mendampingi siswa dalam menggali ide untuk menulis puisi



Siswa membacakan puisi



Guru menyampaikan materi tentang penggunaan gaya bahasa dan diksi



Proses Pembelajaran Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual melalui teknik Brainwriting



Proses Pertukaran ide dalam kelompok menulis puisi



Siswa melakukan permainan “Sambung Larik”



Proses Pertukaran ide dalam kelompok menulis puisi



Suasana Pembelajaran Menulis Puisi



Siswa Serius memperbaiki Puisi berdasarkan ide yang didapat dari teman satu kelompoknya



Suasana pembelajaran menulis puisi



Suasana pembelajaran menulis puisi



Siswa melakukan permainan “Sambung Larik”



Proses bimbingan menulis puisi oleh guru kelas



Proses bimbingan menulis puisi oleh guru kelas



Siswa kelas IV SD Negeri 3 Temon bersama guru kelas

RIWAYAT HIDUP



Edi Kurniawan, Mahasiswa Magister PBSI UNIPMA, Lahir pada tanggal 1 Desember 1988, di kota reog Kabupaten Ponorogo, tepatnya di Desa Ngrayun Kecamatan Ngrayun, anak kedua dari tiga bersaudara, pasangan Bapak Supomo dan Ibu Sutini. Menempuh pendidikan dasar di SD Negeri 5 Ngrayun Ponorogo, tamat tahun 2002, SMPN 1 Ngrayun Ponorogo lulus tahun 2005, SMA N 1 Ngrayun lulus tahun 2008, pendidikan berikutnya ia tempuh di Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Terbuka lulus tahun 2014. Bekerja sebagai guru SD sejak tahun 2014, dan sekarang bertugas di Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo dari tahun 2019.

VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN TESIS

Nama : Edi Kurniawan
 NIM : 2201201040
 Prodi Magister : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
 Dosen Pembimbing 1 : Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
 Dosen Pembimbing 2 : Dr. Sigit Riahyono, S.S.,M.Pd.
 Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Pendekatan Kontekstual melalui Teknik Brainwriting pada Siswa Kelas IV SD Negeri 3 Temon Kecamatan Ngrayun Kabupaten Ponorogo

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Tesis	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Akhadiyah, S., Arsjad G., H. Ridwan.(1997). <i>Menulis</i> . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.	82-90	17		
2	Azizah, A. (2015). Pembelajaran Menulis Puisi dengan Memanfaatkan Teknik Brainwriting pada Peserta Didik SD/MI Kelas V. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. <i>Jurnal Ilmiah "Pendidikan Dasar"</i> Vol. II No. 2	5	6		
3	Badan Pengembangan Bahasa dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2016). <i>KBBI Daring</i> . https://kbbi.kemdikbud.go.id/	daring	14, 19		
4	Budiargo, I.R. (2017). <i>Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi dengan Penerapan Strategi Brainwriting pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Mlati Sleman</i> . Skripsi tidak diterbitkan. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Negeri Yogyakarta.	11,11, 24	19,19, 43, 49		
5	Hadi, M. (2009). <i>Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Pada Siswa Kelas V SDN Teguhan 2 Kecamatan</i>	20	26		

	<i>Paron melalui Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah</i> . Tesis tidak diterbitkan. Surakarta:PBSI Universitas Sebelas Maret.				
6	Hersiana. (2015). Peningkatan Kemampuan Siswa Menulis Puisi Melalui Media Gambar di Kelas III SDN 2 Bilo Kecamatan Ogodeide. <i>Jurnal Kreatif Tadulako Online Vol. 4 No. 11 ISSN 2354-614X</i>	131	46		
7	Iskandarwassid dan Sunendar, D. (2008). <i>Strategi Pembelajaran Bahasa</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya	142	48		
8	Kurniawan, Heru dan Sutardi. (2012). <i>Penulisan Sastra Kreatif</i> . Yogyakarta: Graha Ilmu.	27	19		
9	Michalko, Michael. 2004. <i>Permainan Berpikir (Thinkertoys)</i> . Bandung: Remaja Rosdakarya.	315	42		
10	Mulia, S.D dan Suwarno. (2016). Penelitian Tindakan Kelas dengan Pembelajaran Berbasis Kearifan Lokal. Khazanah Pendidikan. <i>Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , Vol. IX, No. 2.	3	60		
11	Mulyasa, E. (2007). <i>Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan</i> . Bandung: PT Rosda Karya.	98, 30			
12	Mulyati, Y. (2009). <i>Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Kelas Tinggi</i> . Jakarta: Univeritas Terbuka	2,25, 7,4	15, 15		
13	Nurgiyantoro, B. (2010). <i>Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi</i> . Yogyakarta: BPFY-Yogyakarta.	296, 487	2, 46, 68		
14	Nurjanah. (2017). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa SDN Lalebbata Kelas Vb Kecamatan Wara Kota Palopo. <i>Prosiding Seminar Nasional Volume 03, Nomor 1. ISSN 2443-1109</i>	304	54		
15	Pradita, I. K.(2014). <i>Kemampuan Menulis Puisi Bebas menggunakan Pembelajaran di luar Kelas Siswa</i>	36	49, 50		

	<i>Kelas V Sekolah Dasar</i> . Skripsi tidak diterbitkan. Pendidikan Guru Sekolah Dasar: Universitas Negeri Yogyakarta.				
16	Purwandari, S. (2012). <i>Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Narasi dengan Penggunaan Media Gambar Seri Pada Siswa Kelas IV SD Mangir Lor Kecamatan Pajangan Kabupaten Bantul</i> . Skripsi tidak diterbitkan. Pendidikan Guru Sekolah Dasar: Universitas Negeri Yogyakarta.	12	16		
17	Purwanto, J.A. (2014). <i>Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi menggunakan Metode Sugesti Imajinasi pada Siswa Kelas VII SMP Negeri 33 Purworejo Tahun Pembelajaran 2013/2014</i> . Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Muhammadiyah Purworejo	52	72		
18	Puryaningsih, D.S, dan Nuryanto S. (2015). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Bebas melalui Model Kontekstual-Inquiri dengan media lagu dilakukan pada siswa kelas V SDN Sukorejo 02 Kota Semarang. Semarang: PGSD <i>JLJ 4 (3)</i> , Universitas Negeri Semarang <i>Joyful Learning Journal</i>	41, 42	6		
19	Sanjaya, W. (2010). <i>Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan</i> . Jakarta: Prenada Media Group.	255, 264, 264, 263	31,33,34, 41		
20	Solihah, L. (2018). Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi melalui Pendekatan Kontekstual di Kelas V SD Negeri Rancaloe Kota Bandung. <i>Jurnal Cakrawala Pendas</i> Vol. 4 No.1	16,17,18, 20, 21, 22	16,22,24, 50		
21	Sulastri, M. (2015). Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Menulis Puisi dan Prosa Siswa SMP. <i>Prosiding Seminar Nasional Bulan Bahasa UNIB</i>	253, 251,253, 254, 255, 256, 257	5,32, 35, 36, 37, 37, 39, 40, 43		
22	Sutedjo, Kasnadi. (2008). <i>Menulis Kreatif Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen</i> . Yogyakarta: Nadi Pustaka	34	29		

23	Wilson, Chauncey. (2013). <i>Brainstorming and Beyond: A User-centered Design Method</i> . United Kingdom: MK Morgan Kaufmann.	44	42		
24	Wiriaatmadja, R. (2008). <i>Metode Penelitian Tindakan Kelas</i> : Bandung:PT. Remaja Rosdakarya	12, 13, 66	59, 60, 61		

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak/Tidak layak untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, Juni 2024
Dosen Pembimbing

Dr. Dwi Setiyadi, M.M.
NIDN. 0727106403