

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Jumal. 2018. *Desain Penelitian Analisis Isi*. Sekolah Pascasarjana UIN Syarif Hidayatullah
- Amalia dan Fadhila, 2022. *Buku Ajar Sastra Indonesia*. Bandung: PT. Indonesia Emas Group
- Bastari, Almira. 2018. *Resign!*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Eriyanto. 2011. *Analisis Isi : Pengantar Metodologi Untuk Penelitian Ilmu Komunikasi Dan Ilmu-Ilmu Sosial Lainnya*. PT Fajar Interpretama Mandiri
- Kopo, dkk. 2020. *Analisis Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel Ayah Karya Andrea*. Jurnal CARWAJI Tahun 2020 | 24 – 30
- Munanto dan Rahima, 2020. *Watak Tokoh Protagonis Dalam Novel Perang Karya I Gusti Ngurah Putu Wijaya*. Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Vol. 4 No. 1 April 2020
- Ningsih, dkk. 2022. *Prosa Fiksi Teori Dan Terapan*. Purbalingga: CV Eureka Media Aksara
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: BPFE
- Putri, dkk. 2023. *Analisis Tokoh dan Penokohan Tokoh Utama Dalam Novel Not Me Karya CAAAY*. Jurnal Kande, Vol. 04, No. 02, Oktober 2023
- Rezeki, Lulu S. 2021. *Analisis Majas Personifikasi Pada Novel Ibuk Karya Iwan Setyawan*. JURNAL BERASA (BERANDA SASTRA) Vol. 1 No. 2, Agustus 2021
- Sari, Despita. 2022. *Watak Protagonis Gala Dalam Novel Ganjil Genap Karya Almira Bastari (Kajian Analisis Isi)*. Universitas Batanghari Jambi