

**ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA ALRANITA DALAM NOVEL**

**RESIGN KARYA ALMIRA BASTARI**

**TESIS**



**OLEH :**

**SITI HANIFAH**

**NIM. 2201201029**

**PROGRAM STUDI MAGISTER**

**PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juli 2024**

**ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA ALRANITA DALAM NOVEL  
RESIGN KARYA ALMIRA BASTARI**

**TESIS**

**Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu  
persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**OLEH :**

**SITI HANIFAH**

**NIM. 2201201029**

**PROGRAM STUDI MAGISTER  
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PGRI MADIUN**

**Juni 2024**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA ALRANITA DALAM NOVEL  
RESIGN KARYA ALMIRA BASTARI**

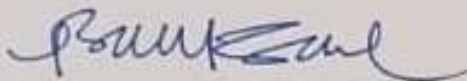
**SITI HANIFAH**

**NIM. 2201201029**

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyetujui:

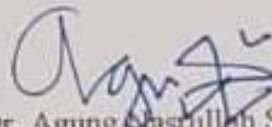
Pembimbing I,



Dr. Bambang Eko H.C., M.Pd

NIDN. 0729066203

Pembimbing II,



Dr. Agung Kasrullah S., M.Pd.

NIDN. 0715048601

Mengetahui:



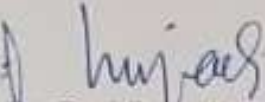
Kaprodiemag PHSI,

Dr. Dwi Rohman Soleh, M.Pd.

NIDN. 070408702

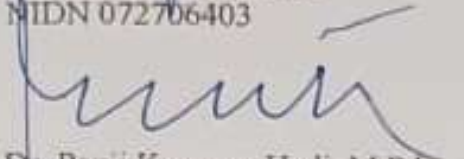
## LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS

Tesis oleh Siti Hanifah ini telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari  
Senin, 29 Juli 2024,  
Panitia Penguji



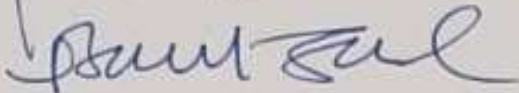
Dr. Dwi Setyadi, M.M.  
NIDN 072706403

Ketua



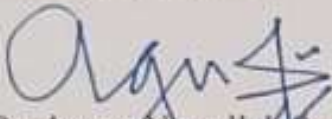
Dr. Panji Kuncoro Hadi, M.Pd.  
NIDN 0720097101

Sekretaris



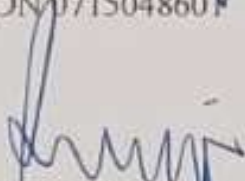
Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.  
NIDN 0729066203

Anggota



Dr. Agung Nasrulloh Saputro, M.Pd.  
NIDN 0715048601

Anggota




Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.  
NIDN 0712046901

Anggota



Mengetahui:  
Dekan Fakultas Pascasarjana,



Dr. Dwi Setyadi, M.M.  
NIDN 072706403



Mengesahkan:  
Ketua Prodi Magister PBSI,



Dr. Dwi Rehman Soleh, M.Pd.  
NIDN 0704087802

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Siti Hanifah  
NPM : 2201201029  
Program Studi Magister : Pendidikan Bahasa Indonesia

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa tesis saya yang berjudul

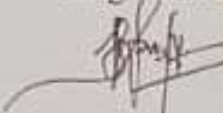
### ANALISIS PENOKOHAN TOKOH UTAMA ALRANITA DALAM NOVEL RESIGN KARYA ALMIRA BASTARI

Adalah benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Madiun, 25 Juli 2024

Yang membuat pernyataan

  
Siti Hanifah

NIM. 2201201029



## **MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN**

### **A. MOTTO**

1. "Menuntut ilmu itu wajib atas setiap Muslim." - HR. Ibnu Majah
2. "Ilmu adalah kehidupan bagi pikiran." - Abu Bakar
3. "Barang siapa yang keluar untuk mencari ilmu, maka ia berada di jalan Allah hingga ia pulang" - HR. Turmudzi
4. Allah akan mengangkat derajat orang-orang yang beriman dan orang-orang yang berilmu di antara kamu sekalian." - QS. Al-Mujadilah: 11
5. "Jika seorang mencari ilmu, maka itu akan tampak di wajah, tangan dan lidahnya serta dalam kerendahan hatinya kepada Allah." - Hasan al-Bashri

### **B. KATA PERSEMBAHAN**

Tesis ini saya persembahkan untuk :

1. Suami saya Bhirta Yuniarto, yang telah mengizinkan dan mendukung saya untuk melanjutkan S2.
2. Kedua anak saya, Khaizuran dan Shaqueena yang telah menyemangati saya setiap harinya untuk terus menjadi ibu yang berpendidikan.
3. Kedua orang tua saya dan ketiga saudara kandung saya yang selama ini mendukung apapun yang saya lakukan.
4. Dosen-dosen S2 Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan ilmunya, dan juga teman-teman S2 saya yang selama ini selalu mengingatkan tugas-tugas saya.

## **KATA PENGANTAR**

Seiring mengucapkan syukur Alhamdulillahirrabbi'lAlamin, puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, serta hidayah-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis yang berjudul, Analisis Penokohan Tokoh Utama Alranita Dalam Novel Resign Karya Almira Bastari. Penulisan tesis ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan memperoleh Gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun. Selama penulisan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, bantuan, dan motivasi dari berbagai pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Dwi Setiyadi, M.M. selaku Dekan Sekolah Pascasarjana Universitas PGRI Madiun.
2. Bapak Dr. Dwi Rohman Soleh, M.Pd. selaku Kaprodimag Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.
3. Bapak Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini.
4. Bapak Dr. Agung Nasrulloh S., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran dan bantuan dalam menyelesaikan tesis ini.

5. Bapak dan Ibu Dosen, khususnya Dosen Sekolah Pascasarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Terima kasih kepada suami saya Bhirta Yunianto, A. Md., juga kedua orang tua saya, Bapak H. Achmad Rochani dan Ibu Sholikhah yang telah mencurahkan kasih sayang, memberikan doa restu, dan dukungan, baik moril maupun materil kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.
7. Terima kasih untuk teman-teman satu angkatan S2 PBSI kelas Madiun yang selalu kompak dan banyak membantu saya.

Penulis menyadari tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap adanya kritik dan saran membangun agar tesis ini bisa lebih baik lagi dan bermanfaat bagi peneliti selanjutnya. Semoga amal ibadah dan kebaikan semua pihak yang telah berpartisipasi dalam membantu penyusunan tesis ini menjadi amal jariyah dan dibalas oleh Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal'Alamin.

Madiun, 23 Juli 2024

Siti Hanifah



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
JUDUL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN PANITIA UJIAN TESIS .....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	v
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	5
C. Rumusan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian.....	5
E. Manfaat Penelitian .....	5
F. Definisi Istilah .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Pustaka.....	7
1. Novel.....	7
a. Pengertian Novel.....	7
b. Unsur Intrinsik Novel.....	8

2.	Tokoh dan Penokohan.....	11
a.	Pengertian Tokoh dan Penokohan.....	11
b.	Pembedaan Tokoh.....	12
c.	Teknik Pelukisan Tokoh.....	16
3.	Kajian Analisis Isi.....	21
4.	Kajian Pendekatan Struktur.....	23
B.	Kerangka Berpikir.....	25
C.	Kebaruan Penelitian.....	26
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
A.	Pendekatan Penelitian.....	28
B.	Tempat dan Waktu Penelitian .....	28
C.	Sumber Data.....	29
D.	Instrument Pengambilan Data.....	30
E.	Teknik Pengambilan Data.....	30
F.	Teknik Keabsahan Data.....	31
G.	Teknik Analisis Data.....	33
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A.	Hasil Penelitian.....	35
1.	Alranita Mudah Emosi.....	35
2.	Alranita Tanggung Jawab.....	39
3.	Alranita Penurut.....	41
4.	Alranita Suka Berbohong.....	42
<b>BAB V</b>	<b>PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>

A. Pembahasan.....	44
1. Analisis Sikap Tokoh Utama Alranita Mudah Emosi Dalam Novel Resign! Karya Almira Bastari.....	44
2. Analisis Sikap Tokoh Utama Alranita Tanggung Jawab Dalam Novel Resign! Karya Almira Bastari.....	54
3. Analisis Sikap Tokoh Utama Alranita Penurut..... Dalam Novel Resign! Karya Almira Bastari.....	57
4. Analisis Sikap Tokoh Utama Alranita Suka Berbohong... Dalam Novel Resign! Karya Almira Bastari.....	59
BAB VI PENUTUP.....	64
A. Simpulan.....	64
B. Implikasi.....	65
C. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67