

DAFTAR PUSTAKA

- Abdulsyani.2002.** Sosiologi Skematika, Teori dan Terapan. Jakarta:PT BumiAksara.
- Anonimus. -. KATAKITA.** [Online] - - -. [Dikutip: 9 November 2018.]<http://pustakauntuksemua.blogspot.com/2017/04/pengertian-novel-ciri-ciri-dan-struktur.html> .
- Endraswara, Suwardi. 2008.** *Metodologi Penelitian Sastra.* Yogyakarta : MediaPressindo.
- Esten, M. 1990.** *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur.* Bandung : AngkasaBandung.
- Hartani. 2010.** *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Pendidikan.* Jember : Centre for Society Studies.
- Sandityawati, N.P. 2015.***Interaksi Sosial Budaya Timur-Barat dalam Novel LeakNgakak karya Putra Mada: Kajian Sosiologi Sastra. -,*
- Ningsih, T.W. 2016.***Interaksi Sosial dalam Novel Senandung Sabai: Cinta dan Luka Karya Vera Yuana., -,*
- Nadira, A. 2018.** *Interaksi Sosial dalam Novel Tanjung Kemarau Karya Royyan Julian.* Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia Volume 01 Nomor 01Tahun 2018, hal. -.
- Kasnadi dan Sutejo. 2010.** *Kajian Prosa: Kiat Menyisir Dunia Prosa.* Ponorogo : P2MP SPECTRUM.
- Kosasih, E. 2008.** *Apresiasi Sastra Indonesia.* Jakarta : Nobel Edumedia.
- Malagoar, Al-Al. 2017.** *Djenar A Mother's Dignity.* Yogyakarta : Histeria.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007.** *Teori Pengkajian Fiksi.* Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013.** *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra.* Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

Soekanto, Soerjono.2012. Sosiologi Suatu Pengantar.Jakarta.Rajawali Pers.

Sugiyono. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*

Bandung : Alfabeta.

Suroto. 1993. *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia .*

Jakarta :Erlangga.

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra.* Bandung : Angkasa.

Warsiman. 2015. *Menyibak Tirai Sastra.* Malang : Universitas Brawijaya Press.