

ABSTRAK

Hidayatul Munawaroh. 2024. *Interaksi Sosial Dalam Novel Djenar: A Mother's Dignity Karya Al-Al Malagoar dan Pemanfaatannya sebagai Alternatif Materi Di Kurikulum Merdeka*. Tesis. Madiun: Progam Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra, Progam Pascasarjana, Universitas PGRI Madiun, Pembimbing (I) Dr. Dwi Setyadi, M. M., Pembimbing (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Kata kunci : *Interaksi Sosial, Novel, Kurikulum Merdeka*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui interaksi sosial dalam novel *Djenar: A Mother's Dignity* karya Al-Al Malagoar dan pemanfaatan novel *Djenar: A Mother's Dignity* karya Al-Al Malagoar sebagai alternatif materi pembelajaran di SMA pada kurikulum merdeka.

Jenis dan rancangan penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif-kualitatif. Sumber data penelitian ini adalah Novel *Djenar A Mother's Dignity* (DAMD) karya Al-Al Malagoar dan CP kurikulum merdeka. Data penelitian yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa kutipan dalam bentuk kata-kata, kalimat, atau paragraf dalam novel DAMD karya Al-Al Malagoar. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Teknik analisis data terdiri atas reduksi data, penyajian data, prosedur analisis data, interpretasi data, verifikasi dan penarikan kesimpulan dan penarikan kesimpulan.

Hasil interaksi sosial yang ada pada novel DJAMD berupa kerja sama, akomodasi, kontravensi, dan pertentangan atau pertikaian. Jen dan Kin merupakan interaksi sosial dengan bentuk kerja sama, Interaksi sosial yang dialami Jen dan Malam berupa kerja sama, interaksi sosial tokoh Jen dengan Kin dengan bentuk akomodasi, interaksi sosial antara Jen dan Bu Tuti berbentuk akomodasi, Jen dan Galang terlibat interaksi sosial berupa kontravensi, Jen dan Galang telah memenuhi syarat interaksi sosial berupa kontravensi, interaksi sosial kontravensi antara Jen dan Bu Sonya, Interaksi sosial yang terjadi antara Jen dan Aji berupa kontravensi, interaksi sosial antara Jen dan Mami berupa kontravensi, Interaksi sosial antara Jen dan Mami berupa kontravensi, interaksi sosial antara Jen dan Galang berupa kontravensi, tokoh Jen berinteraksi dengan Bu Amber berupa kontravensi, pertikaian antara Jen dan Barat merupakan salah satu bentuk interaksi sosial, interaksi sosial berupa pertikaian antara Jen dan Galang, Galang dan Jen mengalami interaksi sosial berupa pertentangan, Interaksi sosial yang dilakukan Jen dan Pak Galih adalah pertikaian, interaksi sosial yang terjadi antara Jen dan Anye adalah pertentangan, dan interaksi sosial yang dialami Jen, Anye dan Malam berupa pertikaian. Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai alternatif materi pembelajaran di SMA kelas XII di Kurikulum Merdeka.

ABSTRACT

Hidayatul Munawaroh. 2024. *Social Interaction in the Novel Djenar: A Mother's Dignity by Al-Al Malagoar and Its Utilization as Alternative Material in the Merdeka Curriculum.* Thesis. Madiun: Master of Language and Literature Education Study Program, Postgraduate Program, Universitas PGRI Madiun, Supervisor (I) Dr. Dwi Setyadi, M. M., Supervisor (II) Dr. Lulus Irawati, S.S., M.Pd.

Keywords: Social Interaction, Novel, Merdeka Curriculum

This study aims to determine the social interaction in the novel *Djenar: A Mother's Dignity* by Al-Al Malagoar and the utilization of the novel *Djenar: A Mother's Dignity* by Al-Al Malagoar as an alternative learning material in high school in the Merdeka curriculum.

The type and design of the research used in the study are descriptive-qualitative. The data sources for this study are the novel *Djenar A Mother's Dignity (DAMD)* by Al-Al Malagoar and the CP curriculum merdeka. The research data collected in this study are in the form of quotations in the form of words, sentences, or paragraphs in the novel DAMD by Al-Al Malagoar. The technique used in this study is the documentation technique. Data analysis techniques consist of data reduction, data presentation, data analysis procedures, data interpretation, verification and drawing conclusions and drawing conclusions.

The results of social interaction in the DJAMD novel are in the form of cooperation, accommodation, controversy, and conflict or conflict. Jen and Kin are social interactions in the form of cooperation, The social interaction experienced by Jen and Malam is in the form of cooperation, the social interaction of the character Jen with Kin is in the form of accommodation, the social interaction between Jen and Mrs. Tuti is in the form of accommodation, Jen and Galang are involved in social interaction in the form of controversy, Jen and Galang have met the requirements for social interaction in the form of controversy, the social interaction of controversy between Jen and Mrs. Sonya, The social interaction that occurs between Jen and Aji is in the form of controversy, the social interaction between Jen and Mami is in the form of controversy, The social interaction between Jen and Mami is in the form of controversy, the social interaction between Jen and Galang is in the form of controversy, the character Jen interacts with Mrs. Amber in the form of controversy, the conflict between Jen and Barat is one form of social interaction, the social interaction in the form of conflict between Jen and Galang, Galang and Jen experience social interaction in the form of conflict, The social interaction carried out by Jen and Mr. Galih is a conflict, the social interaction that occurs between Jen and Anye is a conflict, and the social interaction experienced by Jen, Anye and Malam is in the form of conflict. The results of this study can be used as an alternative learning material in senior high school class XII in the Independent Curriculum.