

**ANALISIS KEABSAHAN TRANSAKSI JUAL BELI
TIKET KONSER *K-POP* DENGAN BEBAN HARGA
JASA OLEH PIHAK KETIGA BERDASARKAN PASAL
1320 BW (STUDI KASUS APLIKASI X)**



Oleh:

Ristantia Prameswari

2106101023P

**Fakultas Hukum
Universitas PGRI Madiun
Juli 2024**

**ANALYSIS OF THE VALIDITY OF *K-POP* CONCERT TICKET BUYING
AND BUYING TRANSACTIONS WITH SERVICE PRICE CHARGES BY
THIRD PARTIES BASED ON ARTICLE 1320 BW (CASE STUDY OF
APPLICATION X)**



By:

Ristantia Prameswari

2106101023P

Faculty Of Law

PGRI Madiun University

July 2024

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN

Skripsi oleh Ristantia Prameswari dengan judul "Analisis Keabsahan Transaksi Jual Beli Tiket Konser *K-Pop* Dengan Beban Harga Jasa Oleh Pihak Ketiga Berdasarkan Pasal 1320 BW (Studi Kasus Aplikasi *X*)" telah dipertahankan di depan panitia penguji pada hari Rabu, 17 Juli 2024



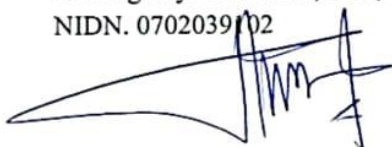
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Ketua



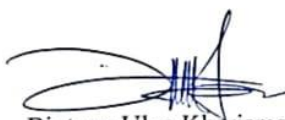
Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Sekretaris



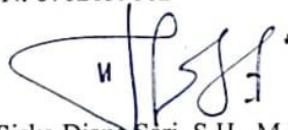
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Anggota I



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Anggota II



Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402

Anggota III



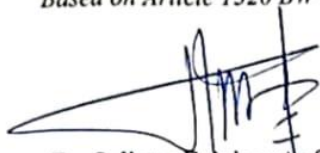
UNIVERSITAS PGRI ADI MERAPI
FAKULTAS HUKUM
Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402



UNIVERSITAS PGRI ADI MERAPI
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI HUKUM
Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

EXAMINATION COMMITTEE APPROVAL AND ENDORSEMENT SHEET

Thesis by Ristantia Prameswari with the title "Analysis of the Validity of K-Pop Concert Ticket Buying and Selling Transactions with Service Price Charges by Third Parties Based on Article 1320 BW (Case Study of Application X)"



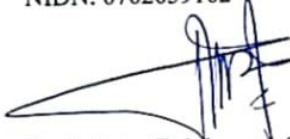
Dr. Sulistya Eviningrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Head



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Secretary



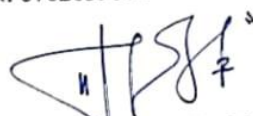
Dr. Sulistya Eviningrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Member I



Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn.
NIDN. 0702039102

Member II



Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402

Member III



UNIVERSITAS PGRI ADI PARADIPURA
Fakultas Hukum
Dean of the Law Faculty.
Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H.
NIDN. 0701018402

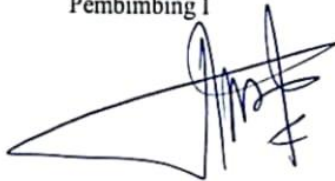


UNIVERSITAS PGRI ADI PARADIPURA
Fakultas Hukum
Dean of the Law studies program.
Dr. Sulistya Eviningrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

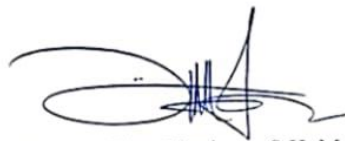
Skripsi oleh Ristantia Prameswari dengan judul "ANALISIS KEABSAHAN TRANSAKSI JUAL BELI TIKET KONSER *K-POP* DENGAN BEBAN HARGA JASA OLEH PIHAK KETIGA BERDASARKAN PASAL 1320 BW (STUDI KASUS APLIKASI *X*)" sudah diperiksa dan mendapatkan persetujuan untuk diuji.

Madiun, 19 Juni 2024
Pembimbing I



Dr. Sulistya Eviningrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Pembimbing II

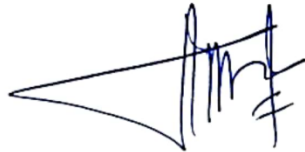


Bintang Ulya Kharisma, S.H, M.kn
NIDN. 0702039102

SUPERVISOR APPROVAL SHEET

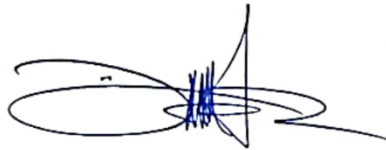
The thesis by Ristantia Prameswari with the title "ANALYSIS OF THE VALIDITY OF K-POP CONCERT TICKET SELLING AND BUYING TRANSACTIONS WITH SERVICE PRICE CHARGES BY A THIRD PARTY BASED ON ARTICLE 1320 BW (CASE STUDY OF APPLICATION X)" has been examined and received approval to be tested.

Madiun, 19 June 2024
Mentor I,

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by several vertical strokes and a final flourish.

Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H.
NIDN. 0716048003

Mentor II,

A handwritten signature in blue ink, featuring a large, circular loop on the left side, followed by several vertical strokes and a final flourish.

Bintang Ulya Kharisma, S.H, M.kn
NIDN. 0702039102

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ristantia Prameswari

NIM : 2106101023P

Program Studi : Hukum

Fakultas : Fakultas Hukum

Penulis dengan jujur menyatakan bahwa skripsi yang penulis buat adalah karya asli penulis sendiri dan bukan merupakan penjiplakan dari orang lain yang penulis klaim sebagai milik penulis. Jika terbukti bahwa skripsi ini plagiat, penulis siap menerima konsekuensi yang ada.

Madiun, 19 Juni 2024

Yang Menyatakan,



Ristantia Prameswari

NIM. 2106101023P

STATEMENT OF AUTHENTICITY OF THE WRITING

The undersigned below :

Full Name : Ristantia Prameswari

Student ID No. : 2106101023P

Departement : Law

Faculty : Faculty of Law

I honestly declare that the thesis I wrote is my own original work and is not a plagiarism of someone else's which I claim as my own. If it is proven that this thesis is plagiarized, I am ready to accept the consequences.

Madiun, 19 June 2024

That state,



Ristantia Prameswari

NIM. 2106101023P

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Dengan penuh rasa syukur, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan petunjuk-Nya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan dalam mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan dari Universitas PGRI Madiun. Penulis sadar bahwa tugas ini tidak akan bisa terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak, baik secara moral maupun materiil. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada semua yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan tugas ini, terutama kepada:

1. Bapak Dr. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd. selaku Rektor Universitas PGRI Madiun.
2. Dr. Elva Nuraina, SE., M.Si. selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Akreditasi
3. Dr. Marheny Lukitasari, M.Pd. sebagai Wakil Rektor II Bidang Perencanaan, Umum, Sumberdaya dan Keuangan
4. Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd. sebagai Wakil Rektor III Bidang Riset, Pengabdian Kepada Masyarakat, Kewirausahaan dan Inovasi
5. Dr. Jeffry Handika, M.Pd., M.Si. sebagai Wakil Rektor IV Bidang Kerjasama, Magang, Publikasi, Penjaminan Mutu dan Alumni.
6. Ibu Dr. Siska Diana Sari, S.H., M.H selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas PGRI Madiun.
7. Ibu Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H selaku Ketua Program Studi Fakultas Hukum Universitas PGRI Madiun.
8. Ibu Dr. Sulistya Evingrum, S.H., M.H selaku dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktunya dan berjasa dalam memberikan bimbingan serta ilmu dengan ketulusan juga kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
9. Ibu Bintang Ulya Kharisma, S.H., M.Kn selaku dosen Pembimbing II yang telah melangkan waktunya dan berjasa dalam memberikan bimbingan serta ilmu dengan ketulusan juga kesabaran dalam penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh Dosen Universitas PGRI Madiun yang selama ini telah membekali ilmu pengetahuan kepada penulis

Semoga segala bantuan dan dukungan yang sudah diberikan kepada penulis dapat dicatat oleh Allah SWT sebagai amal kebaikan Aamiin Allahumma Aamiin. Meskipun skripsi yang ditulis merupakan karya yang dipersembahkan oleh penulis dengan sebaik-baiknya, namun tidak menutup kemungkinan terdapat beberapa kesalahan oleh karena itu penulis dengan hati terbuka memberikan kesempatan untuk segala bentuk kritik maupun saran dalam tujuan membangun. Akhir kata, Terimakasih yang sebesar-besarnya. *Wassalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh*

Madiun, 19 Juni 2024

Penulis,



Ristantia Prameswari

NIM. 2106101023P

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING..... | i |
| <i>SUPERVISOR APPROVAL SHEET</i> | iv |
| LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN..... | v |
| <i>EXAMINATION COMMITTEE APPROVAL AND ENDORSEMENT SHEET</i> | vi |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN | vii |
| <i>STATEMENT OF AUTHENTICITY OF THE WRITING</i> | viii |
| MOTTO..... | ix |
| PERSEMBAHAN..... | x |
| KATA PENGANTAR..... | xi |
| ABSTRAK..... | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| DAFTAR PERUNDANG-UNDANGAN | xiv |
| DAFTAR ISI | xv |
| LIST OF CONTENTS..... | xvii |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH..... | 1 |
| B. RUMUSAN MASALAH..... | 9 |
| C. TUJUAN PENELITIAN..... | 9 |
| D. KEGUNAAN PENELITIAN..... | 10 |
| E. PERTANGGUNGJAWABAN SISTEMATIKA | 11 |
| BAB II KERANGKA TEORI..... | 12 |
| A. KERANGKA TEORI ATAU KONSEPTUAL | 12 |
| 1. Kajian Tentang <i>Korean Wave</i> | 12 |
| 2. Kajian Pasal 1320 KUHPerdara..... | 19 |
| 3. Kajian Tentang Konsumen menurut UUPK..... | 23 |
| 4. Kajian Tentang Syarat Sahnya Suatu Perjanjian Berdasarkan Pasal 1320 BW. 25 | |
| 5. Kajian Tentang Jual Beli Tiket Konser <i>K-Pop</i> Melalui Pihak Ke-3 di Aplikasi <i>X</i> dengan Pembebanan Harga Jasa di Tinjau dari Pasal 1320 BW..... | 27 |
| B. KERANGKA PEMIKIRAN | 30 |
| C. PENELITIAN TERDAHULU YANG RELEVAN..... | 33 |
| BAB III METODE PENELITIAN..... | 35 |

| | |
|--|-----------|
| A. Jenis Penelitian | 35 |
| B. Sifat Penelitian..... | 35 |
| C. Pendekatan Penelitian | 36 |
| D. Jenis dan Sumber Data Penelitian..... | 36 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 38 |
| G. Jangka Waktu Penelitian..... | 40 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | 41 |
| A. Mekanisme Transaksi Jual Beli Tiket Konser <i>K-Pop</i> dengan Beban Harga Jasa Di Aplikasi X..... | 41 |
| 1. Gambaran Umum Aplikasi X..... | 41 |
| 2. Profil Akun X @onlycsuyon_shop | 41 |
| B. Keabsahan Transaksi Jual Beli Tiket Konser <i>K-Pop</i> dengan Beban Harga Jasa Di Aplikasi X..... | 52 |
| BAB V | 62 |
| PENUTUP | 62 |
| A. KESIMPULAN..... | 62 |
| B. SARAN..... | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA | 64 |
| DAFTAR RIWAYAT HIDUP..... | 69 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 70 |

LIST OF CONTENTS

| | |
|--|-------------|
| SUPERVISOR APPROVAL SHEET | i |
| <i>SUPERVISOR APPROVAL SHEET</i> | iv |
| EXAMINATION COMMITTEE APPROVAL AND ENDORSEMENT SHEET | v |
| <i>EXAMINATION COMMITTEE APPROVAL AND ENDORSEMENT SHEET</i> | vi |
| STATEMENT OF AUTHENTICITY OF THE WRITING | vii |
| <i>STATEMENT OF AUTHENTICITY OF THE WRITING</i> | viii |
| MOTTO | ix |
| DEDICATION | x |
| FOREWORD | xi |
| ABSTRCT | xii |
| ABSTRACT | xiii |
| LIST OF LEGISLATION | xiv |
| LIST OF CONTENTS | xv |
| LIST OF CONTENTS | xvii |
| BAB I | 1 |
| INTRODUCTION | 1 |
| A. BACKGROUND OF THE PROBLEM | 1 |
| B. FORMULATION OF THE PROBLEM | 9 |
| C. RESEARCH PURPOSES | 9 |
| D. USES OF RESEARCH | 10 |
| E. SYSTEMATIC RESPONSIBILITY | 11 |
| BAB II LITERATURE REVIEW | 12 |
| A. THEORETICAL OR CONCEPTUAL FRAMEWORK | 12 |
| 1. Study of the Korean Wave | 12 |
| 2. Study of Article 1320 of the Civil Code | 19 |
| 3. Study of Consumers according to UUPK | 23 |
| 4. Study of the Validity Conditions for an Agreement Based on Article 1320 BW 25 | 25 |
| 5. Study of Buying and Selling <i>K-Pop</i> Concert Tickets Through 3rd Parties in Application X with Service Price Charging in Review from Article 1320 BW | 27 |
| B. FRAMEWORK | 30 |
| C. RELEVANT PRIOR RESEARCH | 33 |
| BAB III RESEARCH METHODS | 35 |

| | |
|---|-----------|
| A. Types of research..... | 35 |
| B. Nature of Research..... | 35 |
| C. Research Approach..... | 36 |
| D. Types and Sources of Research Data | 36 |
| E. Data collection technique..... | 37 |
| F. Data analysis technique | 38 |
| G. Research Period..... | 40 |
| BAB IV RESULTS AND DISCUSSION..... | 41 |
| A. Transaction Mechanism for Buying and Selling <i>K-Pop</i> Concert Tickets with Service Price Charges in the Application X..... | 41 |
| 1. X Application Overview | 41 |
| 2. X Account Profile @onlycsuyon_shop..... | 41 |
| B. Validity of <i>K-Pop</i> Concert Ticket Buying and Selling Transactions with Service Price Charges in the X Application | 52 |
| BAB V | 62 |
| CLOSING..... | 62 |
| A. CONCLUSION..... | 62 |
| B. SUGGESTION | 62 |
| BIBLIOGRAPHY | 64 |
| CURRICULUM VITAE | 69 |