Buku Ajar METODE PENULISAN SEJARAH

Metode adalah cara untuk menempuh sesuatu, namun metodologi pengertiannya lebih luas lagi yaitu berhubungan dengan prosedural yang sudah tersistem untuk menemukan cara-cara itu. Metodologi mengarah ke langkah-langkah untuk mencapai sesuatu apa yang akan di capai. Pada historiografi, kebutuhan metode dan metodologi begitu penting oleh karena digunakan sebagai cara dalam proses menemukan jawaban atas problematika, melalui tahapan penelitian yang sudah di susun dengan sistematis. Metodologi dipakai dalam penulisan sejarah (historiografi) supaya dapat mencapai kedudukan keilmuan yang ilmiah. Dalam perkembangannya, historiografi di Indonesia dibagi menjadi tiga bentuk, yaitu historiografi tradisional, historiografi kolonial dan historiografi modern. Historiografi tradisional adalah karya penulisan sejarah dari masa Indonesia kuno, masa kerajaan Hindu-Budha hingga masa keislaman Nusantara. Historiografi kolonial bagian dari penulisan sejarah yang dipengaruhi oleh orang Belanda sebagai bentuk pelaporan dari aktivitas dan kegiatan masyarakat yang diamati berupa, catatan-catatan yang ditujukan untuk dilaporkan ke pemerintahan kolonial. Historiografi modern merupakan penulisan sejarah yang secara prinsip sudah menggunakan perpaduan metode ilmiah dan teori sejarah. Karya sejarah dikatakan ilmiah sebab menerapkan penulisan secara metodologis dengan langkah-langkah sistematis, yang diterapkan melalui proses heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi.

UNIPMA Press
WE GOT IT

Penerbit UNIPMA Press
Universitas PGRI Madiun
Jl. Setiabudi No. 85 Madiun Jawa Timur 63118
E-Mail: upress@unipma.ac.id
Website: kwu.unipma.ac.id

ISBN 978-623-6318-11-9
9 786236 318119

Khoirul Huda, S.Pd., M.Pd. Buku Ajar METODE PENULISAN SEJARAH

UNIPMA Press
WE GOT IT

Khoirul Huda, S.Pd., M.Pd.

Buku Ajar METODE PENULISAN SEJARAH

BUKU AJAR

METODE PENULISAN SEJARAH

BUKU AJAR
METODE PENULISAN SEJARAH

Khoirul Huda, S.Pd., M.Pd.

UNIPMA Press
WE GOT IT

BUKU AJAR METODE PENULISAN SEJARAH

Penulis:
Khoirul Huda, S.Pd., M.Pd.

Perancang Sampul:
Annuhadesign

Sumber Gambar Sampul:
Makam Sunan Bonang di Tuban Jawa Timur
Oleh: Masyhudi (balarjogja)
https://www.instagram.com/p/CNjLDAorl_B/?
utm_medium=copy_link

Penata Letak:
Nina Puji Astuti, A.Md. Keb.

Cetakan Pertama, Agustus 2021

Diterbitkan Oleh:
UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun
JI. Setiabudi No. 85 Madiun Jawa Timur 63118
E-Mail: upress@unipma.ac.id
Website: kwu.unipma.ac.id
Anggota IKAPI: No. 207/Anggota Luar Biasa/JTI/2018

ISBN: 978-623-6318-11-9

Hak Cipta dilindungi oleh Undang-Undang
All right reserved

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat-Nya, sehingga penulis berhasil menyelesaikan penulisan buku ajar metode penulisan sejarah. Buku ini secara garis besar memuat tentang bagaimana paradigma metode sejarah dalam ranah keilmuan secara teori untuk digunakan dalam menyusun penulisan sejarah berdasarkan kaidah ilmu pengetahuan. Buku ini memuat beberapa bagian sub pokok bahasan, yakni tinjauan mata kuliah termasuk capaian dan rencana pembelajarannya, membandingkan metode dan metodologi serta ruang lingkup metodologi historiografi, pengertian ruang lingkup dan karya historiografi tradisional, pengertian ruang lingkup dan karya historiografi kolonial, pengertian ruang lingkup dan karya historiografi modern, menyusun topik dan tema-tema penelitian sejarah, berbagai teknik untuk mengumpulkan sumber serta, langkah-langkah metode penulisan sejarah disertai permasalahannya.

Buku ajar ini diperuntukkan kepada mahasiswa yang mengampu mata kuliah metodologi historiografi. Ucapan terima kasih disampaikan kepada LPPM Universitas PGRI Madiun yang telah mendanai buku ajar ini tahun 2021. Terima kasih juga dihaturkan kepada UNIPMA Press yang bersedia menerbitkan buku ajar ini untuk penguatan dan pengayaan bahan ajar mata kuliah metodologi historiografi. Terima kasih kepada kolega dan rekan sejawat yang mau memberikan waktu untuk sekedar berdiskusi dalam membantu terselesaikan buku ini. Terima kasih pula khususnya, kepada istri Nina Puji Astuti, A.md. Keb., yang selama *Work From Home* (WFH) selalu memberikan semangat dan do`a supaya segera dapat menyelesaikan buku ini. Serta pihak-pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan

satu per satu. Penulis menyadari buku ini masih memiliki kekurangan. Koreksi dan saran penulis harapkan supaya buku ajar ini dapat semakin memberi manfaat sesuai dengan perkembangan keilmuan.

Sekian dan terima kasih.

Madiun, 12 Agustus 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Prakata v

Daftar Isi vii

BAB 1 Pendahuluan

A. Tinjauan Mata Kuliah 1

B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah 4

C. Rencana Pembelajaran 9

D. Petunjuk Penggunaan Buku Ajar 16

E. Bentuk Evaluasi 17

BAB 2 Metode dan Metodologi

A. Deskripsi Singkat 19

B. Relevansi 19

C. Learning Outcame / Kompetensi 19

D. Materi 19

1.1. Perbandingan Metode dan Metodologi 19

1.2. Pengertian Metodologi Historiografi 29

1.3. Ruang Lingkup 30

E. Rangkuman 34

F. Studi Kasus 35

G. Latihan 36

BAB 3 Historiografi Tradisional

A. Deskripsi Singkat 37

B. Relevansi 37

C. Learning Outcame / Kompetensi 37

D. Materi 37

1.1. Pengertian Historiografi Tradisional 37
1.2. Ruang Lingkup 48
1.3. Karya Historiografi Tradisional 52
E. Rangkuman 56
F. Studi Kasus 56
G. Latihan 57
BAB 4 Historiografi Kolonial
A. Deskripsi Singkat 59
B. Relevansi 59
C. Learning Outcame / Kompetensi 59
D. Materi 59
1.1. Pengertian Historiografi Kolonial 59
1.2. Ruang Lingkup 68
1.3. Karya Historiografi Kolonial 72
E. Rangkuman 74
F. Studi Kasus 75
G. Latihan 75
BAB 5 Historiografi Modern
A. Deskripsi Singkat 76
B. Relevansi 76
C. Learning Outcame / Kompetensi 76
D. Materi 76
1.1.Pengertian Historiografi Modern 76
1.2.Ruang Lingkup 99
1.3.Karya Historiografi Modern 108
E. Rangkuman 111
F. Studi Kasus 111

G. Latihan 112

BAB 6 Tema Penelitian Sejarah

A. Deskripsi Singkat 113

B. Relevansi 113

C. Learning Outcame / Kompetensi 113

D. Materi 113

1.1.Pendekatan Penelitian Sejarah 113

1.2.Menyusun Topik Penelitian Sejarah 120

E. Rangkuman 133

F. Studi Kasus 133

G. Latihan 134

BAB 7 Teknik Pengumpulan Data

A. Deskripsi Singkat 135

B. Relevansi 135

C. Learning Outcame / Kompetensi 135

D. Materi 135

1.1. Sejarah Lisan 135

1.2. Heuristik 158

1.3. Kritik Sumber 165

1.4. Interpretasi 171

E. Rangkuman 176

F. Studi Kasus 177

G. Latihan 177

BAB 8 Penulisan Sejarah

A. Deskripsi Singkat 178

B. Relevansi 178

C. Learning Outcame / Kompetensi 178

D. Materi 178
1.1. Masalah Penulisan Sejarah 178
1.2. Kontribusi Historiografi Bidang Pendidikan 185
1.3. Langkah-langkah Metode Sejarah 187
E. Rangkuman 198
F. Studi Kasus 198
G. Proyek Penelitian 199

Daftar Pustaka 201
Glosarium 209
Indeks 211
Biografi Penulis 213

BAB 1
PENDAHULUAN

A. Tinjauan Mata Kuliah

Mata kuliah ini menawarkan berbagai paradigma pendekatan penelitian sejarah, terutama pada sudut pandang keilmiahan kedudukan metode ilmiah dalam bidang dan karya sejarah. Metode ilmiah sebagai bentuk dari paradigma mendapatkan kebenaran yang objektif pada suatu karya sejarah, memungkinkan tidak ada lagi prasangka terhadap keraguannya. Hal ini karena cerita sejarah telah melalui beberapa tahap seleksi, manakala penulisannya secara diakronis dan kronologis sesuai dengan informasi dari para narasumber yang diterimanya. Mata kuliah ini akan mengkaji, mengidentifikasi, menganalisis serta mendeskripsikan penulisan historiografi melalui pendekatan suatu tahapan ilmiah, mencakup pembahasan teoritik dan praksis. Di dalam pelaksanaan perkuliahannya tentu dengan perkembangan informasi yang berjalan secara dinamis, terutama menyangkut metode yang dilakukan dalam penelitian sejarah. Mata kuliah ini secara garis besar menguraikan konsep metode yang dilakukan dalam pelaksanaan penelitian sejarah. Uraian ini termasuk pada dua gagasan yang dirancang dalam pokok definisi penulisan sejarah secara umum. Kemudian dilanjutkan dengan praktik untuk membuat produk penelitian sejarah. Dengan penggambaran mata kuliah ini maka, dapat ditinjau dari segi pembahasan teorinya, yang mencakup:

1. Metode dan metodologi

   Bagian ini mengkaji perbedaan dan perbandingan antara metode dan metodologi, baik dalam pandangan makna dan pengertian secara etimologis serta, sifat-sifat dan karakteristik konsep metode dan metodologi sebagai ilmu yang umum.

2. Metodologi historiografi

   Bagian ini disajikan secara komprehensif mengenai definisi dari konsep metode ilmiah historiografi, dengan fokus pada pemaknaan penulisan sejarah secara ilmiah. Definisi yang dimunculkan tetap berpacu pada hasil uraian pendapat para ahli. Sehingga mahasiswa minimal dapat mengenal terlebih dahulu parameter istilah metode historiografi. Selanjutnya dapat terekam dengan pengetahuan tentang penjabaran tersebut, termasuk ruang lingkup kajiannya.

3. Pola pembabakan penulisan sejarah

   Bagian ini akan tersaji bentuk model historiografi sejarah selama perkembangannya dari masa ke masa. Meliputi historiografi tradisional, historiografi kolonial dan lalu berkembang ke historiografi modern. Secara umum diuraikan definisi etimologis atau terminologi terhadap lingkup dari ketiga bahasan itu. Termasuk karakteristik dan dinamika perkembangan yang mempengaruhinya. Selain itu, ditawarkan pula beberapa literatur pustaka untuk menambah dan memperkuat pengalaman mahasiswa, utamanya dalam literasi historis.

4. Tema dan topik penulisan

   Mengkaji topik historiografi termasuk ilmu bantu sejarah. Pendekatan beberapa ilmu bantu dalam penelitian sejarah akan mengurai kajian tulisan sejarah yang lebih bermutu, serta nilai-nilai futuristik bisa mengena. Kajian ini membantu mahasiswa dalam mengembangkan wawasan dengan topik yang beragam. Sehingga sajiannya menceritakan sejarah tidak kering atau monoton. Topik dalam historiografi cukup beragam dan bervariasi. Misalnya tema sosial, ekonomi, budaya, politik dan gender akan menambah kebermenarikan terhadap sudut pandang historiografi. Tema yang lain juga bisa disuguhkan seperti, tema

intelektual, sejarah lokal yang bersifat kedaerahan serta sejarah ketokohan tertentu yang mempunyai pengaruh yang besar dalam lokalitas daerah tertentu.

5. Metode histotiografi

   Meninjau bahasan tentang teknik dan langkah penulisan cerita berbasis historis. Terdapat empat tahap yang harus dilalui, seperti heuristik, kritik sumber, interpretasi dan historiografi. Ditinjau pula dengan teknik metode yang lain, yakni strudi tradisi lisan dalam sumber sejarah. Beberapa karya literatur dari sejarah lisan akan dibahas terutama karya yang teoritis, termasuk beberapa referensi termutakhir pada jurnal ilmiah. Jika memungkinkan akan dibahas manajemen references yang dapat dimanfaatkan untuk mendukung dan memudahkan mahasiswa dalam menyusun sumber referensi, misalnya aplikasi mendelay atau sejenisnya (*optional*).

6. Permasalahan penulisan historiografi

   Bagian ini merupakan bahasan yang sering dialami oleh beberapa mahasiswa ketika akan melaksanakan kegiatan di lapangan penelitian. Permasalahannya terkadang memberi pengaruh pada fokus penelitian itu sendiri, yang mana unsur tidak objektif sering muncul. Pembahasan akan dikembangkan dalam tinjauan sebab akibat keberadaan subjektif, objektif dan bagaimana hasil penelitian bisa dilanjutkan di masa mendatang.

7. Prosedur penelitian sejarah

   Bagian ini akan dibahas langkah sistematis pada saat melaksanakan penelitian sejarah. Per sub-bab akan diulas dengan sajian yang objektif dan melekat pada prinsip karya ilmiah. Kegiatan ini bersifat praktik. Mahasiswa akan mengerjakan sebuah proyek penelitianyang produk luarannya dalam bentuk laporan penelitian sejarah yang sederhana.

Secara prinsip mahasiswa cukup mengetahui bagaimana membuat karya ilmiah dalam ruang lingkup ilmu sejarah dan bukan diarahkan untuk membangun *grounded* teori. Artinya, memahami dan melaksanakan penelitian dengan langkah kerja metodologi historiografi merupakan tujuan dari ketercapaian pembelajarannya.

B. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah

Dalam pembelajaran harus mempunyai arah, sasaran dan parameter yang terukur. Supaya pengajaran dalam prosesnya sesuai dengan target capaian yang sudah ditentukan oleh seorang pendidik. Sebagaimana yang diketahui, capaian pembelajaran terhadap mata kuliah yang diampu dapat dipandang sebagai acuan oleh pendidik dalam menentukan strategi perkuliahan. Prinsipnya secara target yang disusun dan dirumuskan sebenarnya memiliki tujuan yang mendidik dengan bermakna. Mulai dari bagaimana membentuk karakter mahasiswa dalam segi pengetahuan sampai kecakapan hidup. Poin pentingnya adalah bagaimana mahasiswa bisa menyerap ilmu pengetahuan yang kemudian dapat diiplementasikan keilmuannya dalam kehidupan sehari-hari.

Artinya, dapat dikatakan ketercapaian pembelajaran mata kuliah dianggap berhasil oleh karena ukuran keberhasilan capaiannya memang harus secara holistik sesuai standar yang dianut. Meskipun dalam tingkat perguruan tinggi kurikulum sering berubah-ubah dan berganti. Mulai dengan sistem kurikulum KBK tahun 2014, KKNI tahun 2017 hingga yang terbaru adalah MBKM (Merdeka Belajar-Kampus Merdeka) tahun 2020. Secara hakikat memberikan pola perlakuan (*treatment*) yang mengutamakan pembentukan karakter mahasiswa yang lebih berkompeten secara ilmu maupun kompetitif. Kompetitif dalam melihat peluang dengan sesuai perkembangan zaman, manakala ditinjau dari segi keterampilan dan