

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, H. Z., & Sik, M. S. (2021). *Metode penelitian kualitatif*. CV. Syakir Media Press.
- Afandi, Rifki, and Universitas Muhammadiyah Sidoarjo. 2011. ‘Integrasi Pendidikan Karakter Dalam Pembelajaran Ips Di Sekolah Dasar.’ 1(1): 85–98.
- Arikunto, S. (2010). Metode peneltian. *Jakarta: Rineka Cipta*, 173.
- Asih, Sekar Wiji, and Muhammad Yusron Maulana El-Yunusi. 2024. ‘Permainan Tradisional Dalam Membentuk Karakter Anak Usia Dini.’ *Ceria: Jurnal Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini* 13(1): 150.
- Bangsawan, I. P. (2019). Direktori Permainan Tradisional Kabupaten Banyuasin Sumatera Selatan. *Kabupaten Banyuasin: Penerbit Dinas Pendidikan, Pemuda, Olahraga, dan Pariwisata*.
- Chapnick, Adam. 2008. ‘The Golden Age.’ *International Journal* 64(1): 205–21.
- Fad, A. (2014). *Kumpulan permainan anak tradisional indonesia*. Cif.
- Faiqoh, Sahal Mahfudh. 2015. ‘Religious Character Formation Model.’ *Edukasi* 13(3): 349–68.
- Handayani, Rima, Ipah Budi Minarti, Eko Retno Mulyaningrum, and Endang Sularni. 2023. ‘Perwujudan Profil Pelajar Pancasila Melalui Problem Based Learning Pada Pembelajaran IPA Di SMPN 37 Semarang.’ *Journal on Education* 6(1): 518–25.
- Ikhwan, Wahid Khoirul. 2015. ‘Implementasi Standar Isi, Standar Proses, Standar Lulusan Sebagai Standar Mutu Pendidikan MTs Negeri Di Kabupaten Tulungagung.’ *Pedagogia : Jurnal Pendidikan* 4(1): 16–22.
- Ismail, S., Suhana, S., & Zakiah, Q. Y. (2020). Analisis kebijakan penguatan pendidikan karakter dalam mewujudkan pelajar pancasila di sekolah. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, 2(1), 76-84.
- Iswinarti, I. (2017). Permainan Tradisional. *Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Kemendikbud Ristek. 2021. ‘Profil Pelajar Pancasila.’ *Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*: 1–108. <http://ditpsd.kemdikbud.go.id/hal/profil-pe-lajar-pancasila>.
- Kemendikbudristek. 2022. ‘Dimensi, Elemen, Dan Subelemen Profil Pelajar Pancasila Pada Kurikulum Merdeka.’ *Kemendikbudristek*: 1–37.
- Kurniati, E. (2016). *Permainan tradisional dan perannya dalam mengembangkan keterampilan sosial anak*. Kencana.

- Kurniawan, Ari wibowo. 2019. *Penulis: Dr. Ari Wibowo Kurniawan, M.Pd.*
- Lofland and Lofland. 2013 *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Rosdakarya.
- Nasution, S. (1996). Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif Tarsito. *Bandung: Tarsito.*
- Marzuki, M., & Khanifah, S. (2016). Pendidikan ideal perspektif Tagore dan Ki Hajar Dewantara dalam pembentukan karakter peserta didik. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 13(2), 172-181.
- Mega, Gustiana, Siti Baitul, and Mohammad Arif. 2018. "Eksistensi Permainan Tradisional Sebagai Warisan Budaya Bangsa."
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods sourcebook*. 3rd.
- Moleong, Lexy J. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2008). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Putri, D. P. (2018). Pendidikan karakter pada anak sekolah dasar di era digital. *AR-RIAYAH: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 37-50.
- Prof.Dr.Sugiyono. 2015. "*Metode_Penelitian_Pendidikan_Sugiyono_20.Pdf.*" : 47–281.
- Rosidatun, R. (2018). Model Implementasi Pendidikan Karakter. *Gresik: Caramedia Communication. Tahun* (Doctoral dissertation, Iain Bengkulu).
- Sari, N. K., & Puspita, L. D. (2019). Implementasi Pendidikan Karakter di Sekolah Dasar. *Jurnal Dikdas Bantara*, 2(1).
- Siregar, Fajar Sidik et al. 2022. "Kontribusi Permainan Tradisional Terhadap Motivasi Belajar Siswa." *Jurnal Olahraga dan Kesehatan Indonesia (JOKI)* 2: 83–93.
- Sugiyono, S. (2007). Statistika untuk penelitian.
- Trenggonowati, Dyah Lintang, and Kulsum Kulsum. 2018. "Analisis Faktor Optimalisasi Golden Age Anak Usia Dini Studi Kasus Di Kota Cilegon." *Journal Industrial Servicess* 4(1): 48–56.
- Yani, H. (2018). Permainan Tradisional Anak Negeri. *Jakarta: PT. Telkom Indonesia, Tbk. dan PT. Balai Pustaka (Persero)*.
- Yulita, R. (2017). *Permainan tradisional anak nusantara*. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

