

ABSTRACT

Agil Novsianti. 2024. *Deixis Analysis on the Lyrics of Olivia Rodrigo's Songs*. Thesis. Faculty of Teacher training and Education. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Vita Vendityaningtyas, S.S, M.Pd., Co-Advisor: Lusia Kristiasih Dwi Purnomosasi, S.S, M.A.

Key terms : Deixis Analysis, Song Lyrics Analysis, Pragmatics

The purposes of the study are (1) to identify the kinds of Deixis; and (2) the kinds reference of deixis that are used in song lyrics of Olivia Rodrigo songs, *Sour*. The researcher uses theory of Alan Cruse (2000) to analyze. This research is descriptive qualitative research using document research. The primary data of this research are seven songs of Olivia Rodrigo entitled *Deja vu*; *Happier*; *Good 4 U*; *Traitor*; *Driver License*; *Favorite Crime*; and *Jealousy, jealousy* and the socondary data is taken from e-book; articles; and journal. The researcher analyze the data with three steps there are data condensation; data display; and drawing conclusions. The researcher collecting the data with collect the seven songs lyrics of Olivia Rodrigo uses documentation thecnique. The results of this research shows (1) the first type of deixis is person deixis, with 530 person deixis. The mostly used is 55 first person deixis; 48 second person deixis; 27 third person deixis. The second types is spatial deixis with 21 spatial deixis. The third types is temporal deixis with 27 temporal deixis. The fourth types is social deixis with 24 social deixis. The fifth types is discourse deixis with 137 discourse deixis (2) The researcher found the three types of reference there are definite reference, with the words '**car, malibu, spoon, jackets, strawberry ice cream**'; indefinite refrence with the words, '**type, someone, like, a would in a salt, favorite crime, killing me**'; generic reference with the words, '**a girl, girl, friends, sociopath**'.

ABSTRAK

Agil Novsianti. 2024. *Deixis Analisis Pada Lirik Lagu dari Olivia Rodrigo*. Thesis. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing 1: Vita Vendityaningtyas, S.S, M.Pd., Pembimbing 2: Lusia Kristiasih Dwi Purnomosasi, S.S, M.A.

Kata kunci : Deixis Analisis, Analisis Lirik Lagu, Pragmatik

Tujuan dari penelitian ini adalah (1) untuk mengidentifikasi jenis-jenis Deiksis; dan (2) jenis-jenis referensi deiksis yang digunakan dalam lirik lagu Olivia Rodrigo, Sour. Peneliti menggunakan teori Alan Cruse (2000) untuk menganalisis. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan penelitian dokumen. Data primer dari penelitian ini adalah tujuh lagu Olivia Rodrigo berjudul *Deja vu*; *Happier*; *Good 4 U*; *Traitor*; *Driver License*; *Favorite Crime*; dan *Kecemburuan*, kecemburuan dan data sekunder diambil dari e-book; artikel; dan jurnal. Peneliti menganalisis data dengan tiga langkah yaitu kondensasi data; penyajian data; dan penarikan kesimpulan. Peneliti mengumpulkan data dengan mengumpulkan tujuh lirik lagu Olivia Rodrigo menggunakan teknik dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan (1) jenis deiksis pertama adalah deiksis orang, dengan 530 deiksis orang. Yang paling banyak digunakan adalah 55 deiksis orang pertama; 48 deiksis orang kedua; 27 deiksis orang ketiga. Tipe kedua adalah deiksis spasial dengan 21 deiksis spasial. Tipe ketiga adalah deiksis temporal dengan 27 deiksis temporal. Tipe keempat adalah deiksis sosial dengan 24 deiksis sosial. Tipe kelima adalah deiksis wacana dengan 137 deiksis wacana. (2) Peneliti menemukan tiga tipe rujukan yaitu rujukan pasti, dengan kata-kata ‘mobil, malibu, sendok, jaket, es krim stroberi’; rujukan tak tentu dengan kata-kata, ‘tipe, seseorang, seperti, akan di garam, kejahatan favorit, membunuhku’; rujukan generik dengan kata-kata, ‘seorang gadis, gadis, teman, sosiopat’.