

ABSTRAK

Fachri Izzulhag. 2024, Nihilisme Tokoh Utama Pada Anime Monster Karya Naoki Urasawa. Skripsi. Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. FKIP. Universitas PGRI Madiun. Pembimbing (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M. Pd Pembimbing (II) Muhammad Binur Huda S.Pd., M.Pd

Salah satu anime yang menuliskan kisah secara liar dan bebas namun dibalut cerita yang sangat bagus dan dengan karakteristik yang khas adalah anime monster yang diadaptasi dari komik karya dari naoki urasawa. Paham ekstrim seperti nihilisme juga digambarkan dalam sifat tokoh utama dalam sebuah komik berjudul monster karya naoki urasawa, nihilisme sendiri adalah sebuah keyakinan bahwa semua nilai-nilai (value) itu tidak berarti. Lebih jelasnya, bahwa sejatinya tidak ada makna/nilai-nilai dalam hidup ini yang berlaku bagi semua manusia. Johan Liebert, karakter utama dalam anime dan manga "Monster" karya Naoki Urasawa, adalah representasi dari nihilisme dalam bentuk yang sangat ekstrim dan destruktif. Nihilisme, dalam konteks filosofis, sering diartikan sebagai keyakinan bahwa kehidupan tidak memiliki makna, tujuan, atau nilai intrinsik. Johan mewujudkan pandangan ini dalam berbagai cara yang sangat mengganggu. Johan Liebert menganut filsafat nihilisme karena serangkaian pengalaman traumatis dan manipulasi psikologis sejak masa kecilnya. Trauma awal, manipulasi identitas, kekerasan di Kinderheim 511, dan pengaruh Franz Bonaparta semuanya berkontribusi pada pandangan Johan bahwa hidup tidak memiliki nilai intrinsik. Pengalaman kehilangan, pengkhianatan, dan manipulasi lebih lanjut memperkuat pandangan nihilistiknya, menjadikan Johan salah satu karakter paling kompleks dan mengerikan dalam "Monster."

Kata Kunci: nihilisme, monster, naoki urasawa, johan

ABSTRACT

Fachri Izzulhag. 2024. *The Nihilism of the Main Character in the Anime Monster by Naoki Urasawa*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Program. Faculty of Teacher Training and Education, PGRI University Madiun. Advisor (I) Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. Advisor (II) Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.

One of the anime that tells a story in a wild and free manner, yet is wrapped in a very well-crafted narrative with distinctive characteristics, is the anime Monster, adapted from the manga by Naoki Urasawa. Extreme ideologies such as nihilism are also depicted in the nature of the main character in the manga Monster by Naoki Urasawa. Nihilism itself is the belief that all values are meaningless. More specifically, it is the notion that there are no inherent meanings or values in life that apply to all humans. Johan Liebert, the main character in the anime and manga Monster by Naoki Urasawa, is a representation of nihilism in its most extreme and destructive form. Nihilism, in a philosophical context, is often interpreted as the belief that life has no meaning, purpose, or intrinsic value. Johan embodies this view in various deeply disturbing ways. He adopts a nihilistic philosophy due to a series of traumatic experiences and psychological manipulation from his childhood. Early trauma, identity manipulation, violence at Kinderheim 511, and the influence of Franz Bonaparta all contribute to Johan's belief that life holds no intrinsic value. The experiences of loss, betrayal, and further manipulation reinforce his nihilistic outlook, making Johan one of the most complex and terrifying characters in Monster.

Keywords: nihilism, monster, naoki urasawa, johan