

## DAFTAR PUSTKA

- Andi, M., & Nurtantyo, F. (2018). Punden Sebagai Pusat Kehidupan Sosial Dan Budaya Masyarakat Desa Klepek Kabupatek Kediri. / *18 / LOCAL WISDOM*, 10(1), 18–30.
- BPK RI. (2009). *UU 10 Tahun 2009-Peraturan BPK*. BPK RI. <https://peraturan.bpk.go.id/Download/27864/UU%20Nomor%2010%20Tahun%202009.pdf>
- Cahyani, M. D., & Wahjono, E. S. I. (2023). *Jenis-Jenis Pasar Ekonomi Pasar Induk Surabaya Sidotopo*.
- Denaya Mehra Syaharani, & Achmad Fathoni. (2023). The Implementation of P5 Local Wisdom Themes in the Independent Curriculum in Elementary Schools. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, 7(1), 1–7. <https://doi.org/10.23887/jisd.v7i1.56422>
- Fadli, M. R. (2021). Memahami desain metode penelitian kualitatif. *Humanika, Kajian Ilmiah Mata Kuliah Umum*, 21(1), 33–54.
- Fairus. (2020). *Analisis Pengendalian Internal Atas Sistem Dan Prosedur Penggajian Dalam Usaha Mendukung Efisiensi Biaya Tenaga Kerja Pada Pt Pancaran Samudera Transport*. <http://repository.stei.ac.id/id/eprint/2172>
- Indonesia, K. S. (2017). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2017 Tentang Pemajuan Kebudayaan*. <https://pemajuankebudayaan.id/wp-content/uploads/2019/06/UU-Nomor-5-Tahun-2017-tentang-Pemajuan-Kebudayaan.pdf>
- Jadesta. (2024). *Desa Wisata Gunungsari*. Kementrian Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif/Badan Pariwisata Dan Ekonomi Kreatif. [https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/gunungsari\\_1](https://jadesta.kemenparekraf.go.id/desa/gunungsari_1)
- Kepmendikbudristek. (2022). *Salinan Kepmendikbudristek No.56 ttg Pedoman Penerapan Kurikulum\_1-9*.
- Limbong, F. S. (2014). Tinjauan Hukum tentang Pasar Tradisional di Indonesia. *Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah*, 4422.
- Matthew B. Miles, A. M. H. J. S. (2014). *Matthew Miles, Michael Huberman, Johnny Saldana - Qualitative Data Analysis\_ A Methods Sourcebook-Sage (2014)* (Salmon Helen, Ed.; Third Edition). SAGE Publications.
- Muharam, H., Susilawati, W., & Sarofah, S. (2023). Strategi Pengembangan Pasar Tradisional Pada Pasar Guntur Ciawitali Garut. *Jurnal Industri Kreatif Dan Kewirausahaan*, 6(1), 85–94.

- Mutiani, M., Abbas, E. W., Ari Sandi, H. A., Syaharuddin, S., & Jumriani, J. (2022). Promoting Creative Learning in Social Studies by Exploring Floating Cage Fish Cultivation Activities as Learning Resources. *AL-ISHLAH: Jurnal Pendidikan*, 14(3), 3973–3980. <https://doi.org/10.35445/alishlah.v14i3.1744>
- Nasruri, H. D., Parji, P., & Hanif, M. (2021). Identifikasi Kenampakan Alam dan Buatan Kabupaten Ngawi sebagai Sumber Belajar IPS Kelas V SD. *Jurnal Pendidikan Indonesia*, 2(07), 1186–1199.
- Nishfah, N. N. L. (2017). *Pepunden Dalam Konsep Keagamaan Masyarakat (Studi atas Ritual Slametan Buyut di Masyarakat Suku Using Kemiren Banyuwangi)*. <http://digilib.uin-suka.ac.id/id/eprint/29359>
- Nugroho, B. A. A., & Nurcahyanto, H. (2016). Strategi pengembangan pasar tradisional di kota semarang. *Journal of Public Policy and Management Review*, 5(1), 187–198.
- Nur Aini, D. E., Ismaya, E. A., & Kironoratri, L. (2023). Pemanfaatan Wisata Pintu Gerbang Majapahit Sebagai Sumber Pembelajaran Ips Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar. *Jurnal Muara Pendidikan*, 8(2), 419–428. <https://doi.org/10.52060/mp.v8i2.1336>
- Nurjanah, N. (2020). Selamatkan Pasar Tradisional. *Umbara*, 3(2), 117. <https://doi.org/10.24198/umbara.v3i2.29639>
- Panyusunan, R., Nawawi, Z. M., & Tambunan, K. (2024). Analisis Penghambat Revitalisasi Pasar Dalam Menjaga Eksistensi Pasar Tradisional Aksara Medan. *Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis*, 21(1), 30–39.
- Pardi, I. W. (2013). Eksistensi Punden Berundak di Pura Candi Desa Pakraman Selung, Kintamani, Bangli (Kajian Tentang Sejarah dan Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah). *Widya Winayata: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(3).
- Purwanto, H., Sidanti, H., Citaningtyas, D., & Kadi, A. (2021). Traditional Market Transformation Into Digital Market (Indonesian Traditional Market Research Library). *International Journal of Science*, 1980–1988. <https://doi.org/10.46729/ijstm.v2i6.384>
- Putranto, G. C., Sugiaryo, S., & Handini, O. (2023). Sebagai Sumber Pembelajaran IPAS Kelas IV di SD Negeri Joglo 76 Surakarta Tahun Pelajaran 2022/2023. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(2), 17037–17046.
- Putri, V. K. M. (2022, April 4). *Punden Berundak: Pengertian, Fungsi, dan Ciri-cirinya*. Kompas.Com. <https://www.kompas.com/skola/read/2022/04/04/080000069/punden-berundak--pengertian-fungsi-dan-ciri-cirinya>

- R. Asio, J. M., & Jimenez, E. (2021). Implementation of Alternative Delivery Mode Learning Resources Amidst COVID-19 Pandemic: Basis for Intervention Program. *International Journal of Humanities, Management and Social Science*, 4(2), 83–90. <https://doi.org/10.36079/lamintang.ij-humass-0402.293>
- Riadi, M. (2021, September 15). *Karakteristik, Jenis dan Prosedur Penelitian Kualitatif*. KajianPustaka.Com. <https://www.kajianpustaka.com/2019/04/karakteristik-jenis-dan-prosedur-penelitian-kualitatif.html>
- Sari, P. S. N., & Rizqi, M. A. (2023). Analisis Kinerja Karyawan pada PT. Arina Toyota Gresik. *Master: Jurnal Manajemen Dan Bisnis Terapan*, 3(1), 50–56.
- Sekretaris, D. (2024, May 27). *Data Monografi Desa Gunungsari Tahun 2024*.
- Setiawan, D. (2021). *Analisis Strategi Branding Desa Wisata Gunungsari Kecamatan Madiun Kabupaten Madiun Dalam Mewujudkan Kampung Budaya Berbasis Budaya Jawa*. <http://eprints.umpo.ac.id/id/eprint/8516>
- Sharma, S., Sahani, S. K., Chaudhary, B., Sahani, K., & Sah, N. (2023). Asan, The Traditional Market of Kathmandu Valley: Analyzing Market Trend and Consumer Buying Behavior of Such Market. *EDUMALSYS Journal of Research in Education Management*, 1(2), 215–226. <https://doi.org/10.58578/edumalsys.v1i2.2048>
- Standar, B., Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, D., & Teknologi, D. (2022). *Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS) Fase A-Fase C Untuk SD/MI/Program Paket A*.
- Subitmele, S. E. (2022, November 29). *Revitalisasi Adalah Proses Menghidupkan Kembali, Ketahui Definisi dan Contohnya*. Liputan6.Com. <https://www.liputan6.com/hot/read/5138981/revitalisasi-adalah-proses-menghidupkan-kembali-ketahui-definisi-dan-contohnya>
- Sugiyono, Prof. Dr. (2016). *Cara Mudah Menyusun SKRIPSI, TESIS, dan DISERTASI* (A. Nuryanto, Ed.; 4th ed.). ALFABETA.
- Suhelayanti, S. Z. I. R. Y. R. P. T. W. R. K. N. S. H. N. J. S. T. D. A. (2023). *Buku-Referensi-Pembelajaran-Ilmu-Pengetahuan-Alam-dan-Sosial-IPAS* (R. Watrianthos, Ed.; Cetakan 1, pp. 1–152). Yayasan Kita Menulis.
- Susanna Saragih, L., & Vony Meak, S. (2021). *Post-revitalization of traditional market in a marketing perspective*. 1(2), 58–67. <https://doi.org/10.38043/revenue.v1i2.3737>
- Unipma, fkip. (2022). *Pedoman Skripsi Fkip\_Final* (pp. 1–167).

- Wijayanti, I., & Ekantini, A. (2023). Implementasi kurikulum merdeka pada pembelajaran ipas mi/sd. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2), 2100–2112.
- Wulandari, F. (2020). Pemanfaatan lingkungan sebagai sumber belajar anak Sekolah Dasar (kajian literatur). *Journal of Educational Review and Research*, 3(2), 105–110.
- Zainab, L. S., Winarti, M., & Iqbal, M. (2019). The Use of “Monumen Perjuangan Rakyat Jawa Barat” Museum Collection as Social Studies Learning Resources. In *International Journal Pedagogy of Social Studies* (Vol. 4, Issue 1).