

Lampiran 1 Daftar Nama Siswa Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul

DAFTAR NAMA SISWA KELAS IV SDN 02 NAMBANGAN KIDUL

No	Nama Siswa	Jenis Kelamin
1	ARP	P
2	AAP	L
3	AA	L
4	DSA	L
5	DAS	P
6	FAS	P
7	GCN	L
8	KS	P
9	KAF	P
10	MAR	L
11	VFE	L
12	WSN	P
13	ZM	L
14	SKH	P
15	RIS	L
16	NWZ	P
17	HKZ	P

Mengetahui,
Guru Kelas IV

Ika Karlina, S.Pd
NIP. 198507132009012005

Lampiran 2 Daftar Nilai Kreativitas Siswa Pra Siklus

**DAFTAR NILAI KREATIVITAS SISWA KELAS IV SDN 02 NAMBANGAN
KIDUL**

No	Nama Siswa	Hasil Yang Dicapai	
		Nilai	Keterangan Nilai
1	ARP	56	Cukup Kreatif
2	AAP	58	Cukup Kreatif
3	AA	62	Kreatif
4	DSA	55	Cukup Kreatif
5	DAS	60	Kreatif
6	FAS	53	Cukup Kreatif
7	GCN	75	Kreatif
8	KS	52	Cukup Kreatif
9	KAF	77	Kreatif
10	MAR	67	Kreatif
11	VFE	50	Cukup Kreatif
12	WSN	57	Cukup Kreatif
13	ZM	64	Kreatif
14	SKH	58	Cukup Kreatif
15	RIS	54	Cukup Kreatif
16	NWZ	62	Kreatif
17	HKZ	55	Cukup Kreatif
Jumlah Nilai		1015	
Rata-Rata		59,70	
Persentase Cukup Kreatif		58,82%	
Persentase Kreatif		41,17%	

Lampiran 3 Daftar Nilai Siswa Pra Siklus

**DAFTAR NILAI SISWA SEBELUM PENERAPAN MODEL *PROJECT
BASED LEARNING* (PjBL)**

No	Nama Siswa	Hasil yang Dicapai	
		Nilai	Keterangan Nilai
1	ARP	70	Tidak Tuntas
2	AAP	70	Tidak Tuntas
3	AA	65	Tidak Tuntas
4	DSA	65	Tidak Tuntas
5	DAS	60	Tidak Tuntas
6	FAS	70	Tidak Tuntas
7	GCN	65	Tidak Tuntas
8	KS	50	Tidak Tuntas
9	KAF	70	Tidak Tuntas
10	MAR	65	Tidak Tuntas
11	VFE	75	Tuntas
12	WSN	65	Tidak Tuntas
13	ZM	60	Tidak Tuntas
14	SKH	60	Tidak Tuntas
15	RIS	65	Tidak Tuntas
16	NWZ	65	Tidak Tuntas
17	HKZ	75	Tuntas
Jumlah Nilai		1115	
Rata-Rata		65,58	
Presentase Tuntas		11,76%	
Presentase Tidak Tuntas		88,23%	

Lampiran 4 Kisi-Kisi Instrumen Angket Kreativitas Siswa

KISI-KISI ANGKET KREATIVITAS SISWA

No	Indikator	Jumlah soal	No butir soal
1.	Memiliki rasa ingin tahu yang besar	2	1,2
2.	Memberikan banyak gagasan dan usulan terhadap suatu masalah	2	3,4
3.	Mampu menyatakan pendapat secara spontan dan tidak malu malu	2	5,6
4.	Sering mengajukan pertanyaan yang berboot	3	7,8,9
5.	Mempunyai daya imajinasi yang tinggi dan kuat	4	10,11,12,13
6.	Mampu mengajukan pemikiran, gagasan pemecahan masalah yang berbeda dari orang lain	1	14
7.	Mempunyai pendapat sendiri dan dapat mengungkapnya dan tidak terpengaruh oleh orang lain	3	15,16,17
8.	Dapat bekerja sendiri dan senang mencoba hal-hal yang baru	3	18,19,20
9.	Mampu mengembangkan dan merinci suatu ide atau gagasan	2	21,22
10.	Memiliki atau menghargai rasa keindahan	2	23,24
11.	Memiliki humor yang kuat	1	25
	Jumlah		25

Lampiran 5 Kisi-Kisi Soal Evaluasi Siklus I

KISI-KISI SOAL EVALUASI SIKLUS I

Kompetensi Dasar	Indikator KD	Jumlah Butir	Indikator Soal	Bentuk Tes	Level Proses Kognitif						Tingkat Kesukaran		
					C1	C2	C3	C4	C5	C6	M	SD	SK
Mengidentifikasi Keberagaman Budaya dan kearifan lokal di Indonesia	Mendeskripsikan Keberagaman Budaya dan kearifan lokal di daerahnya masing-masing	1	Siswa dapat mengidentifikasi macam-macam bentuk Keberagaman Budaya di Indonesia	PG	✓						✓		
		1	Siswa dapat menentukan faktor penyebab Keberagaman Budaya di Indonesia	PG			✓					✓	
	Mengetahui manfaat dan pelestarian keberagaman budaya di Indonesia	1	Siswa dapat menjelaskan manfaat Keberagaman Budaya di Indonesia	PG		✓					✓		
		1	Siswa dapat menerapkan cara melestarikan keberagaman budaya di Indonesia	PG			✓				✓		

Lampiran 6 Kisi-Kisi Soal Evaluasi Siklus II

KISI-KISI SOAL EVALUASI SIKLUS II

Kompetensi Dasar	Indikator KD	Jumlah Butir	Indikator Soal	Bentuk Tes	Level Proses Kognitif						Tingkat Kesukaran		
					C1	C2	C3	C4	C5	C6	M	SD	SK
Mengidentifikasi Keberagaman Agama di Indonesia	Mendeskripsikan Keberagaman Agama di Indonesia	1	Siswa dapat mengidentifikasi macam-macam Agama di Indonesia	PG	✓						✓		
		1	Siswa dapat menentukan faktor penyebab Keberagaman Agama di Indonesia	PG			✓					✓	
	Mengetahui sikap toleransi terhadap Keberagaman Agama di Indonesia	1	Siswa dapat menerapkan sikap saling menghormati dan menghargai Keberagaman Agama di Indonesia	PG			✓				✓		

INFORMASI UMUM	
a. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Wandansari Mustika Weni
Instansi	: SDN 02 Nambangan Kidul
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase/Kelas	: B / 4
Bab/Tema	: 7. Indonesiaku Kaya Budaya
Materi Pembelajaran	: Keberagaman Budaya Indonesia
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/ 4x35 menit
b. KOMPETENSI AWAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menjelaskan arti Keragaman Budaya di Indonesia 2. Peserta didik dapat menyebutkan bentuk-bentuk Keragaman Budaya di Indonesia 3. Peserta didik dapat memahami sikap dan cara melestarikan Keberagaman Budaya di Indonesia 	
c. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan dan peserta didik mengucapkan salam. 2. Berkebhinekaan global dengan cara melatih peserta didik menghargai perbedaan agama yang terdapat di kelas. 3. Bergotong-royong dengan cara melatih peserta didik berdiskusi dan bekerja sama ketika pembelajaran. 4. Mandiri dengan cara melatih pemahaman diri peserta didik dan tidak ketergantungan pada teman ketika pembelajaran serta peserta didik mengerjakan soal evaluasi secara mandiri. 5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru dan menarik kesimpulan dari pengetahuan yang sudah di dapat. 6. Kreatif. Dengan cara melatih peserta didik menyanyikan daerah dengan gerakan 	
d. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) 2. Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) <p>❖ Alat dan Bahan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 2. Laptop 3. Proyektor 4. LCD
e. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
f. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik berjumlah 17 orang.
g. MODEL / METODE / MEDIA / PENDEKATAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Model : <i>Project Based Learning</i> ❖ Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan ❖ Media : PPT ❖ Pendekatan Pembelajaran : <i>Saintific</i>, TPACK
KOMPETENSI INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tujuan Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> 1. Melalui pengamatan video, peserta didik dapat mengidentifikasi keberagaman budaya Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan baik. 2. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat menceritakan keberagaman budaya yang ada di daerah tempat tinggal dengan baik. 3. Melalui tayangan video, peserta didik dapat menerapkan sikap toleransi terhadap keberagaman budaya Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan baik. 4. Melalui kegiatan kerja kelompok, peserta didik dapat membuat media diorama tentang keberagaman budaya Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan baik.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan pemahaman siswa dalam mengidentifikasi keberagaman budaya berdasarkan daerahnya masing-masing yang meliputi rumah adat, pakaian adat, upacara adat, tarian adat tradisional, alat musik dan lagu tradisional, senjata tradisional dan berbagai makanan khas

C. PERTANYAAN TEMATIK

1. Pernahkah kamu memakai pakaian tradisional?
2. Apa saja keunikan dari pakaian yang kamu pakai?
3. Apa saja kebudayaan di Indonesia yang kamu ketahui?
4. Mengapa Indonesia mempunyai budaya yang beragam?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dan memperhatikan kesiapan peserta didik dalam belajar.
2. Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran. **(Beriman, Bertaqwa dan Berakhlak Mulia)**
3. Guru melakukan komunikasi aktif dengan peserta didik tentang kabar dan kegiatan belajar siswa di rumah dan mencatat kehadiran peserta didik. **(Communication : 4C)**
4. Guru meminta peserta didik untuk menyanyikan satu lagu wajib nasional dan guru menekankan pentingnya rasa nasionalisme dan patriotisme, dilanjutkan dengan tepuk semangat. **(Nasionalisme)**
5. Guru memberikan pertanyaan tentang keberagaman budaya Indonesia (Apa saja contoh budaya yang pernah kalian lihat disekitar kita ?). **(Apersepsi)**
6. Guru mengajak peserta didik untuk mengaitkan jawaban dengan materi yang dipelajari dan menjelaskan pentingnya materi tersebut dalam kehidupan. **(Bernalar Kritis)**
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai selama proses pembelajaran berlangsung. **(Motivasi)**

Kegiatan Inti (85 menit)

Sintak Model Project Based Learning (PJBL)

1. Menentukan pertanyaan atau masalah utama

- a. Guru menayangkan power point tentang keberagaman budaya Indonesia
- b. Guru menayangkan video tentang keberagaman budaya Indonesia **(TPACK)**
- c. Peserta didik mengamati video tentang keberagaman budaya Indonesia yang ditampilkan guru dari power point **(Saintifik-mengamati)**
- d. Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang video yang ditampilkan **(Pedagogical- TPACK,Comunication)**
misalnya seperti :
 - Apa saja bentuk keragaman yang kalian ketahui?
 - Bagaimana cara kita menghargai / melestarikan budaya kita?

- e. Salah satu peserta didik menyampaikan pendapatnya untuk menjawab pertanyaan yang disampaikan guru (**PPK Menalar, 4C - Communication**)
 - f. Peserta didik yang berani menyampaikan pendapatnya diberikan pujian (**Motivasi**)
- 2. Merencanakan proyek**
 - a. Guru membantu peserta didik dalam membagi anggota kelompok. Kelompok tersebut terbagi menjadi 4 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 4-5 peserta didik yang bersifat heterogen. (**4C - Colaboration**)
 - b. Peserta didik telah menerima LKPD dari guru, peserta didik membaca petunjuk pengerjaan LKPD, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru. (**Mandiri, Berpikir Kritis-PPK**)
 - c. Peserta didik mendapatkan pengarahan dari guru tentang kegiatan di LKPD. (**Communication**)
 - d. Peserta didik berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek pemecahan masalah meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, media dan sumber yang dibutuhkan (**PPK, Gotong Royong , Mandiri**)
 - 3. Membuat jadwal penyelesaian proyek**
 - a. Peserta didik dan guru membuat kesepakatan tentang jadwal pembuatan proyek (tahapan- tahapan pengumpulannya) (**berpikir kritis, TPACK**)
 - b. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.
 - 4. Memonitor kemajuan penyelesaian proyek**
 - a. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.
 - b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan (**Communication, Critical Thinking Skills**)
 - c. Peserta didik diminta melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang dituangkan dalam LKPD (**Creativity and Innovation, Collaboration, Critical Thinking Skills**)
 - 5. Menguji hasil penyelesaian proyek**
 - a. Peserta didik dan guru berdiskusi tentang langkah langkah membuat diorama 3D tentang keberagaman budaya Indonesia . (**Komunikasi, Berpikir Kritis**)
 - b. Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaian standart
 - c. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat.
 - d. Peserta didik memaparkan laporan karya yaitu menampilkan hasil pembuatan diorama 3D
 - 6. Mengevaluasi pengalaman belajar**

- a. Peserta didik melakukan bimbingan proses pemaparan proyek yaitu memamerkan hasil karya diorama 3D kelompok masing-masing.
- b. Setiap kelompok menampilkan hasil karyanya di depan kelas.
- c. Peserta didik kelompok lain dan guru menanggapi hasil proyek.
- d. Guru memberikan penilaian hasil proyek. **(Berpikir Kritis)**
- e. Kelompok yang karya nya paling bagus dan rapi mendapatkan reward berupa bintang berpoint dari guru.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama peserta didik untuk menyimpulkan materi dan guru memberikan penguatan kepada peserta didik, dengan menekankan pentingnya pembelajaran hari ini dalam kehidupan sehingga mereka termotivasi untuk mengenal dan memahami bentuk keberagaman budaya indonesia khususnya warisan luhur yang memiliki ciri khas budaya yang berbeda di setiap masing- masing daerah yang berperan penting bagi sekelompok manusia untuk dijaga dan dilestarikan agar tidak hilang atau musnah. **(Motivasi)**
2. Guru melaksanakan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan perbaikan untuk tahap selanjutnya. **(Refleksi)**
3. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas kelompok pada peserta didik untuk memberi hiasan pada pop up card yang telah dikerjakan. **(Bergotong Royong)**
4. Guru memberikan evaluasi pembelajaran dengan memberi soal-soal untuk dikerjakan. **(Mandiri)**
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan meminta peserta didik untuk berdoa bersama. **(Beriman, Bertaqwa dan Berakhlak Mulia)**

E. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana materi yang kalian rasa paling sulit?	
2.	Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?	
3.	Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini?	
4.	Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?	
5.	Jika kalian diminta memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?	

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak. Berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran?	
2.	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik?	
3.	Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

F. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian dapat dilihat melalui tabel berikut ini.

No.	Aspek	Bentuk	Waktu Pelaksanaan	Instrumen
1.	Pengetahuan	Tes	Setelah pembelajaran selesai	Lembar Tes (<i>terlampir</i>)
2.	Keterampilan	Pengamatan	Pada saat pembelajaran	Lembar Pengamatan (<i>terlampir</i>)

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL**Kegiatan Pengayaan**

Peserta didik yang hasil belajar telah mencapai target pembelajaran akan mengerjakan soal pengayaan untuk memaksimalkan hasil didapatkan.

Kegiatan Remedial

Peserta didik yang hasil belajar belum mencapai target pembelajaran akan melakukan pengulangan materi dengan pendekatan individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar.

LAMPIRAN**A. BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK**

<i>Terlampir</i>																								
B. MEDIA																								
❖ Video Pembelajaran Link Youtube https://youtu.be/XdtlQnGfJ_8?si=jfgbzyXNQMXwQqQN																								
❖ PPT Pembelajaran																								
C. INSTRUMEN PENILIAN																								
1. SOAL																								
<i>Terlampir</i>																								
2. LAMPIRAN PENILAIAN																								
a. Penilaian Pengetahuan (Sumatif)																								
Kelas : IV																								
Pelajaran/BAB : IPAS/ 6. Indonesia Kaya Budaya																								
Topik : B. Kekayaan Budaya Indonesia																								
Bentuk Soal : Pilihan Ganda																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama Siswa</th> <th>Skor Akhir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aqila Rahma</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Atharva Abyasa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Athaya Arysatya</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Defin Surya</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Dzakhira Azkana</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					No	Nama Siswa	Skor Akhir	1.	Aqila Rahma		2.	Atharva Abyasa		3.	Athaya Arysatya		4.	Defin Surya		5.	Dzakhira Azkana			
No	Nama Siswa	Skor Akhir																						
1.	Aqila Rahma																							
2.	Atharva Abyasa																							
3.	Athaya Arysatya																							
4.	Defin Surya																							
5.	Dzakhira Azkana																							
Skor maksimal : 20																								
$\text{Nilai Total} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$																								
Konversi Nilai																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Rentang Nilai</th> <th>Huruf</th> <th>Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>93-100</td> <td>A</td> <td>Sangat baik</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>84-92</td> <td>B</td> <td>Baik</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>75-83</td> <td>C</td> <td>Cukup</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><75</td> <td>D</td> <td>Kurang</td> </tr> </tbody> </table>					No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan	1.	93-100	A	Sangat baik	2.	84-92	B	Baik	3.	75-83	C	Cukup	4.	<75	D	Kurang
No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan																					
1.	93-100	A	Sangat baik																					
2.	84-92	B	Baik																					
3.	75-83	C	Cukup																					
4.	<75	D	Kurang																					
b. Penilaian Keterampilan (Formatif)																								
LEMBAR PENILAIAN PENGAMATAN HASIL PROYEK																								
No	Nama Siswa	Kriteria			Total Nilai																			
		Siswa dapat membuat pola	Siswa dapat menggantung gambar	Siswa dapat menempelkan gambar																				

		lingkaran dengan tepat				keberagaman dengan tepat				keberagaman sesuai dengan daerahnya masing-masing			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Skor maksimal : 12

$$\text{Nilai Total} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai

No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
1.	93-100	A	Sangat baik
2.	84-92	B	Baik
3.	75-83	C	Cukup
4.	<75	D	Kurang

D. GLOSARIUM

Kearifan lokal

Kebiasaan, perilaku, dan nilai-nilai baik yang diwariskan dari nenek moyang yang masih diterapkan di masyarakat.

Upacara adat

Upacara yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat

Rumah adat

Bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah

Alat musik daerah

Alat musik khas yang biasa dibunyikan saat mengiringi lagu atau tarian tradisional setempat

Lagu daerah

Nyanyian yang berasal dari daerah dan syairnya menggunakan bahasa daerah

Tarian daerah

Tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah

Baju adat

Busana yang digunakan pada saat melakukan upacara adat

Senjata daerah

Senjata yang digunakan untuk melindungi dari musuh, digunakan dalam kegiatan berburu dan berkebun

Makanan khas

Jenis makanan atau hidangan yang berasal dari suatu wilayah atau daerah tertentu

E. DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Mengetahui,

Guru Kelas IV

Madiun, 30 Mei 2024

Mahasiswa

IKA KARLINA, S. Pd

NIP. 198507132009012005

WANDANSARI MUSTIKA W

NIM. 2002101170

Lampiran 8 Materi Ajar Siklus I

Keberagaman Budaya Indonesia

A. Keragaman Budaya Indonesia

Setiap wilayah Indonesia memiliki ciri khas budayanya masing-masing. Mulai dari pakaian adat, makanan tradisional, rumah adat dan masih banyak lagi. Perbedaan inilah yang membuat Indonesia menjadi indah dan unik. Berikut ini bentuk keberagaman budaya bangsa Indonesia antara lain :

1. Rumah adat merupakan sebuah bangunan yang menjadi ciri khas setiap daerah. Rumah adat setiap daerah memiliki ciri karakteristik yang berbeda yang mengandung filosofi budaya setempat. Adapun contoh rumah adat :



2. Baju adat merupakan gaya busana dari daerah tersebut yang memiliki karakteristik yang berbeda baik segi corak, bahan maupun segi warna. Pakaian adat biasanya dipakai pada saat upacara perkawinan dan pertunjukan tari tradisional. Adapun contoh pakaian adat :



3. Upacara adat merupakan salah satu bentuk adat istiadat atau kebiasaan masyarakat di daerah tersebut. Upacara adat merupakan kegiatan turun temurun

yang dilakukan daerah setempat. Adapun contoh upacara adat :



4. Tarian daerah merupakan tari yang berkembang di suatu daerah secara turun temurun. Gerakan suatu daerah menunjukkan kearifan daerah setempat. Adapun contoh tarian daerah :



5. Alat musik daerah merupakan alat musik khas yang biasa digunakan untuk mengiringi lagu atau tari daerah. Alat musik pada setiap daerah memiliki bentuk ciri khas masing-masing sesuai dengan kondisi alam setiap daerah. Adapun contoh alat musik daerah :



6. Lagu daerah merupakan lagu yang berasal dari daerah tertentu dan liriknya menggunakan bahasa daerah. Lagu daerah biasanya digunakan untuk mengiringi tari daerah. Lagu daerah umumnya menceritakan nilai kehidupan masyarakat dan memiliki makna yang mendalam.

Do = C
4/4 Moderato Lagu Daerah Papua

Apuse

C7 F C7 F C7 F C7 F
 5 1 / 3 2 3 2 / 1 5 1 / 3 3 2 3 4 /
 A - pu - se ko - kon da - o ya - ra - ba so - ren do - re -

Gm C7 Gm C7 F C7 F Bb
 / 2 5 1 / 2 4 5 4 / 3 2 3 2 / 1 . . . /
 ri Wul len - so ba - ni ne - ma ba - ki pa - se

F C7 F C7 F C7 F
 / 1 5 1 / 3 2 3 2 / 1 5 1 / 3 3 2 3 4 /
 A - pu - se ko - kon da - o ya - ra - ba so - ren do - re -

Gm C7 Gm C7 F C7 F Bb
 / 2 5 1 / 2 4 5 4 / 3 2 3 2 / 1 . . . /
 ri Wul len - so ba - ni ne - ma ba - ki pa - se

F F Bb F C7 F Bb
 / 0 5 1 4 / 3 . . . / 0 5 7 2 / 1 . . . /
 A - ra - ta - bye a - swa - ra - kwir

F F Bb F C7 F
 / 0 5 1 4 / 3 . . . / 0 5 7 2 / 1 . . . / 0 //
 A - ra - ta - bye a - swa - ra - kwir

7. Senjata tradisional merupakan alat yang digunakan untuk melindungi diri dari musuh, tetapi juga digunakan dalam kegiatan berkebun dan berburu. Senjata tradisional biasanya digunakan sebagai properti tari daerah. Adapun contoh senjata tradisional :



8. Makanan khas merupakan jenis makanan atau hidangan yang memiliki ciri khas di setiap daerahnya. Adapun contoh makanan daerah :



Lampiran 9 Soal Angket Kreativitas Siswa Siklus I

SOAL ANGKET KREATIVITAS SISWA SIKLUS I

Petunjuk Pengisian :

- a. Bacalah dengan seksama soal yang ada di lembar soal!
 - b. Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c dan d pada lembar jawab yang disediakan yang sesuai dengan pilihan kamu dan sesuai kondisi yang kamu rasakan!
 - c. Isikan dengan jujur sesuai kondisi kamu dan tidak perlu menyontek jawaban teman lain!
 - d. Hasil isian kamu tidak mempengaruhi nilai ulangan ataupun nilai raport!
-
1. Untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran, saya juga membaca buku di perpustakaan.
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
 2. Selain kepada guru, saya juga memuaskan rasa ingin tahu saya terhadap materi pembelajaran kepada keluarga di rumah.
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
 3. Jika ada permasalahan yang sulit dipecahkan, saya meminta bantuan guru
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

4. Jika suatu cara tidak dapat menyelesaikan suatu masalah, saya akan mencari cara lainnya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
5. Jika guru mempersilahkan untuk berpendapat, maka saya akan menyampaikan pendapat sesuai kemampuan saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
6. Kerja kelompok adalah hal yang menyenangkan, maka saya akan menyampaikan pendapat di sesuai kemampuan saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
7. Jika ada materi yang belum paham, saya selalu menanyakan kepada guru hingga paham benar
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
8. Jika ada materi yang sulit dimengerti, saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasannya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

9. Ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang diterangkan, saya menanyakan kepada guru
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
10. Ketika pelajaran berlangsung, apakah kamu menggunakan buku penunjang
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
11. Jika guru memerintahkan untuk memiliki suatu buku penunjang, apakah kamu akan membelinya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
12. Jika meminjam buku penunjang dari teman, apakah kamu membacanya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
13. Jika buku penunjang mahal, apakah kamu meminjam teman atau meringkasnya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah

14. Dalam membahas atau mendiskusikan suatu masalah, saya selalu mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
15. Ketika pelajaran berlangsung, saya biasanya memberikan pendapat sendiri tanpa mengembangkan pendapat orang lain
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
16. Dalam kerja kelompok, saya biasanya mengembangkan pendapat dengan bahasa sendiri
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
17. Dalam menyelesaikan suatu masalah, saya selalu mengemukakan pendapat yang berbeda dari yang lainnya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
18. Apabila guru memberikan tugas, saya mengerjakan sendiri tanpa mencontoh jawaban dari teman saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang

- d. Tidak pernah
19. Jika teman saya mengemukakan hal yang baru dan unik, saya ingin memunculkan hal itu juga kepada orang lain
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
20. Pada saat mengerjakan tugas, saya memikirkan cara yang baru untuk menyelesaikan suatu permasalahan
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
21. Kerja kelompok merupakan hal yang menyenangkan, karena saya dapat menyumbangkan banyak ide dalam kerja kelompok
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
22. Jika ada permasalahan di kelas, saya akan menyampaikan ide untuk menyelesaikannya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
23. Saya memakai pakaian yang bersih dan indah pada saat pelajaran
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

24. Saya senang melaksanakan piket kebersihan kelas

a. Selalu

b. Sering

c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

25. Jika ada masalah, saya menceritakan kepada teman dekat

a. Selalu

b. Sering

c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

Lampiran 10 Soal Tes Siklus I



SEKOLAH DASAR NEGERI 02 NAMBANGAN KIDUL
TAHUN AJARAN 2024/2025

*Alamat : Jl. Sidodadi III No.7, Nambangan Kidul, Kec. Manguharjo,
Kota Madiun, Jawa Timur 63161*

Nama	:.....	Mata Pelajaran	:.....
Kelas	:.....	Hari / Tanggal	:.....
No. Absen	:.....	Jam	:.....

I. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban a,b,c,d yang kamu anggap benar!

1. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragam budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu.....
- a. Pakaian adat
 - b. Makanan khas
 - c. Bahasa Indonesia
 - d. Kesenian daerah



2. Dayu berasal dari provinsi Bali. Dia mampu menarikan tarian khas daerahnya. Tarian yang dimaksud yaitu tari.....
- a. Jaipong
 - b. Tor-tor
 - c. Saman
 - d. Pendet



3. Danisa dan teman temanya berkunjung ke pasar malam. Mereka membeli kerak telur di sana. Makanan tersebut berasal dari daerah.....
- Jakarta
 - Padang
 - Bogor
 - Yogyakarta
4. Pempek berasal adalah makanan khas dari daerah.....
- Jawa Timur
 - Sumatera Selatan
 - Kalimantan Selatan
 - Papua
5. Pakaian adat biasanya digunakan pada saat berikut, kecuali.....
- Peringatan hari kemerdekaan
 - Ulang tahun
 - Upacara adat
 - Upacara pernikahan



6. Pakaian tradisional tersebut berasal dari daerah.....
- Bali
 - Jawa Timur
 - Sumatera Barat
 - Kalimantan Selatan
7. Perhatikan gambar berikut ini



Rumah adat tersebut bernama.....

- a. Rumah Joglo
- b. Rumah Honai
- c. Rumah Lamin
- d. Rumah Buton

8. Perhatikan gambar berikut ini



Senjata tradisional pada gambar banyak digunakan oleh Masyarakat dari daerah.....

- a. Jawa Barat
- b. Jawa Tengah
- c. DKI Jakarta
- d. Papua



9. Sasando merupakan salah satu alat musik tradisional yang berasal dari.....
- Papua
 - Nusa Tenggara Barat
 - Maluku
 - Nusa Tenggara Timur

10. Perhatikan pernyataan berikut!
- Mempelajari kesenian daerah lainnya
 - Menjelek-jelekkkan budaya daerah lain
 - Membangga-banggakan budaya sendiri
 - Menikmati pertunjukan kesenian daerah lain

Sikap menghargai keragaman budaya di lingkungan sekitar ditunjukkan oleh nomor.....

- 1 dan 2
 - 2 dan 3
 - 3 dan 4
 - 1 dan 4
11. Ngaben adalah upacara adat di daerah.....
- Jawa Tengah
 - Maluku
 - Bali
 - Nusa Tenggara
12. Rumah Honai biasanya terbuat dari.....
- Jerami
 - Besi
 - Tanah
 - Beton
13. Makanan khas Manado yang terkenal adalah.....
- Sate
 - Bubur
 - Telur asin

d. Gudheg

14. Di bawah ini yang termasuk kesenian daerah yang berasal dari Jawa timur adalah.....

- a. Tari Barong
- b. Lenong Betawi
- c. Ogoh – Ogoh
- d. Wayang Kulit

15. Tari bondan berasal dari.....

- a. Surakarta
- b. Cirebon
- c. Surabaya
- d. Maluku



16. Tari kupu – kupu pada gambar di atas berasal dari daerah.....

- a. Jawa Tengah
- b. Madura
- c. Bali
- d. Sulawesi

17. Berikut ini yang bukan merupakan makanan ringan dari bugis adalah.....

- a. Pisang ijo
- b. Bikang ambon
- c. Pastel
- d. Kue taripang

18. Betang, Joglo dan Gadang adalah contoh keragaman budaya Indonesia berupa.....

- a. Pakaian adat
- b. Tarian daerah
- c. Lahu daerah
- d. Rumah adat

19. Rumah adat suku Toraja disebut.....

- a. Rumah lamin
 - b. Rumah joglo
 - c. Rumah tongkonan
 - d. Rumah honai
20. Pakaian adat merupakan kekayaan yang harus kita banggakan dan lestarikan. Upaya pelestarian pakaian adat yang dapat kita lakukan adalah....
- a. Menjelek – jelekkan pakaian adat dari daerah lain
 - b. Mempromosikan keindahan pakaian adat suatu daerah sesuai pengetahuanmu
 - c. Hanya mau menggunakan pakaian adat dari daerahnya saja
 - d. Merasa tidak senang pada saat menggunakan pakaian adat

Lampiran 11 Hasil Angket Kreativitas Siswa Siklus I

HASIL ANGKET KREATIVITAS SISWA SIKLUS I

No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Jumlah	Kriteria
1	ARP	2	2	1	2	3	2	4	1	2	3	2	3	1	2	3	4	1	2	3	2	4	2	2	2	3	58	Cukup Kreatif
2	AAP	3	3	2	3	2	4	3	4	2	3	1	2	4	3	2	3	2	4	2	3	4	2	3	4	2	70	Kreatif
3	AA	1	2	4	3	2	4	4	1	4	2	4	3	4	3	2	1	4	3	3	2	4	3	3	1	2	69	Kreatif
4	DSA	4	1	2	3	1	3	4	3	1	2	3	1	2	4	3	2	1	2	3	4	3	1	2	1	3	59	Cukup Kreatif
5	DAS	2	3	2	1	2	2	2	1	1	4	2	4	3	2	4	2	1	4	2	3	3	1	2	3	4	60	Kreatif
6	FAS	2	4	3	2	4	2	4	3	2	4	2	4	3	2	2	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	72	Kreatif
7	GCN	2	2	3	4	2	3	1	4	3	2	2	1	2	3	1	4	3	2	1	2	4	3	2	1	2	59	Cukup Kreatif
8	KS	2	3	4	3	1	3	4	1	2	4	2	1	3	4	3	1	2	3	4	3	2	1	2	3	4	68	Kreatif
9	KAF	2	4	2	3	2	4	1	2	4	3	3	1	3	4	2	4	3	2	3	4	2	4	1	3	4	70	kreatif
10	MAR	3	2	1	3	1	3	2	3	2	1	2	1	3	4	2	3	2	4	3	2	2	3	1	3	2	58	Cukup Kreatif
11	VFE	2	1	3	4	2	3	2	1	4	1	3	4	2	3	1	4	2	3	1	1	4	2	3	1	2	59	Cukup Kreatif
12	WSN	1	4	2	3	3	4	1	3	4	2	3	4	2	1	3	2	3	4	4	1	4	3	2	4	3	70	Kreatif
13	ZM	1	2	3	2	4	1	3	2	3	2	4	2	3	3	2	4	1	4	3	2	4	3	1	3	4	64	kreatif

14	SKH	2	3	2	1	3	1	2	2	3	1	2	3	4	2	1	2	3	4	2	3	3	4	2	2	3	58	Cukup Kreatif
15	RIS	2	3	4	3	4	3	2	4	3	1	2	3	1	3	2	1	4	1	3	4	2	4	3	3	2	67	Kreatif
16	NW Z	1	2	3	1	3	3	2	3	2	3	4	2	3	2	3	2	2	1	4	3	2	3	1	3	2	60	Kreatif
17	H KZ	1	3	2	4	2	3	4	1	2	4	3	4	1	3	2	4	1	2	3	4	2	2	3	4	1	65	Kreatif
Jumlah Skor Total																								1086				
Rata-Rata																								63,88				
Jumlah Cukup Kreatif																								6				
Persentase Cukup Kreatif																								35,29%				
Jumlah Kreatif																								11				
Persentase Kreatif																								64,70%				

Lampiran 12 Hasil Belajar Siswa Siklus I

HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS I

No	Nama Siswa	Hasil Yang Dicapai	
		Nilai	Keterangan Nilai
1	ARP	75	Tuntas
2	AAP	75	Tuntas
3	AA	85	Tuntas
4	DSA	60	Tidak Tuntas
5	DAS	85	Tuntas
6	FAS	75	Tuntas
7	GCN	60	Tidak Tuntas
8	KS	60	Tidak Tuntas
9	KAF	75	Tuntas
10	MAR	80	Tuntas
11	VFE	75	Tuntas
12	WSN	75	Tuntas
13	ZM	60	Tidak Tuntas
14	SKH	60	Tidak Tuntas
15	RIS	75	Tuntas
16	NWZ	60	Tidak Tuntas
17	HKZ	80	Tuntas
Jumlah		1215	
Nilai Tertinggi		85	
Nilai Terendah		60	
Rata-Rata		71,47	
Siswa Tuntas		11	
Presentase Tuntas		64,70 %	
Siswa Tidak Tuntas		6	
Presentase Tidak Tuntas		35,29 %	
Ketuntasan Klasikal		64,70 %	

Lampiran 13 Hasil Observasi Proses Pembelajaran Guru Siklus I

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN GURU

Nama Sekolah : SDN 02 Nambangan Kidul

Mata Pelajaran : IPAS

Kelas : IV

Siklus : I

Lampiran lembar observasi aktivitas pendidik/guru selama proses pembelajaran. Berilah tanda (√) jika peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah sebagai berikut:

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Penilaian Pengamatan		Skor				
		Ya	Tidak	1	2	3	4	5
I	PRA PEMBELAJARAN							
1.	Guru mempersiapkan ruang, alat, dan media pembelajaran	√				√		
2.	Guru memeriksa kesiapan siswa	√				√		
II	KEGIATAN PENDAHULUAN							
1.	Guru membuka pembelajaran dengan salam	√				√		
2.	Guru melakukan kegiatan mengecek absensi dan berdoa bersama	√				√		
3.	Guru menanyakan kepada siswa tentang pembelajaran yang telah lalu dan menanyakan Kekayaan Budaya apa saja di Indonesia yang kalian ketahui ? (apersepsi).	√				√		

4.	Guru menyampaikan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan rencana kegiatan	✓			✓			
III	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN							
A	Penentuan Proyek							
1.	Guru menunjukkan gambar dan menjelaskan tentang bentuk Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓				✓		
2.	Guru dalam membagikan kelompok secara hetrogen.	✓				✓		
3.	Guru dalam memaparkan topik yang akan dikaji tentang macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓				✓		
B	Menyusun Perencanaan Proyek							
1.	Guru dalam membagikan LKPD, bahan bacaan serta alat dan bahan untuk pembuatan proyek (Diorama 3D) pada tiap- tiap kelompok.	✓				✓		
2.	Guru dalam mengarahkan siswa untuk memastikan agar proyek dapat dikerjakan berdasarkan ketersediaan bahan dan sumber belajar yang ada	✓				✓		
C	Menyusun Jadwal							
1.	Guru menuliskan jadwal aktivitas yang mengacu pada waktu maksimal yang telah disepakati untuk menyelesaikan projek.	✓				✓		
D	Memonitor pembuatan proyek							
1.	Guru dalam melakukan pengawasan terhadap	✓				✓		

	pelaksanaan proyek yang akan dibuat.							
2.	Guru membimbing siswa dalam melakukan percobaan dan berkeliling serta mengahkan siswa yang mengalami kesulitan.	✓				✓		
E.	Uji Coba Hasil Proyek							
1.	Guru dalam membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil dari proyek yang telah dibuat.					✓		
F.	Evaluasi							
1.	Guru memberikan evaluasi tentang macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓				✓		
2.	Guru dalam menyimpulkan serta penguatan yang berkaitan dengan materi macam- macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓				✓		
IV	Kegiatan Penutup							
1.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa	✓				✓		
2.	Guru melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remidi/ pengayaan	✓				✓		
3.	Guru menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama	✓				✓		

Lampiran 14 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 02 Nambangan Kidul

Mata Pelajaran : IPAS

Kelas : IV

Siklus : I

Lampiran lembar observasi aktivitas pendidik/guru selama proses pembelajaran. Berilah tanda (√) jika peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah sebagai berikut:

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Nilai Pengamatan		Skor				
		Ya	Tidak	1	2	3	4	5
I	PRA PEMBELAJARAN							
1.	Siswa menjawab salam yang diucapkan oleh guru	✓				✓		
2.	Siswa berdoa bersama	✓				✓		
II	KEGIATAN PENDAHULUAN							
1.	Aktif dalam menjawab absensi yang diajukan oleh guru	✓				✓		
2.	Siswa secara fisik dan psikis siap untuk mengikuti proses pembelajaran	✓				✓		
III	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN							
A	Penentuan Proyek							
1.	Siswa mengamati gambar/media macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia yang ditampilkan oleh guru.	✓				✓		
2.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru.	✓			✓			

3.	Siswa mengidentifikasi permasalahan yang terikat dengan topik yang dikaji tentang macam-macam Keberagaman Budaya di Indonesia .	✓			✓			
B	Membuat Perencanaan							
1.	Siswa bersama kelompok mengidentifikasi perencanaan proyek terkait dengan penyelesaian permasalahan yang diidentifikasi.	✓				✓		
2.	Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk merancang proyek (Diorama 3D).	✓				✓		
C	Menyusun Jadwal							
1.	Siswa menyepakati jadwal yang diberikan guru	✓				✓		
D	Memonitor Pengerjaan Proyek							
1.	Kelompok dalam membuat proyek (Diorama 3D) dengan memahami konsep yang terkait dengan materi macam-macam Keberagaman Budaya di Indonesia.	✓				✓		
2.	Siswa mengerjakan proyek (Diorama 3D) secara optimal dan bekerja secara efektif dan efisien dalam kelompok.	✓				✓		
E	Uji Coba Hasil Proyek							
1.	Siswa mempresentasikan hasil pembuatan proyek (Diorama 3D) yang telah mereka buat.	✓				✓		
F	Evaluasi							
1.	Siswa menjawab evaluasi yang diberikan guru.	✓				✓		
2.	Siswa menarik kesimpulan atau rangkuman hasil belajar					✓		
3.	Siswa bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui ketercapaian materi).					✓		
IV	PENUTUP							

1.	Siswa mengerjakan tugas oleh guru sebagai remidi atau pengayaan	✓				✓		
2.	Siswa mendengarkan guru memberikan pesan belajar dan pesan moral.	✓				✓		
3.	Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	✓				✓		

**MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024
IPAS SD KELAS 4 SIKLUS II**

INFORMASI UMUM	
a. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Wandansari Mustika Weni
Instansi	: SDN 02 Nambangan Kidul
Tahun Penyusunan	: Tahun 2024
Jenjang Sekolah	: SD
Mata Pelajaran	: Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
Fase/Kelas	: B / 4
Bab/Tema	: 6. Indonesiaku Kaya Budaya
Materi Pembelajaran	: Keberagaman Agama Indonesia
Alokasi Waktu	: 1 kali pertemuan/ 4x35 menit
b. KOMPETENSI AWAL	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menjelaskan arti Keragaman Agama di Indonesia 2. Peserta didik dapat menyebutkan macam-macam Agama di Indonesia berdasarkan kitab suci, tempat ibadah dan hari kebesaran agama 3. Peserta didik dapat memahami sikap toleransi antar umat beragama di Indonesia 	
c. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia dengan cara melatih peserta didik berdoa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan dan peserta didik mengucapkan salam. 2. Berkebhinekaan global dengan cara melatih peserta didik menghargai perbedaan agama yang terdapat di kelas. 3. Bergotong-royong dengan cara melatih peserta didik berdiskusi dan bekerja sama ketika pembelajaran. 4. Mandiri dengan cara melatih pemahaman diri peserta didik dan tidak ketergantungan pada teman ketika pembelajaran serta peserta didik mengerjakan soal evaluasi secara mandiri. 5. Bernalar kritis dengan cara melatih peserta didik menjawab pertanyaan pemantik dari guru dan menarik kesimpulan dari pengetahuan yang sudah di dapat. 6. Kreatif. Dengan cara melatih peserta didik menyanyikan lagu keberagaman agama dengan gerakan 	
d. SARANA DAN PRASARANA	
❖ Sumber Belajar	

<ul style="list-style-type: none"> 3. Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) 4. Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) <p>❖ Alat dan Bahan</p> <ul style="list-style-type: none"> 5. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 6. Laptop 7. Proyektor 8. LCD
e. TARGET PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin
f. JUMLAH PESERTA DIDIK
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik berjumlah 17 orang.
g. MODEL / METODE / MEDIA / PENDEKATAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Model : <i>Project Based Learning</i> ❖ Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan ❖ Media : PPT ❖ Pendekatan Pembelajaran : <i>Saintific</i>, TPACK
KOMPETENSI INTI
A. TUJUAN PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Tujuan Pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> 1. Melalui pengamatan video, peserta didik dapat mengidentifikasi keberagaman agama Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan benar. 2. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat menceritakan keberagaman agama yang ada di daerah tempat tinggal dengan benar. 3. Melalui tayangan video, peserta didik dapat menerapkan sikap toleransi terhadap keberagaman agama Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan benar. 4. Melalui kegiatan kerja kelompok, peserta didik dapat membuat media diorama tentang keberagaman agama Indonesia yang ada di daerah tempat tinggal dengan benar.
B. PEMAHAMAN BERMAKNA

Meningkatkan pemahaman siswa dalam mengidentifikasi keberagaman agama berdasarkan ajaran atau kepercayaan masing-masing yang meliputi kitab suci, tempat ibadah, pemuka agama dan hari besar keagamaan

C. PERTANYAAN TEMATIK

1. Pernahkah kamu mengunjungi tempat ibadah?
2. Apa saja keunikan dari tempat ibadah yang kamu kunjungi?
3. Apa saja kebudayaan di Indonesia yang kamu ketahui?
4. Mengapa Indonesia mempunyai budaya yang beragam?

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru membuka pembelajaran dan memperhatikan kesiapan peserta didik dalam belajar.
2. Guru memberikan waktu kepada peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran. **(Beriman, Bertaqwa dan Berakhlak Mulia)**
3. Guru melakukan komunikasi aktif dengan peserta didik tentang kabar dan kegiatan belajar siswa di rumah dan mencatat kehadiran peserta didik. **(Communication : 4C)**
4. Guru meminta peserta didik untuk menyanyikan satu lagu wajib nasional dan guru menekankan pentingnya rasa nasionalisme dan patriotisme, dilanjutkan dengan tepuk semangat. **(Nasionalisme)**
5. Guru memberikan pertanyaan tentang keberagaman budaya Indonesia (Apa saja contoh budaya yang pernah kalian lihat disekitar kita ?). **(Apersepsi)**
6. Guru mengajak peserta didik untuk mengaitkan jawaban dengan materi yang dipelajari dan menjelaskan pentingnya materi tersebut dalam kehidupan. **(Bernalar Kritis)**
7. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai selama proses pembelajaran berlangsung. **(Motivasi)**

Kegiatan Inti (85 menit)

Sintak Model Project Based Learning (PJBL)

3. Menentukan pertanyaan atau masalah utama

- a. Guru menayangkan power point tentang keberagaman budaya Indonesia
- b. Guru menayangkan video tentang keberagaman budaya Indonesia **(TPACK)**
- c. Peserta didik mengamati video tentang keberagaman budaya Indonesia yang ditampilkan guru dari power point **(Saintifik-mengamati)**
- d. Peserta didik dan guru bertanya jawab tentang video yang ditampilkan **(Pedagogical- TPACK,Comunication)**
misalnya seperti :
 - Apa saja bentuk keragaman yang kalian ketahui?
 - Bagaimana cara kita menghargai / melestarikan budaya kita?

- e. Salah satu peserta didik menyampaikan pendapatnya untuk menjawab pertanyaan yang disampaikan guru (**PPK Menalar, 4C - Communication**)
- f. Peserta didik yang berani menyampaikan pendapatnya diberikan pujian (**Motivasi**)

4. Merencanakan proyek

- a. Guru membantu peserta didik dalam membagi anggota kelompok. Kelompok tersebut terbagi menjadi 4 kelompok. Setiap kelompok terdiri dari 4-5 peserta didik yang bersifat heterogen. (**4C - Colaboration**)
- b. Peserta didik telah menerima LKPD dari guru, peserta didik membaca petunjuk pengerjaan LKPD, jika dirasa ada yang belum dipahami bisa ditanyakan kepada guru. (**Mandiri, Berpikir Kritis-PPK**)
- c. Peserta didik mendapatkan pengarahan dari guru tentang kegiatan di LKPD. (**Communication**)
- d. Peserta didik berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek pemecahan masalah meliputi pembagian tugas, persiapan alat, bahan, media dan sumber yang dibutuhkan (**PPK, Gotong Royong , Mandiri**)

3. Membuat jadwal penyelesaian proyek

- a. Peserta didik dan guru membuat kesepakatan tentang jadwal pembuatan proyek (tahapan- tahapan pengumpulannya) (berpikir kritis, TPACK)
- b. Peserta didik menyusun jadwal penyelesaian proyek dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama.

4. Memonitor kemajuan penyelesaian proyek

- a. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek memantau realisasi perkembangan dan membimbing jika mengalami kesulitan.
- b. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan (**Communication, Critical Thinking Skills**)
- c. Peserta didik diminta melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang dituangkan dalam LKPD (**Creativity and Innovation, Collaboration, Critical Thinking Skills**)

5. Menguji hasil penyelesaian proyek

- a. Peserta didik dan guru berdiskusi tentang langkah langkah membuat diorama 3D tentang keberagaman budaya Indonesia . (**Komunikasi, Berpikir Kritis**)
- b. Guru memantau hasil proyek yang telah dibuat, dan mengukur ketercapaian standart
- c. Peserta didik membahas kelayakan proyek yang telah dibuat.
- d. Peserta didik memaparkan laporan karya yaitu menampilkan hasil pembuatan diorama 3D

6. Mengevaluasi pengalaman belajar

- a. Peserta didik melakukan bimbingan proses pemaparan proyek yaitu memamerkan hasil karya diorama 3D kelompok masing-masing.
- b. Setiap kelompok menampilkan hasil karyanya di depan kelas.
- c. Peserta didik kelompok lain dan guru menanggapi hasil proyek.
- d. Guru memberikan penilaian hasil proyek. **(Berpikir Kritis)**
- e. Kelompok yang karya nya paling bagus dan rapi mendapatkan reward berupa bintang berpoint dari guru.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama peserta didik untuk menyimpulkan materi dan guru memberikan penguatan kepada peserta didik, dengan menekankan pentingnya pembelajaran hari ini dalam kehidupan sehingga mereka termotivasi untuk mengenal dan memahami bentuk keberagaman budaya indonesia khususnya warisan luhur yang memiliki ciri khas budaya yang berbeda di setiap masing- masing daerah yang berperan penting bagi sekelompok manusia untuk dijaga dan dilestarikan agar tidak hilang atau musnah. **(Motivasi)**
2. Guru melaksanakan refleksi dengan mengajukan pertanyaan atau tanggapan peserta didik dari kegiatan yang telah dilaksanakan sebagai bahan masukan perbaikan untuk tahap selanjutnya. **(Refleksi)**
3. Guru merencanakan kegiatan tindak lanjut dengan memberikan tugas kelompok pada peserta didik untuk memberi hiasan pada pop up card yang telah dikerjakan. **(Bergotong Royong)**
4. Guru memberikan evaluasi pembelajaran dengan memberi soal-soal untuk dikerjakan. **(Mandiri)**
5. Guru menutup kegiatan pembelajaran dengan meminta peserta didik untuk berdoa bersama. **(Beriman, Bertaqwa dan Berakhlak Mulia)**

E. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana materi yang kalian rasa paling sulit?	
2.	Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini?	
3.	Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini?	
4.	Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini?	
5.	Jika kalian diminta memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini?	

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak. Berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran?	
2.	Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik?	
3.	Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya?	

F. ASESMEN / PENILAIAN

Penilaian dapat dilihat melalui tabel berikut ini.

No.	Aspek	Bentuk	Waktu Pelaksanaan	Instrumen
1.	Pengetahuan	Tes	Setelah pembelajaran selesai	Lembar Tes (<i>terlampir</i>)
2.	Keterampilan	Pengamatan	Pada saat pembelajaran	Lembar Pengamatan (<i>terlampir</i>)

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL**Kegiatan Pengayaan**

Peserta didik yang hasil belajar telah mencapai target pembelajaran akan mengerjakan soal pengayaan untuk memaksimalkan hasil didapatkan.

Kegiatan Remedial

Peserta didik yang hasil belajar belum mencapai target pembelajaran akan melakukan pengulangan materi dengan pendekatan individual dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar.

LAMPIRAN**F. BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK**

<i>Terlampir</i>																								
G. MEDIA																								
❖ Video Pembelajaran Link Youtube https://youtu.be/a_Tx8BYK_ys?si=6ksCpbP5UsYbCI1i																								
❖ PPT Pembelajaran																								
H. INSTRUMEN PENILIAN																								
3. SOAL																								
<i>Terlampir</i>																								
4. LAMPIRAN PENILAIAN																								
c. Penilaian Pengetahuan (Sumatif)																								
Kelas : IV																								
Pelajaran/BAB : IPAS/ 6. Indonesia Kaya Budaya																								
Topik : B. Kekayaan Agama Indonesia																								
Bentuk Soal : Pilihan Ganda																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Nama Siswa</th> <th>Skor Akhir</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Aqila Rahma</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Atharva Abyasa</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Athaya Arysatya</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>Defin Surya</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>Dzakhira Azkana</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					No	Nama Siswa	Skor Akhir	1.	Aqila Rahma		2.	Atharva Abyasa		3.	Athaya Arysatya		4.	Defin Surya		5.	Dzakhira Azkana			
No	Nama Siswa	Skor Akhir																						
1.	Aqila Rahma																							
2.	Atharva Abyasa																							
3.	Athaya Arysatya																							
4.	Defin Surya																							
5.	Dzakhira Azkana																							
Skor maksimal : 20																								
$\text{Nilai Total} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$																								
Konversi Nilai																								
<table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Rentang Nilai</th> <th>Huruf</th> <th>Keterangan</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>93-100</td> <td>A</td> <td>Sangat baik</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>84-92</td> <td>B</td> <td>Baik</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>75-83</td> <td>C</td> <td>Cukup</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td><75</td> <td>D</td> <td>Kurang</td> </tr> </tbody> </table>					No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan	1.	93-100	A	Sangat baik	2.	84-92	B	Baik	3.	75-83	C	Cukup	4.	<75	D	Kurang
No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan																					
1.	93-100	A	Sangat baik																					
2.	84-92	B	Baik																					
3.	75-83	C	Cukup																					
4.	<75	D	Kurang																					
d. Penilaian Keterampilan (Formatif)																								
LEMBAR PENILAIAN PENGAMATAN HASIL PROYEK																								
No	Nama Siswa	Kriteria			Total Nilai																			
		Siswa dapat membuat pola	Siswa dapat menggantung gambar	Siswa dapat menempelkan gambar																				

		lingkaran dengan tepat				keberagaman dengan tepat				keberagaman sesuai dengan daerahnya masing-masing			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.													
2.													
3.													
4.													
5.													

Skor maksimal : 12

$$\text{Nilai Total} = \frac{\text{Jumlah skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah skor maksimal}} \times 100$$

Konversi Nilai

No	Rentang Nilai	Huruf	Keterangan
1.	93-100	A	Sangat baik
2.	84-92	B	Baik
3.	75-83	C	Cukup
4.	<75	D	Kurang

I. GLOSARIUM

Keberagaman agama

Aneka ragam agama yang terdapat di Indonesia

Kitab suci

Wahyu Tuhan yang dibukukan

Hari besar keagamaan

Hari peringatan atau perayaan suatu peristiwa penting dalam ritual keagamaan

Tempat ibadah

Sebuah tempat yang digunakan untuk beribadah menurut ajaran agama

Agama Islam

Agama yang dibawa oleh Nabi Muhammad SAW

Agama Hindu

Agama yang menganut oleh bangsa Arya dan bangsa Dravida

Agama Budha

Agama yang menganut kaum Brahmana

Agama Kristen

Agama yang menganut ajaran Yesus Kristus

Agama Konghuchu

Agama yang dianut oleh orang-orang cina

J. DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Mengetahui,

Guru Kelas IV

Madiun, 31 Mei 2024

Mahasiswa

IKA KARLINA, S. Pd

NIP. 198507132009012005

WANDANSARI MUSTIKA W

NIM. 2002101170

Lampiran 16 Materi Ajar Siklus II

Keragaman Agama di Indonesia

Di Indonesia terdapat enam agama yang diakui secara resmi oleh negara adalah Islam, Kristen Katolik, Kristen Protestan, Hindu, Budha, Konghucu. Dari keenam agama tersebut masing-masing mempunyai kitab suci, tempat ibadah dan perayaan hari besar keagamaan yang berbeda-beda. Antara agama yang satu dengan yang lain.

1. Agama Islam



Kitab Suci : Al-Qur'an
Tempat Ibadah : Masjid
Hari Besar Keagamaan : Idul Adha dan Idul Fitri

2. Agama Kristen



Kitab Suci : Injil
Tempat Ibadah : Gereja Kristen

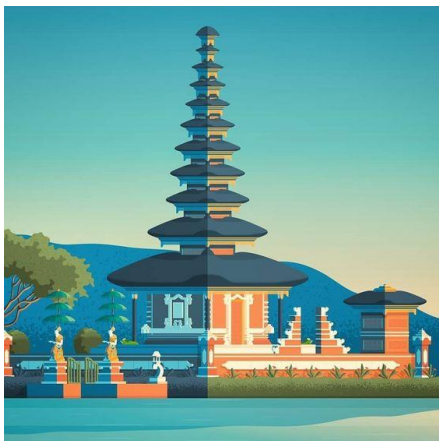
Hari Besar Keagamaan : Natal dan Pakah

3. Agama Katholik



Kitab Suci : Al-Kitab
Tempat Ibadah : Gereja Kristen
Hari Besar Keagamaan : Natal dan Pakah

4. Agama Hindu



Kitab Suci : Weda
Tempat Ibadah : Pura
Hari Besar Keagamaan : Nyepi, Galungan dan Kuningan

5. Agama Budha



Kitab Suci : Tripitaka
Tempat Ibadah : Vihara
Hari Besar Keagamaan : Waisak

6. Agama Konghucu



Kitab Suci : Shi Shu Wu Jing
Tempat Ibadah : Klenteng
Hari Besar Keagamaan : Imlek

Lampiran 17 Soal Angket Kreativitas Siswa Siklus II

SOAL ANGKET KREATIVITAS SISWA SIKLUS II

Petunjuk Pengisian :

- a. Bacalah dengan seksama soal yang ada di lembar soal!
- b. Berilah tanda silang (X) pada huruf a,b,c dan d pada lembar jawab yang disediakan yang sesuai dengan pilihan kamu dan sesuai kondisi yang kamu rasakan!
- c. Isikan dengan jujur sesuai kondisi kamu dan tidak perlu menyontek jawaban teman lain!
- d. Hasil isian kamu tidak mempengaruhi nilai ulangan ataupun nilai raport!

Untuk memuaskan rasa ingin tahu terhadap suatu materi pelajaran, saya juga membaca buku di perpustakaan.

- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
2. Selain kepada guru, saya juga memuaskan rasa ingin tahu saya terhadap materi pembelajaran kepada keluarga di rumah.
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
3. Jika ada permasalahan yang sulit dipecahkan, saya meminta bantuan guru
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

4. Jika suatu cara tidak dapat menyelesaikan suatu masalah, saya akan mencari cara lainnya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
5. Jika guru mempersilahkan untuk berpendapat, maka saya akan menyampaikan pendapat sesuai kemampuan saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
6. Kerja kelompok adalah hal yang menyenangkan, maka saya akan menyampaikan pendapat di sesuai kemampuan saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
7. Jika ada materi yang belum paham, saya selalu menanyakan kepada guru hingga paham benar
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
8. Jika ada materi yang sulit dimengerti, saya mengusulkan kepada guru untuk mengulang pembahasannya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

9. Ketika ada suatu hal yang menarik dan berhubungan dengan materi yang sedang diterangkan, saya menanyakan kepada guru
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
10. Ketika pelajaran berlangsung, apakah kamu menggunakan buku penunjang
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
11. Jika guru memerintahkan untuk memiliki suatu buku penunjang, apakah kamu akan membelinya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
12. Jika meminjam buku penunjang dari teman, apakah kamu membacanya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah
13. Jika buku penunjang mahal, apakah kamu meminjam teman atau meringkasnya?
- Selalu
 - Sering
 - Kadang-kadang
 - Tidak pernah

14. Dalam membahas atau mendiskusikan suatu masalah, saya selalu mempunyai tanggapan yang berbeda dengan apa yang diungkapkan oleh teman saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
15. Ketika pelajaran berlangsung, saya biasanya memberikan pendapat sendiri tanpa mengembangkan pendapat orang lain
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
16. Dalam kerja kelompok, saya biasanya mengembangkan pendapat dengan bahasa sendiri
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
17. Dalam menyelesaikan suatu masalah, saya selalu mengemukakan pendapat yang berbeda dari yang lainnya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
18. Apabila guru memberikan tugas, saya mengerjakan sendiri tanpa mencontoh jawaban dari teman saya
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang

- d. Tidak pernah
19. Jika teman saya mengemukakan hal yang baru dan unik, saya ingin memunculkan hal itu juga kepada orang lain
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
20. Pada saat mengerjakan tugas, saya memikirkan cara yang baru untuk menyelesaikan suatu permasalahan
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
21. Kerja kelompok merupakan hal yang menyenangkan, karena saya dapat menyumbangkan banyak ide dalam kerja kelompok
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
22. Jika ada permasalahan di kelas, saya akan menyampaikan ide untuk menyelesaikannya
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
23. Saya memakai pakaian yang bersih dan indah pada saat pelajaran
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

24. Saya senang melaksanakan piket kebersihan kelas

a. Selalu

b. Sering

c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

25. Jika ada masalah, saya menceritakan kepada teman dekat

a. Selalu

b. Sering

c. Kadang-kadang

d. Tidak pernah

Lampiran 18 Soal Tes Siklus II



**SEKOLAH DASAR NEGERI 02 NAMBANGAN
KIDUL**

TAHUN AJARAN 2024/2025

*Alamat : Jl. Sidodadi III No.7, Nambangan Kidul, Kec.
Manguharjo, Kota Madiun, Jawa Timur 63161*

Nama	:.....	Mata Pelajaran	:.....
Kelas	:.....	Hari / Tanggal	:.....
No. Absen	:.....	Jam	:.....

I. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban a,b,c,d yang kamu anggap benar!

1. Enam agama resmi yang diakui oleh pemerintah Republik Indonesia adalah.....

- a. Islam , Kristen,Katholik, Hindhu
- b. Islam, Kristen, Katholik, Hindu, Budha, Konghuchu
- c. Islam, Kristen, Budha, Hindu
- d. Islam, Kristen, Katholik, Hindu, Budha

2. Kitab suci umat katholik adalah.....

- a. Al-Qur'an
- b. Weda
- c. Triptaka
- d. Alkitab



3. Bangunan ini merupakan tempat ibadah bagi agama.....

- a. Islam
- b. Hindu
- c. Budha
- d. Konghuchu

4. Umat Hindu di Bali merayakan hari raya dengan cara mematikan api/Cahaya seharian dalam mendekati diri dengan Tuhan. Hari ray aini dikenal dengan
- Pantekosta
 - Idul Adha
 - Waisak
 - Nyepi



5. Kitab suci Agama Islam adalah
- Weda
 - Al-Quran
 - Alkitab
 - Triptaka



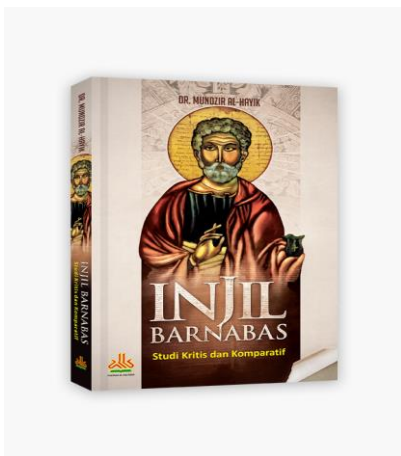
6. Umat Budha merayakan hari raya keagamaannya disebut hari raya....
- Natal
 - Galungan
 - Waisak
 - Imlek

7. Perhatikan gambar berikut



Perayaan imlek merupakan perayaan umat beragama....

- a. Katholik
- b. Kristen
- c. Budha
- d. Konghuchu



8. Kitab Injil merupakan kitab suci agama....

- a. Islam
- b. Konghuchu
- c. Kristen Protestan
- d. Budha

9. Sikap ketika ada orang yang sedang kesusahan namun dia berbeda agama dengan kita adalah....

- a. Membiarkan saja karena dia berbeda agama dengan kita
- b. Tinggalkan saja karena nanti orang yang seagama pasti akan dibantu
- c. Membantunya dengan suka rela tanpa melihat perbedaan agama
- d. Tidak peduli

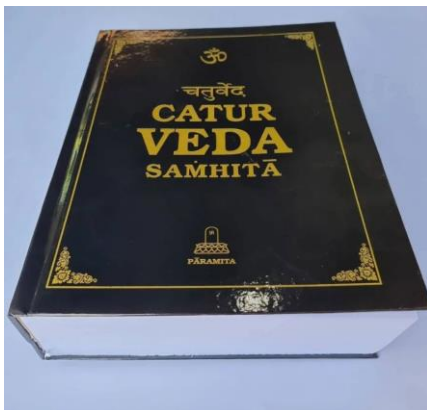
10. Budi dan Christian bertetangga. Budi beragama islam dan Christian beragama Kristen. Pada saat hari raya Idul Fitri, sikap yang harus dimiliki Christian adalah.....
- Mengganggu Budi dalam beribadah
 - Menjauhi Budi karena berbeda agama
 - Memberi ucapan selamat hari raya pada Budi
 - Mengajak Budi untuk tidak merayakan hari raya



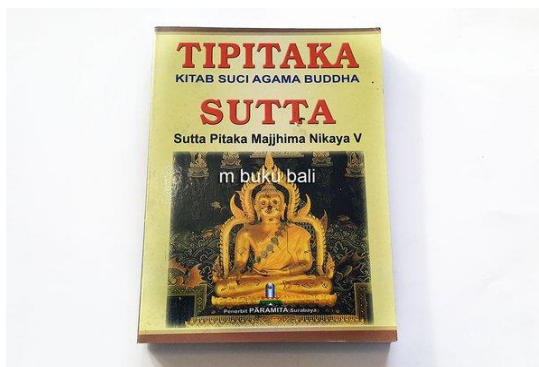
11. Umat beragam Konghuchu beribadah di.....
- Gereja
 - Masjid
 - Pura
 - Kelenteng
12. Rumah Ibadah agama Islam adalah.....
- Masjid
 - Waisak
 - Klenteng
 - Pura
13. Rumah Ibadah agama Kristen adalah.....
- Klenteng
 - Wihara
 - Pura
 - Gereja



14. Kitab suci agama Kristen Katholik pada gambar di atas adalah.....
- Tripitaka
 - Weda
 - Alkitab
 - Si Shu Wu Ching



15. Kitab suci agama Hindu adalah.....
- Weda
 - Si Shu Wu Ching
 - Tripitaka
 - Alkitab



16. Kitab agama Budha pada gambar di atas adalah.....

- a. Al-Qur'an
 - b. Weda
 - c. Tri pitaka
 - d. Shi Shu Wu Ching
17. Hari raya agama Islam adalah....
- a. Hari raya Idul Fitri
 - b. Hari raya Nyepi
 - c. Hari raya Waisak
 - d. Hari raya Cap go meh
18. Hari raya agama Konghucu adalah.....
- a. Hari raya Idul Adha
 - b. Hari raya Nyepi
 - c. Hari raya Waisak
 - d. Hari raya Imlek
19. Sikap terhadap teman yang berbeda keyakinan agama adalah.....
- a. Tetap bersahabat
 - b. Memusuhnya
 - c. Menjauhinya
 - d. Menghindarinya
20. Wujud toleransi antar umat beragama adalah.....
- a. Berteman dengan teman seagama
 - b. Bersikap ramah kepada seluruh warga sekolah
 - c. Tidak mengganggu teman seagama yang sedang melakukan ibadah
 - d. Saling menghormati dan menghargai setiap perbedaan antar umat beragama

Lampiran 19 Hasil Data Angket Kreativitas Siswa Siklus II

HASIL DATA ANGGKET KREATIVITAS SISWA SIKLUS II

No	Nama Siswa	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	Jumlah	Kriteria
1	Aqila Rahma P.A	4	3	3	4	2	3	3	4	3	4	1	4	3	4	2	3	4	3	2	3	4	4	3	2	4	79	Kreatif
2	Atharva Abyasa P	1	3	4	2	3	3	4	2	4	3	2	4	3	2	4	3	3	4	3	3	2	4	4	3	3	76	Kreatif
3	Athaya Arysatya	1	4	3	2	1	3	2	3	1	4	4	3	1	2	1	3	3	4	2	3	2	1	2	1	3	59	Cukup Kreatif
4	Defin Surya Alam	2	3	4	3	4	3	4	3	4	1	2	4	3	3	2	2	3	4	4	3	3	4	3	4	4	79	Kreatif
5	Dzakhira Azkana S	4	3	3	4	4	3	4	2	3	4	2	4	3	2	3	2	3	4	4	1	4	3	2	3	4	76	Kreatif
6	Fitra Ashya S	2	3	4	3	3	4	3	2	4	3	3	4	2	3	1	4	3	3	4	3	4	3	2	4	4	79	Kreatif
7	Gilang Chairul N.H	3	4	4	3	3	2	3	4	2	1	3	4	3	2	4	2	3	1	2	1	4	3	2	2	3	68	Kreatif
8	Khairunnisa S	4	3	4	4	3	3	4	3	2	4	3	3	1	3	4	3	2	4	3	2	3	1	3	4	2	75	Kreatif
9	Kirana Aprilisa F	3	4	4	3	2	4	3	3	1	4	4	3	1	3	3	4	3	4	3	2	3	4	4	3	4	79	Kreatif
10	Muhammad Aprilio R	2	1	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	3	2	3	4	3	4	2	3	2	3	4	4	3	78	Kreatif
11	Vernando Fahri E	2	3	4	1	3	2	3	1	3	1	3	2	3	4	3	1	3	2	2	1	2	3	3	1	2	58	Cukup Kreatif
12	Wanodya Shafa N	4	2	3	4	3	4	2	1	3	3	4	3	4	1	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	4	79	Kreatif

13	Zabran Muhammad	3	4	2	3	4	3	4	3	2	4	3	2	4	3	4	1	3	3	3	1	3	4	4	3	4	77	Kreatif
14	Sidqiya Kholilul H	2	3	4	4	3	2	4	2	4	3	2	3	4	4	3	4	1	3	4	4	3	2	4	4	2	78	Kreatif
15	Reza Ibrahimmovic S	2	2	4	3	3	2	1	3	4	1	3	4	3	4	2	3	4	1	2	2	4	2	4	3	4	70	Kreatif
16	Nayla Wardatuz Z	2	1	4	4	3	2	4	3	4	2	3	3	4	2	3	4	2	4	3	3	4	2	4	4	3	77	Kreatif
17	Helena Kanafika Zhafira	1	4	3	4	2	3	4	2	3	2	1	4	3	2	4	3	2	4	3	4	3	2	4	3	3	73	Kreatif
Jumlah Skor Total																								1260				
Rata-rata																								74,11				
Jumlah Cukup Kreatif																								2				
\Persentase Cukup Kreatif																								11,76%				
Jumlah Kreatif																								15				
Persentase Kreatif																								88,23%				

Lampiran 20 Hasil Belajar Siswa Siklus II

HASIL BELAJAR SISWA SIKLUS II

No	Nama Siswa	Hasil Yang Dicapai	
		Nilai	Keterangan Nilai
1	Aqila Rahma P.A	90	Tuntas
2	Atharva Abyasa P	90	Tuntas
3	Athaya Arysatya	95	Tuntas
4	Defin Surya Alam	100	Tuntas
5	Dzakhira Azkana S	70	Tidak Tuntas
6	Fitra Ashya S	100	Tuntas
7	Gilang Chairul N.H	90	Tuntas
8	Khairunnisa S	90	Tuntas
9	Kirana Aprilisa F	100	Tuntas
10	Muhammad Aprilio R	100	Tuntas
11	Vernando Fahri E	100	Tuntas
12	Wanodya Shafa N	90	Tuntas
13	Zabran Muhammad	70	Tidak Tuntas
14	Sidqiya Kholilul H	100	Tuntas
15	Reza Ibrahimovic S	85	Tuntas
16	Nayla Wardatuz Z	90	Tuntas
17	Helena Kanafika Zhafira	95	Tuntas
Jumlah		1555	
Nilai Tertinggi		100	
Nilai Terendah		70	
Rata-Rata		91,47	
Siswa Tuntas		15	
Presentase Tuntas		88, 23 %	
Siswa Tidak Tuntas		2	
Presentase Tidak Tuntas		11,76 %	
Ketuntasan Klasikal		88,23 %	

Lampiran 21 Hasil Observasi Proses Pembelajaran Guru Siklus II

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN GURU

Nama Sekolah : SDN 02 Nambangan Kidul

Mata Pelajaran : IPAS

Kelas : IV

Siklus : II

Lampiran lembar observasi aktivitas pendidik/guru selama proses pembelajaran. Berilah tanda (√) jika peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah sebagai berikut:

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Penilaian Pengamatan		Skor				
		Ya	Tidak	1	2	3	4	5
I	PRA PEMBELAJARAN							
1.	Guru mempersiapkan ruang, alat, dan media pembelajaran	✓					✓	
2.	Guru memeriksa kesiapan siswa	✓					✓	
II	KEGIATAN PENDAHULUAN							
1.	Guru membuka pembelajaran dengan salam	✓					✓	
2.	Guru melakukan kegiatan mengecek absensi dan berdoa bersama	✓					✓	
3.	Guru menanyakan kepada siswa tentang pembelajaran yang telah lalu dan menanyakan Kekayaan Budaya apa saja di Indonesia yang kalian ketahui ? (apersepsi).	✓					✓	

4.	Guru menyampaikan kompetensi (tujuan) yang akan dicapai dan rencana kegiatan	✓					✓		
III	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN								
A	Penentuan Proyek								
1.	Guru menunjukkan gambar dan menjelaskan tentang bentuk Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓						✓	
2.	Guru dalam membagikan kelompok secara hetrogen.	✓						✓	
3.	Guru dalam memaparkan topik yang akan dikaji tentang macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓						✓	
B	Menyusun Perencanaan Proyek								
1.	Guru dalam membagikan LKPD, bahan bacaan serta alat dan bahan untuk pembuatan proyek (Diorama 3D) pada tiap- tiap kelompok.	✓						✓	
2.	Guru dalam mengarahkan siswa untuk memastikan agar proyek dapat dikerjakan berdasarkan ketersediaan bahan dan sumber belajar yang ada	✓						✓	
C	Menyusun Jadwal								
1.	Guru menuliskan jadwal aktivitas yang mengacu pada waktu maksimal yang telah disepakati untuk menyelesaikan projek.	✓						✓	
D	Memonitor pembuatan proyek								
1.	Guru dalam melakukan pengawasan terhadap	✓						✓	

	pelaksanaan proyek yang akan dibuat.								
2.	Guru membimbing siswa dalam melakukan percobaan dan berkeliling serta mengahkan siswa yang mengalami kesulitan.	✓					✓		
E.	Uji Coba Hasil Proyek								
1.	Guru dalam membimbing siswa untuk mempresentasikan hasil dari proyek yang telah dibuat.	✓					✓		
F.	Evaluasi								
1.	Guru memberikan evaluasi tentang macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓					✓		
2.	Guru dalam menyimpulkan serta penguatan yang berkaitan dengan materi macam- macam Kekayaan Budaya di Indonesia.	✓					✓		
IV	Kegiatan Penutup								
1.	Guru melakukan refleksi atau membuat rangkuman dengan melibatkan siswa	✓					✓		
2.	Guru melaksanakan tindak lanjut dengan memberikan arahan, atau kegiatan, atau tugas sebagai remidi/ pengayaan	✓					✓		
3.	Guru menutup pembelajaran dengan salam dan berdoa bersama	✓					✓		
	Jumlah							78	
	Rata – Rata								
	Keterangan								

Lampiran 22 Hasil Observasi Aktivitas Siswa Siklus II

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Nama Sekolah : SDN 02 Nambangan Kidul

Mata Pelajaran : IPAS

Kelas : IV

Siklus : I

Lampiran lembar observasi aktivitas pendidik/guru selama proses pembelajaran. Berilah tanda (√) jika peserta didik melakukan kegiatan pembelajaran sesuai dengan langkah-langkah sebagai berikut:

No	INDIKATOR/ ASPEK YANG DIAMATI	Nilai Pengamatan		Skor				
		Ya	Tidak	1	2	3	4	5
I	PRA PEMBELAJARAN							
1.	Siswa menjawab salam yang diucapkan oleh guru	✓					✓	
2.	Siswa berdoa bersama	✓					✓	
II	KEGIATAN PENDAHULUAN							
1.	Aktif dalam menjawab absensi yang diajukan oleh guru	✓					✓	
2.	Siswa secara fisik dan psikis siap untuk mengikuti proses pembelajaran	✓					✓	
III	KEGIATAN INTI PEMBELAJARAN							
A	Penentuan Proyek							
1.	Siswa mengamati gambar/media macam-macam Kekayaan Budaya di Indonesia yang ditampilkan oleh guru.	✓					✓	
2.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru.	✓				✓		

3.	Siswa mengidentifikasi permasalahan yang terikat dengan topik yang dikaji tentang macam-macam Keberagaman Budaya di Indonesia .	✓					✓		
B	Membuat Perencanaan								
1.	Siswa bersama kelompok mengidentifikasi perencanaan proyek terkait dengan penyelesaian permasalahan yang diidentifikasi.	✓						✓	
2.	Siswa menyiapkan alat dan bahan untuk merancang proyek (Diorama 3D).	✓						✓	
C	Menyusun Jadwal								
1.	Siswa menyepakati jadwal yang diberikan guru	✓						✓	
D	Memonitor Pengerjaan Proyek								
1.	Kelompok dalam membuat proyek (Diorama 3D) dengan memahami konsep yang terkait dengan materi macam-macam Keberagaman Budaya di Indonesia.	✓						✓	
2.	Siswa mengerjakan proyek (Diorama 3D) secara optimal dan bekerja secara efektif dan efisien dalam kelompok.	✓						✓	
E	Uji Coba Hasil Proyek								
1.	Siswa mempresentasikan hasil pembuatan proyek (Diorama 3D) yang telah mereka buat.	✓						✓	
F	Evaluasi								
1.	Siswa menjawab evaluasi yang diberikan guru.	✓						✓	
2.	Siswa menarik kesimpulan atau rangkuman hasil belajar	✓						✓	
3.	Siswa bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk	✓						✓	

	mengetahui ketercapaian materi).							
IV	PENUTUP							
1.	Siswa mengerjakan tugas oleh guru sebagai remidi atau pengayaan	✓					✓	
2.	Siswa mendengarkan guru memberikan pesan belajar dan pesan moral.	✓					✓	
3.	Siswa berdoa dan mengucapkan salam untuk mengakhiri pembelajaran.	✓					✓	

DOKUMENTASI FOTO PELAKSANAAN PENELITIAN



Kegiatan konseling modul ajar siklus I



Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran



Kegiatan Pengerjaan soal Tes

Lampiran Soal Tes Siklus I

85

SEKOLAH DASAR NEGERI 02 NAMBANGAN KIDUL
TAHUN AJARAN 2024/2025
*Alamat : Jl. Sukodadi III No 7, Nambangan Kidul, Kec. Mangrovejaya, Kota
Madiun, Jawa Timur 63161*


Nama : Athaya Mata Pelajaran : PAS
Kelas : 4 Hari / Tanggal : KAMIS / 30
No. Absen : 3 Jam : 11.00 - 12.00

1. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban a,b,c,d yang kamu anggap benar

1. Indonesia dikenal sebagai negara dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu.....

a. Pakaian adat
b. Makanan khas
c. Bahasa Indonesia
d. Kesenian daerah

R. 17



2. Dayu berasal dari provinsi Bali. Dia mampu menarikan tarian khas daerahnya. Tarian yang dimaksud yaitu tari.....

a. Jaipong
b. Tor-tor
c. Saman
d. Pendet

Soal Tes Siklus I



Kegiatan Konseling Modul Siklus II




Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran



Kegiatan Pengerjaan Soal Tes

Lampiran Soal Siklus II


SEKOLAH DASAR NEGERI 02 NAMBANGAN KIDUL
TAHUN AJARAN 2024/2025
 Alamat : Jl. Sidodadi III No.7, Nambangan Kidul, Kec.
 Manguharjo, Kota Madiun, Jawa Timur 63161

100

Nama : Verrando Mata Pelajaran : IPS

Kelas : 4 Hari / Tanggal : Juni 02 / 21

No. Absen : 11 Jam : 07.30 - 08.00


I. Berilah tanda silang (X) pada satu jawaban a,b,c,d yang kamu anggap benar!

1. Enam agama resmi yang diakui oleh pemerintah Republik Indonesia adalah.....

a. Islam - Kristen, Katholik, Hindu
 b. Islam, Kristen, Katholik, Hindu, Budha, Konghuchu
 c. Islam, Kristen, Budha, Hindu
 d. Islam, Kristen, Katholik, Hindu, Budha

2. Kitab suci umat katolik adalah.....

a. Al-Qur'an
 b. Weda
 c. Triptaka
 d. Alkitab



3. Bangunan ini merupakan tempat ibadah bagi agama.....

a. Islam
 b. Hindu
 c. Budha

Soal Tes Siklus II

Lampiran 24 Usulan Judul Skripsi



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

Lembar Persetujuan Judul Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101170
Nama Mahasiswa : Wandansari Mustika Weni
Judul : Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan
Project Based Learning Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV SDN 02
Nambangan Kidul Kota Madiun

Madiun, 06 Mei 2024

Wandansari Mustika Weni
NIM. 2002101170

Dosen Pembimbing I

Dr. Ibadullah Malawi, M.Pd.
NIDN. 0715056201

Dosen Pembimbing II

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

Mengetahui,
Kaprodik PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

Lampiran 25 Surat Izin Penelitian



UNIVERSITAS PGRI MADIUN

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400

Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id

Nomor : 0278.h/N/FKIP/UNIPMA/2024
Lampiran : -
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Madiun, 14 Mei 2024

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun
di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Wandansari Mustika Weni
NIM : 2002101170
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:
"Upaya peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan *Project Based Learning* Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun".

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

JDekan,

Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.
NIP. 19650922 199303 1 001

Lampiran 26 Surat Balasan SDN 02 Nambangan Kidul



PEMERINTAH KOTA MADIUN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 02 NAMBANGAN KIDUL
Jl. Urip Sumoharjo Sidodadi III No. 7 Telp. (0351) 499048 Kota Madiun
Email: sdn02namb.kidul@gmail.com
KECAMATAN MANGUHARJO

Kode Pos : 63128

SURAT KETERANGAN
No. 422/ 186 /401.101.1.19/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sisilia Ary Widayanti,S.Pd
NIP : 19800207 200604 2 020
J a b a t a n : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SDN 02 Nambangan Kidul
Kecamatan Manguharjo Kota Madiun

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Wandansari Mustika Weni
NIM : 2002101170
Program Study : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun . Dalam rangka penyusunan tugas akhir kuliah (skripsi) yang berjudul **"Upaya Peningkatan Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Project Based Learning Pada Pelajaran IPAS Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun"**.
Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 21 Juni 2024
Kepala SDN 02 Nambangan Kidul

Sisilia Ary Widayanti,S.Pd
NIP. 198002072006042020

Lampiran 27 Pengajuan Ujian Skripsi



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
 Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

Lembar Persetujuan (ACC) Ujian Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101170
 Nama Mahasiswa : Wandansari Mustika Weni
 Judul : Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan
 Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV SDN 02
 Nambangan Kidul Kota Madiun

Madiun, 24 Juni 2024

Wandansari Mustika Weni
 NIM. 2002101170

Dosen Pembimbing I

Dr. Ibadullah Malawi, M.Pd
 NIDN.0715056201

Dosen Pembimbing II

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
 NIDN. 0701018803

Mengetahui,
 Kaprodi. PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
 NIDN.0701018803

Lampiran 28 Berita Acara dan Validasi Sumber Pustaka

BERITA ACARA BIMBINGAN DAN VALIDASI SUMBER PUSTAKA

Pada hari Senin, 24 Juni 2024 telah dilakukan Validasi Sumber Penulisan Skripsi atas nama mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Wandansari Mustika Weni
NIM : 2002101170
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran IPAS Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Ibadullah Malawi , M.Pd
: 2. Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd

Berdasarkan hasil bimbingan dan validasi pustaka dengan rincian sebagai berikut:

- Isi skripsi mahasiswa yang bersangkutan telah sesuai dengan format dan memenuhi syarat.
- Validasi sumber pustaka berjumlah 2 buku dan 21 jurnal telah sesuai dengan yang dituliskan dalam skripsi.

Untuk itu mahasiswa tersebut berhak/tidak berhak mengikuti ujian skripsi. Demikian berita acara ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Menyetujui,
Pembimbing I

Dr. Ibadullah Malawi , M.Pd
NIDN.0715056201

Madiun, 24 Juni 2024
Pembimbing II

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Wandansari Mustika Weni
 NIM : 2002101170
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : FKIP
 Dosen Pembimbing I : Dr. Ibadullah Malawi , M.Pd
 Dosen Pembimbing II : Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
 Judul : Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa
 Melalui Penerapan Model *Project Based Learning* Pada
 Pembelajaran IPAS Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul
 Kota Madiun

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1	Ahmad Faozan, S. W. (2024). MODEL PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING DALAM MENGEMBANGKAN KREATIFITAS SISWA SEKOLAH DASAR. <i>Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> , 09, 2022–2032.	2028	12	✓	
2	Anggraini, P. D., & Wulandari, S. S. (2021). Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning Dalam Peningkatan Keaktifan Siswa Analisis Penggunaan Model Pembelajaran Project Based Learning <i>Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)</i> , 9, 292–299	296	6	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
3	Ani Widayanti. (2008). PENELITIAN TINDAKAN KELAS. <i>JURNAL PENDIDIKAN AKUNTANSI INDONESIA</i> , VI(1), 87–93.	89	39	✓	
4	Apriany, W. A., Winarni, E. W., & Muktadir, A. M. (2020). Pengaruh Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PJBL) terhadap Hasil Belajar Kognitif Siswa pada Mata Pelajaran IPA di Kelas V SD Negeri 5 Kota Bengkulu. <i>Jurnal Pembelajaran Dan Pengajaran Pendidikan Dasar</i> , 3(2), 88–97. https://doi.org/10.33369/dikdas.v3i2.12308	89	27	✓	
5	Ariel Sharon Sumenge. (2013). ANALISIS EFEKTIFITAS DAN EFISIENSI PELAKSANAAN ANGGARAN BELANJA BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH (BAPPEDA) MINAHASA SELATAN. <i>Jurnal EMBA</i> , 1(3), 74–81.	77	41	✓	
6	Ayu Nanda Septiana, I. M. A. W. (2023). ANALISIS KRITIS MATERI IPS DALAM PEMBELAJARAN IPAS KURIKULUM MERDEKA DI SEKOLAH DASAR, 1(1), 43–54.	51	30	✓	
7	Azza Salsabila & Puspitasari. (2020). FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI PRESTASI BELAJAR SISWA SEKOLAH DASAR. <i>Jurnal Pendidikan Dan Dakwah</i> , 2(2), 278–288.	285-287	17	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
14	Fatimah, S., Anggraini, R., & Riswari, L. A. (2024). Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBL) pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 8(1), 319–326.	324	76	✓	
15	Hanafy, M. S. (2014). Konsep belajar dan pembelajaran. <i>LENTERA PENDIDIKAN</i> , 17(1), 66–79	66	1	✓	
16	Jannah, M. M., & Rasyid, H. (2023). Kurikulum Merdeka : Persepsi Guru Pendidikan Anak Usia Dini. <i>Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini</i> , 7(1), 197–210.	198	2	✓	
17	Kristin, N., Astuti, A. P., & Wulandari, V. D. R. A. (2019). ANALISIS KESULITAN BELAJAR KIMIA MATERI HIDROKARBON (. <i>Seminar Nasional Edusainstek</i> , 348–356.	350	40	✓	
18	Kristin, N., Astuti, A. P., & Wulandari, V. D. R. A. (2019). ANALISIS KESULITAN BELAJAR KIMIA MATERI HIDROKARBON (. <i>Seminar Nasional Edusainstek</i> , 348–356.	351	41	✓	
19	Leni Marlina, S. (2020). ANALISIS FAKTOR-FAKTOR YANG MEMPENGARUHI HASIL BELAJAR BAHASA INDONESIA PADA SISWA KELAS IV SD MUHAMMADIYAH MAJARAN KABUPATEN SORONG. <i>Educational Journal of Elementary School</i> , 1(1), 19–24.	20	15	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
20	Linda Kahar, L. I. (2022). Implementasi project based learning untuk meningkatkan aktivitas belajar siswa. <i>Cakrawala Ilmiah Mahasiswa</i> , 2(2), 127–134.	129	6	✓	
21	LULUK ASMAWATI. (2017). PENINGKATAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI MELALUI PEMBELAJARAN TERPADU BERBASIS KECERDASAN JAMAK. <i>JURNAL PENDIDIKAN USIA DINI</i> , 11(4).	150	11	✓	
22	Mia Roosmalisa Dewi. (2023). Kelebihan dan kekurangan Project-based Learning untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. <i>Inovasi Kurikulum</i> , 19(2), 213–226.	22	26	✓	
23	Maesaroh, S., Studi, P., Agama, P., & Abditama, U. C. (2022). PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA. <i>Jurnal Mediakarya Mahasiswa Pendidikan Islam</i> , 03(November).	3	20	✓	
24	Maesaroh, S., Studi, P., Agama, P., & Abditama, U. C. (2022). PENGARUH MODEL PROJECT BASED LEARNING TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA. <i>Jurnal Mediakarya Mahasiswa Pendidikan Islam</i> , 03(November).	6	20	✓	
25	Magdalena, I., Islami, N. F., Rasid, E. A., Diasty, N. T., & Tangerang, U. M. (2020). TIGA RANAH TAKSONOMI BLOOM DALAM PENDIDIKAN. <i>Jurnal Edukasi Dan Sains</i> , 2, 132–139.	137-138	16	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
26	Mastanora, R. (2018). Dampak Tontonan Video Youtube Pada Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini. <i>Jurnal Pendidikan Dan Perkembangan Anak</i> , 1(2), 47–57	50	10	✓	
27	Marwah Sholihah, N. A. (2022). Jurnal Cakrawala Pendas PERAN GURU DALAM MENERAPKAN METODE DISKUSI. <i>Jurnal Cakrawala Pendas</i> , 8(3), 898–905.	900	74	✓	
28	Muhamad Basori. (2016). PENGEMBANGAN MULTIMEDIA INTERAKTIF UNTUK MATA PELAJARAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL (IPS) SEKOLAH DASAR KELAS V. <i>Jurnal Pendidikan Dasar Nusantara</i> , 1, 75–87.	77	23	✓	
29	Nailatis Sa'adah, Neni Hermita, dan M. F. (2024). Analisis Faktor Penyebab Kesulitan Belajar Siswa Kelas IV SD pada Mata Pelajaran IPAS dalam Kurikulum Merdeka. <i>Journal of Primary Education</i> , 6(2), 209–216.	213-214	4	✓	
30	Nurrita, T. (2018). PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN UNTUK MENINGKATKAN HASIL BELAJAR SISWA. <i>Jurnal Ilmu-Ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah Dan Tarbiyah</i> , 03(nomor 1), 171–187.	174	15	✓	
31	Nurmasyitha, H. (2021). APERSEPSI GURU DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI YOUTUBE. <i>Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> , 2, 64–69.	65	74	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
32	Purwawinangun, S. D. N. (2023). iMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA PADA PEMBELAJARAN IPAS DI SDN 4 PURWAWINANGUN. <i>Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri</i> , 09(6230–6238).	4	28	✓	
33	Purwawinangun, S. D. N. (2023). iMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA PADA PEMBELAJARAN IPAS DI SDN 4 PURWAWINANGUN. <i>Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri</i> , 09(6230–6238).	6231	29	✓	
34	Rahmawati, D. Y., Wening, A. P., & Rizbudiani, A. D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran IPAS Sekolah Dasar. <i>JURNAL BASICEDU</i> , 7(5), 2873–2879.	2875	3	✓	
35	Rahmawati, D. Y., Wening, A. P., & Rizbudiani, A. D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran IPAS Sekolah Dasar. <i>JURNAL BASICEDU</i> , 7(5), 2873–2879.	2875	28	✓	
36	Rizkiana, I., Nugraha, R., Supriadi, U., & Iman, M. (2023). Efektivitas Strategi Pembelajaran Project Based Learning dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa, <i>17(1)</i> , 39–47	43	27	✓	
37	Rosyidah Nur Ainy Sanusi, F. A. (2021). Analisis Butir Soal Tes Objektif dan Subjektif untuk Keterampilan Membaca Pemahaman pada Kelas VII SMP N 3 Kalibagor. <i>Urnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra</i> , 8(1), 99–109. https://doi.org/10.30595/mtf.v8i1.8501	103	41	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
38	Sari, A. Y., & Astuti, R. D. (2013). IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN PROJECT BASED LEARNING UNTUK ANAK USIA DINI.	2	20	✓	
39	Serly Medianita Manobe, K. W. W. (2018). PENINGKATAN KREATIVITAS BELAJAR IPA MENGGUNAKAN MODEL PROBLEM BASED LEARNING PADA SISWA KELAS 3 SD. <i>Didaktika Dwija Indria</i> , 6, 159–171	160	2	✓	
40	Simon, E., & Wuwur, P. O. (2023). PROBLEMATIKA IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DI SEKOLAH DASAR. <i>JURNAL ILMU PENDIDIKAN</i> , 3(1), 1–9	2	3	✓	
41	Sofiatul Hidayati, A. R. (2023). PENINGKATAN KREATIVITAS MENGGUNAKAN MODEL PROJECT BASED LEARNING MATA PELAJARAN IPAS KONTEKS MERDEKA BELAJAR KELAS 4 SEKOLAH DASAR. <i>Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> , 01.	1874	76	✓	
42	Sunarti Rahman. (2021). Pentingnya motivasi belajar dalam meningkatkan hasil belajar. <i>PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN DASAR</i> , (November), 289–302.	297	5	✓	
43	Sunarti Rahman. (2021). Pentingnya motivasi belajar dalam meningkatkan hasil belajar. <i>PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN DASAR</i> , (November), 289–302.	297	15	✓	

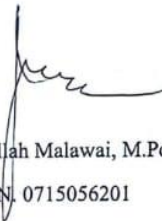
No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
44	Sumianto, S., & Aprinawati, I. (2021). Analisis Kreativitas Guru dalam Merancang Media Pembelajaran dimasa Pandemi Covid-19. <i>Indonesian Research Journal On Education</i> , 1(2), 71–82. https://doi.org/10.31004/irje.v1i2.14	57	10	✓	
45	Suhelayanti, Z, S., & Rahmawati, I. (2023). <i>Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS)</i> . Penerbit Yayasan Kita Menulis.	122	29	✓	
46	Setiawan, L., Wardani, N. S., & Permana, T. I. (2021). Peningkatan kreativitas siswa pada pembelajaran tematik menggunakan pendekatan project-based learning. <i>Urnal Pembangunan Dan Pendidikan: Fondasi Dan Aplikasi</i> , 8(2), 163–171	3	22	✓	
47	Sri Nuryani, Lutfi Hamdani Maula, I. K. N. (2023). IMPLEMENTASI KURIKULUM MERDEKA DALAM PEMBELAJARAN IPAS DI SEKOLAH DASAR. <i>Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata</i> , 4(2), 2–6.	600	4	✓	
48	Widodo, A. (2020). Nilai Budaya Ritual Perang Topat Sebagai Sumber Pembelajaran IPS Berbasis Kearifan Lokal di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Studi Sosial</i> , 1–15. https://doi.org/10.25273/gulawentah.v5i1.6359	2	33	✓	
49	Widyaningrum, H. K., & Rahmanumeta, F. M. (2016). PENTINGNYA STRATEGI PEMBELAJARAN INOVATIF DALAM MENGHADAPI KREATIVITAS SISWA DI MASA DEPAN. <i>Proceedings International Seminar FoE (Faculty of</i>	268	1	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
50	Yuliyanto, E., Hidayah, F. F., Istyastono, E. P., & Wijoyo, Y. (2018). ANALISIS REFLEKSI PADA PEMBELAJARAN. <i>Seminar Nasional Edusainstek</i> , 30–36.	30	75	✓	

Catatan Dosen Pembimbing:

Layak/Tidak Layak untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, 5 Juli 2024



Dr. Ibadullah Malawai, M.Pd.

NIDN. 0715056201

Lampiran Lembar Validasi Dosen Ahli

LEMBAR VALIDASI MODUL AJAR

Mata Pelajaran : IPAS
Kelas / Semester : IV / II
Materi Pokok : Indonesiaku Kaya Budaya
Fase : B
Nama Validator : Eka Nofri Ari Yanto, M.Pd
NIP : 0704118903
Jabatan : Dosen
Instansi : FKIP Universitas PGRI Madiun

A. Pengantar

Lembar validasi ini digunakan untuk memperoleh penilaian Bapak/Ibu terhadap instrument yang sedang dikembangkan. Kami ucapkan terima kasih atas kesediannya Bapak/Ibu yang bersedia menjadi validator dan mengisi lembar validasi ini.

B. Petunjuk Pengisian

1. Mohon Bapak/Ibu memberikan penilaian lembar validasi modul ajar yang telah peneliti susun
2. Bapak / Ibu memberikan tanda ceklist (✓) pada kolom penilaian yang disediakan dalam lembar validasi modul ajar. Adapun keterangan lebih lanjut mengenai kriteria penilaiannya, sebagai berikut :
 - 1 berarti "*tidak baik*"
 - 2 berarti "*kurang baik*"
 - 3 berarti "*cukup baik*"
 - 4 berarti "*baik*"
 - 5 berarti "*sangat baik*"
3. Setelah mengisi kolom penilaian, mohon Bapak / Ibu memberikan tanda ceklist (✓) pada bagian kesimpulan terhadap lembar validasi modul ajar
4. Apabila ada suatu hal yang perlu direvisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran
5. Peneliti mengucapkan terima kasih atas ketersediaan Bapak / Ibu dalam mengisi lembar validasi ini

C. Penilaian ditinjau dari beberapa aspek

No	Rincian Kegiatan	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1. Informasi Umum						
A. Identitas Modul						
	1. Terdapat nama sekolah, nama guru, modul, fase, materi pokok, alokasi waktu, semester, tahun pelajaran dan peminatan / program			✓		
B. Kompetensi Awal						
	2. Gambaran kompetensi awal yang mendasari materi untuk mencapai tujuan pembelajaran pada ranah pengetahuan dan keterampilan pada materi yang merujuk pada CP mata pelajaran				✓	
C. Profil Pelajar Pancasila						
	3. Gambaran sikap perilaku profil pelajar pancasila yang diharapkan peserta didik : mandiri, berkebhinekaan global, bernalar kritis, gotong royong dan kreatif yang tercermin pada : materi / isi, pelajaran, pendagogik, dan kegiatan proyek atau asesmen / penilaian				✓	
D. Sarana dan Prasarana						
	4. Memuat prasarana atau fasilitas yang digunakan seperti: ruang kelas dan jaringan internet atau fasilitas lainnya				✓	
	5. Memuat sarana / bahan / alat yang digunakan seperti : materi (modul), LKPD dan sebagainya				✓	
E. Target Peserta Didik						
	6. Peserta didik regular / tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar				✓	
	7. Peserta didik dengan kesulitan				✓	

E. Komentor dan Saran Perbaikan

Madiun, 15 Mei 2024
Validator



Eka Nofri Ari Yanto, M.Pd.
NIP. 0704118903

RIWAYAT HIDUP



Wandansari Mustika Weni lahir pada tanggal 25 Desember 1998 di Jawa Timur, tepatnya Desa Warukkalong, Kecamatan Kwadungan, Kabupaten Ngawi. Lahir sebagai anak pertama dari pasangan suami istri Bapak Suprpta dan Ibu Sri Harmini, menamatkan Pendidikan sekolah dasar di SDN Warukkalong 1 pada tahun 2011. Selain menyelesaikan jenjang sekolah menengah pertama di SMPN 1 Kwadungan pada tahun 2014 dan lulus pada jenjang sekolah menengah atas di SMK Kesehatan Aditapa Madiun tahun 2017.

Pendidikan berikutnya ditempuh di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP UNIVERSITAS PGRI MADIUN karya skripsi yang dihasilkan berupa “Upaya Peningkatan Kreativitas Dan Hasil Belajar Siswa Melalui Penerapan Model *Project Based Learning* Pada Pembelajaran Ips Kelas IV SDN 02 Nambangan Kidul Kota Madiun”.