

Lampiran 1 Modul Ajar

A. Modul Ajar Siklus I

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 IPAS SD KELAS 4 SIKLUS I

| INFORMASI UMUM | |
|--|------------------------------------|
| A. IDENTITAS MODUL | |
| Penyusun | : Alifia Navrielda Putri |
| Instansi | : SDN Patihan |
| Tahun Penyusunan | : Tahun 2024 |
| Jenjang Sekolah | : SD |
| Mata Pelajaran | : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial |
| Fase/Kelas | : B / 4A |
| Bab/Tema | : 6. Indonesiaku Kaya Budaya |
| Materi Pembelajaran | : Keberagaman Budaya Indonesia |
| Alokasi Waktu | : 1 kali pertemuan/ 3x35 menit |
| B. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) | |
| ❖ Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini. | |
| C. PROFIL PELAJAR PANCASILA | |
| ❖ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia. ❖ Berkebhinnekaan global. ❖ Mandiri ❖ Gotong royong. ❖ Kreatif ❖ Bernalar kritis. | |
| D. SARANA DAN PRASARANA | |
| ❖ Sumber Belajar 1. Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) 2. Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) | |

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Alat dan Bahan <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 2. Laptop 3. Proyektor 4. LCD |
| E. TARGET PESERTA DIDIK |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. |
| F. JUMLAH PESERTA DIDIK |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik berjumlah 16 orang. |
| G. MODEL/METODE/MEDIA/PENDEKATAN PEMBELAJARAN |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> ❖ Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan ❖ Media Pembelajaran : Video Pembelajaran ❖ Pendekatan : <i>Saintific</i>, TPACK |
| KOMPONEN INTI |
| A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tujuan Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menginterpretasikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui pengamatan video dengan tepat. 2. Peserta didik dapat menganalisis keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui tayangan video dengan baol.. 3. Peserta didik dapat mengevaluasi keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui kegiatan diskusi kelompok dengan benar. 4. Peserta didik dapat membuat peta keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui pengamatan contoh dengan tepat. |
| B. PEMAHAMAN BERMAKNA |
| <p>Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia.</p> |
| C. PERTANYAAN PEMANTIK |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dari tayangan video yang kalian amati tadi, apa yang ada dipikiran kalian? 2. Apa manfaat keberagaman budaya? 3. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman di Indonesia? |

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 menit)

1. Guru memberikan salam dan secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
2. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu nasional (Garuda Pancasila).
3. Guru menyapa dan mengecek kehadiran peserta didik. (*communication*)
4. Guru bertanya jawab dengan peserta didik terkait materi yang akan disampaikan hari ini. (*apersepsi*)
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (85 menit)

Tahap 1. Penentuan Pertanyaan/Permasalahan Mendasar

1. Guru memberikan pertanyaan terbuka “kalian lebih suka menarikan tarian tradisional daerah atau tari modern?” dan guru juga mempertanyakan “mengapa banyak orang yang lebih menyukai tarian modern?” (*menanya*)
2. Guru menjelaskan sedikit mengenai keberagaman budaya. Peserta didik mendengarkan.
3. Guru memberikan stimulus dengan menayangkan video, peserta didik mengamati video tersebut tentang keberagaman budaya. (*mengamati, TPACK*)
4. Peserta didik diminta menyimak sedikit penjelasan yang berhubungan dengan video yang telah diamati.
5. Peserta didik diarahkan untuk mengemukakan pendapat atau pertanyaan berkaitan dengan apa yang disampaikan guru. (*communication, Critical Thinking Skills*)

Tahap 2. Mendesain Perencanaan Proyek

6. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4 siswa.
7. Guru membagikan LKPD.
8. Peserta didik mendengarkan penjelasan proyek tentang kegiatan peserta didik yang akan dilakukan dalam LKPD. (*communication*)
9. Guru memberikan kesempatan untuk menanyakan hal yang belum dipahami siswa.

Tahap 3. Menyusun Jadwal

10. Guru menjelaskan cara kerja dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk menyelesaikan proyek peta keberagaman. (*mengamati*)

11. Guru meminta peserta didik dalam kegiatan pembelajaran dengan bekerjasama dalam kelompoknya. Peserta didik berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek.

12. Guru dan peserta didik menyepakati waktu penyelesaian.

Tahap 4. Memonitoring Peserta Didik dan Kemajuan Proyek

13. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek dan realisasi kemajuan proyek.

14. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan. (*communication, Critical Thinking Skills*)

15. Peserta didik diminta melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang sudah dituangkan dalam LKPD. (*Creativity and Innovation, collaboration, Critical Thinking Skills*)

Tahap 5. Menguji Hasil

16. Peserta didik menyusun bahan laporan untuk presentasi kelompok. (*communication*)

17. Guru memantau keterlibatan peserta didik dan mengukur ketercapaian standar.

Tahap 6. Evaluasi Pengalaman Belajar

18. Peserta didik dibimbing tentang bagaimana cara memaparkan hasil proyek di depan kelas.

19. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil proyek.

20. Peserta didik dan kelompok lain memberikan tanggapan/umpan balik mengenai hasil presentasi. (*communication, Critical Thinking Skills*)

21. Guru melakukan kegiatan *ice breaking* untuk mengembalikan semangat belajar.

22. Guru memberikan penguatan hasil presentasi yang telah dilakukan.

23. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok dan penghargaan bagi kelompok belajar yang paling aktif dan hasil diskusi yang paling baik.

24. Guru memberikan soal tes kemampuan berpikir kritis kepada siswa untuk dikerjakan secara individu.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini.

2. Peserta didik diminta untuk menyampaikan perasaannya selama mengikuti pelajaran. (*communication*)

3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari keberagaman budaya di Indonesia.
4. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran.

**Mengetahui,
Guru Kelas 4A**



DEWI NOVITA SARI, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

**Madiun, 22 Mei 2024
Mahasiswa**



ALIFIA NAVRIELDA PUTRI
NIM. 2002101147

E. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|--|---------|
| 1. | Bagaimana materi yang kalian rasa paling sulit? | |
| 2. | Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini? | |
| 3. | Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini? | |
| 4. | Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini? | |
| 5. | Jika kalian diminta memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini? | |

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|--|---------|
| 1. | Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak. Berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapai pembelajaran? | |
| 2. | Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapai tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik? | |

| | | |
|----|--|--|
| 3. | Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya? | |
|----|--|--|

F. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian dapat dilihat melalui tabel berikut ini.

| No. | Aspek | Bentuk | Waktu Pelaksanaan | Instrumen |
|-----|--------------|------------|------------------------------|---|
| 1. | Pengetahuan | Tes | Setelah pembelajaran selesai | Lembar Tes <i>(terlampir)</i> |
| 2. | Keterampilan | Pengamatan | Pada saat pembelajaran | Lembar Pengamatan <i>(terlampir)</i> |

G. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan mengerjakan soal pengayaan untuk memaksimalkan hasil yang didapatkan.

Remedial

Peserta didik yang belum menguasai CP akan melakukan pengulangan materi dengan pendampingan baik secara individu maupun kelompok. Pendampingan dapat dilakukan oleh guru atau dengan menerapkan pembelajaran teman sebaya dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar.

LAMPIRAN

A. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Kekayaan Budaya Indonesia

A. Keberagaman Budaya

Indonesia merupakan negara kepulauan. Masing-masing pulau tersebut didiami oleh suku bangsa tersendiri. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan adat istiadat yang berbeda-beda, maka Indonesia disebut negara yang memiliki banyak keberagaman. Bangsa Indonesia dibangun dari sejumlah perbedaan atau keberagaman. Keberagaman Indonesia meliputi suku bangsa, agama, budaya, dan adat istiadat. Keragaman budaya di Indonesia meliputi, rumah adat, pakaian tradisional, tarian adat, upacara adat, alat musik dan lagu daerah, senjata adat, dan makanan tradisional khas daerah.

Bentuk keragaman budaya Indonesia antara lain sebagai berikut.

1. Upacara Adat

Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat. Upacara adat dilestarikan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Contoh upacara adat adalah, upacara belian yang dilakukan suku dayak dari kalimantan dan pasola yang dilakukan oleh masyarakat Nusa Tenggara Timur.



2. Rumah Adat

Rumah adat merupakan bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah. Rumah adat masing-masing daerah memiliki keunikan dan kekhasan yang mengandung filosofi luhur budaya setempat. Contoh

rumah adat antara lain, rumah gadang dari Sumatera Barat, rumah tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah honai dari Papua.



3. Pakaian Adat

Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki gaya busana dan corak yang berbeda, baik yang dari segi bentuk, bahan, model maupun warnanya. Pakaian adat biasanya digunakan saat upacara adat seperti upacara perkawinan dan pertunjukan seni tradisional. Contoh pakaian adat, yaitu baju cele dari Maluku, paksian dari Bangka Belitung.



4. Tarian Adat

Tarian daerah merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah. Gerakan tarian daerah menunjukkan kearifan daerah setempat. Contoh tarian adat antara lain seudati dari Nangru Aceh Darussalam, lenso dari Maluku, dan maengket dari Sulawesi Utara.



5. Makanan Khas Daerah

Indonesia memiliki kuliner beraneka ragam yang berupa makanan khas daerah yang beraneka rupa dan rasa. Contoh makanan khas daerah adalah gudeg dari Yogyakarta, papeda dari Papua, dan es slendang mayang dari Jakarta.



B. MEDIA

Video Pembelajaran Animasi

Link Youtube: <https://youtu.be/xqeN3CqfNA?si=B8t-ZgGsId7E2Oos>

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. SOAL

a. Pengetahuan

Terlampir

b. Keterampilan

Anggota Kelompok:

- | | |
|----|----|
| 1. | 3. |
| 2. | 4. |

Bacalah petunjuk pengerjakan tugas proyek peta keberagaman bersama kelompokmu!

1. Siapkan alat dan bahan berikut untuk mengerjakan tugas proyek!

| | |
|-----------------|-----------------------|
| a) Gunting | d) Atlas |
| b) Lem | e) Buku/koran/majalah |
| c) Pensil warna | |
2. Baca atlas atau buku literatur lainnya dan cari tahu provinsi yang ada di pulau pilihan kelompok kalian!
3. Gambarlah pulau yang telah kalian dapatkan!
4. Setelah itu, ambil gambar-gambar mengenai keberagaman budaya (rumah adat, pakaian adat, makanan tradisional) yang ada di pulau tersebut.
5. Setelah digunting, tempelkan gambar-gambar tersebut di pulau pilihan kalian!
6. Jika sudah selesai, gabungkan dengan kelompok lain sehingga menjadi peta keragaman Indonesia yang utuh.

Setiap kelompok mempresentasikan pulauanya dengan ragam budayanya!

2. PEDOMAN PENILAIAN**a. Penilaian Pengetahuan (Sumatif)**

Kelas : IV

Pelajaran/BAB: IPAS/ 6. Indonesia Kaya Budaya

Topik : B. Kekayaan Budaya Indonesia

Bentuk Soal : Uraian

| No | Nama | Nomor Soal | | | | | | | | | | Jumlah Skor |
|-----|------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | 1 | | | | | 2 | | | | | |
| | | a | b | c | d | e | a | b | c | d | e | |
| 1. | ARK | | | | | | | | | | | |
| 2. | AIF | | | | | | | | | | | |
| 3. | ER | | | | | | | | | | | |
| 4. | IAPS | | | | | | | | | | | |
| 5. | JRFP | | | | | | | | | | | |
| 6. | KDS | | | | | | | | | | | |
| 7. | RDM | | | | | | | | | | | |
| 8. | SYC | | | | | | | | | | | |
| 9. | TFS | | | | | | | | | | | |
| 10. | VNF | | | | | | | | | | | |
| 11. | VPRS | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 12. | ZZL | | | | | | | | | | | |
| 13. | MAFH | | | | | | | | | | | |
| 14. | AAD | | | | | | | | | | | |
| 15. | FMA | | | | | | | | | | | |
| 16. | FGCS | | | | | | | | | | | |

**RUBRIK SKOR PENILAIAN TES KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS SISWA**

| Indikator Kemampuan Berpikir Kritis | Nomor Soal | Keterangan | Skor |
|--|-------------------|--------------------------------|-------------|
| <i>Interpretation</i> (Interpretasi) | 1. a | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | 2. a | ➤ Menjawab tetapi kurang tepat | 2 |
| | | ➤ Menjawab dengan tepat | 3 |
| <i>Analysis</i> (Analisis) | 1. b | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi salah semua | 1 |
| | 2. b | ➤ Hanya menyebutkan 1 | 2 |
| | | ➤ Menyebutkan lebih dari 1 | 3 |
| <i>Evaluation</i> (Evaluasi) | 1. c | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | 2. c | ➤ Menjawab tetapi kurang tepat | 2 |
| | | ➤ Menjawab dengan tepat | 3 |
| <i>Inference</i> (Kesimpulan) | 1. d | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | 1. e | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | 2. d | ➤ Hanya menyebutkan 1 benar | 2 |
| | 2. e | ➤ Menyebutkan 3 benar semua | 3 |
| | | | |

Skor maksimal : 30

$$\text{Penilaian} : \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

Panduan Konversi Nilai:

| Konversi Nilai (skala 0-100) | Predikat | Klasifikasi |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 90-100 | A | SB (Sangat Baik) |
| 80-89 | B | B (Baik) |
| 70-79 | C | C (Cukup) |
| 0-69 | D | K (Kurang) |

b. Penilaian Keterampilan (Formatif)

LEMBAR PENILAIAN PENGAMATAN HASIL PROYEK

| No | Nama | Kriteria | | | | | | | | | | | | Total Skor Seluruh |
|-----|------|---|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|--|---|---|---|-----------------------|
| | | Siswa dapat Menggambar Pulau dengan tepat | | | | Siswa dapat menggunting pulau | | | | Siswa dapat menempelkan gambar keberagaman sesuai dengan provinsinya | | | | |
| | | SB | B | C | K | SB | B | C | K | SB | B | C | K | |
| 1. | ARK | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | AIF | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | ER | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | IAPS | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | JRFP | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | KDS | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | RDM | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | SYC | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | TFS | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | VNF | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | VPRS | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | ZZL | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | MAFH | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | AAD | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | FMA | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | FGCS | | | | | | | | | | | | | |

RUBRIK PENILAIAN PENGAMATAN

| No. | Kriteria | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-----|-----------------------------|--|---|---|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Kesesuaian Menggambar Pulau | Dapat menggambar pulau dan memberi warna dengan benar, jelas, dan tepat. | Dapat menggambar dengan benar, dan jelas. | Kurang dapat menggambar dengan benar dan jelas. | Belum mampu menggambar pulau dan memberi warna perlu bimbingan guru atau orang tua. |

| | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|
| 2. | Kemampuan menggunting keragaman budaya | Dapat menggunting keragaman budaya dengan benar, rapi dan tepat. | Dapat menggunting keragaman budaya dengan benar. | Kurang dapat menggunting keragaman dengan benar, jelas dan tepat. | Belum mampu menggunting keragaman budaya dengan benar, jelas dan tepat. |
| 3. | Kemampuan menempelkan gambar keberagaman sesuai dengan provinsinya | Dapat menempelkan seluruh gambar keberagaman sesuai dengan provinsi atau pulauanya dengan tepat dan jelas. | Dapat menempelkan beberapa gambar keberagaman sesuai dengan provinsi atau pulauanya dengan tepat. | Kurang dapat menempelkan seluruh gambar keberagaman sesuai dengan provinsi atau pulauanya dengan tepat. | Belum mampu menempelkan seluruh gambar keberagaman sesuai dengan provinsi atau pulauanya dengan tepat. |

Skor maksimal : 12

$$\text{Penilaian (Penskoran)} = \frac{\text{Total Skor siswa}}{\text{Total Skor maksimal}} \times 100$$

Panduan Konversi Nilai:

| Konversi Nilai (skala 0-100) | Predikat | Klasifikasi |
|------------------------------|----------|------------------|
| 90-100 | A | SB (Sangat Baik) |
| 80-89 | B | B (Baik) |
| 70-79 | C | C (Cukup) |
| 0-69 | D | K (Kurang) |

D. GLOSARIUM

Budaya

Pikiran, akal, budi, hasil, adat istiadat, atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan yang suka diubah-ubah.

Capaian pembelajaran

Adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi, dan akumulasi pengalaman belajar peserta didik.

Daerah

Wilayah (kekuasaan, pemerintahan, pengawasan, dan sebagainya).

Indonesia

Negara dengan berbagai suku bangsa yang mendiami kepulauan.

Kearifan Lokal

Nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi dan mengolah lingkungan hidup secara lestari.

Keberagaman

Perbedaan-perbedaan yang ada dalam kehidupan bermasyarakat.

Kebudayaan

Keseluruhan hasil cipta, rasa, karsa dalam bentuk bahasa, seni, ekonomi, teknologi, ekspresi beragama, cara kerja, dan sistem.

Metode pembelajaran

Merupakan cara yang dilakukan guru untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik mencapai kompetensi dasar atau seperangkat indikator yang telah ditetapkan.

Model pembelajaran

Merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar.

Nasionalisme

Paham tentang bangsa yang mengandung kesadaran tentang cinta dan semangat tanah air, memiliki rasa kebanggaan sebagai bangsa dan memelihara kehormatan bangsa.

Pelajar Pancasila

Perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama: beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

Pengayaan

Adalah kegiatan yang diberikan kepada peserta didik kelompok cepat agar mereka dapat mengembangkan potensinya secara optimal dengan memanfaatkan sisa waktu yang dimilikinya.

Penilaian

Proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik.

Peserta didik

Anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran yang tersedia pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan tertentu.

Rumah Adat

Bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah.

Refleksi

Aktifitas pikir dan rasa dalam rangka menilasi situasi diri atau situasi lingkungan untuk menumbuhkan kesadaran yang lebih baik dalam mengaktualisasikan diri.

Suku bangsa

Kesatuan hidup atau sekelompok manusia yang memiliki kesamaan sistem interaksi, sistem norma, dan identitas yang sama yang menyatukan.

Tujuan pembelajaran

Merupakan gambaran proses dan hasil belajar yang diharapkan dicapai oleh peserta didik sesuai dengan capaian pembelajaran.

Upacara Adat

Kegiatan sacral yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat

E. DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

**Mengetahui,
Guru Kelas 4A**



DEWI NOVITA SARI, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

**Madiun, 22 Mei 2027
Mahasiswa**



ALIFIA NAVRIELDA PUTRI
NIM. 2002101147

B. Modul Ajar Siklus II

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2024 IPAS SD KELAS 4 SIKLUS II

| INFORMASI UMUM | |
|--|------------------------------------|
| A. IDENTITAS MODUL | |
| Penyusun | : Alifia Navrielda Putri |
| Instansi | : SDN Patihan |
| Tahun Penyusunan | : Tahun 2024 |
| Jenjang Sekolah | : SD |
| Mata Pelajaran | : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial |
| Fase/Kelas | : B / 4A |
| Bab/Tema | : 6. Indonesiaku Kaya Budaya |
| Materi Pembelajaran | : Keberagaman Budaya Indonesia |
| Alokasi Waktu | : 1 kali pertemuan/ 3x35 menit |
| B. CAPAIAN PEMBELAJARAN (CP) | |
| ❖ Peserta didik mengenal keragaman budaya, kearifan lokal, sejarah (baik tokoh maupun periodisasinya) di Indonesia serta menghubungkan dengan konteks kehidupan saat ini. | |
| C. PROFIL PELAJAR PANCASILA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Beriman, bertakwa kepada Tuhan YME dan berakhlak mulia. ❖ Berkebhinnekaan global. ❖ Mandiri ❖ Gotong royong. ❖ Kreatif ❖ Bernalar kritis. | |
| D. SARANA DAN PRASARANA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Sumber Belajar <ol style="list-style-type: none"> 1. Buku Guru (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) 2. Buku Siswa (Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk Sekolah Dasar Kelas IV, Penulis: Amalis Fitri, dkk) ❖ Alat dan Bahan <ol style="list-style-type: none"> 1. Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) 2. Laptop | |

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 3. Proyektor 4. LCD |
| E. TARGET PESERTA DIDIK |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ❖ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. |
| F. JUMLAH PESERTA DIDIK |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Peserta didik berjumlah 16 orang. |
| G. MODEL/METODE/MEDIA/PENDEKATAN PEMBELAJARAN |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Model Pembelajaran : <i>Project Based Learning</i> ❖ Metode : Demonstrasi, diskusi, tanya jawab dan penugasan ❖ Media Pembelajaran : Video Pembelajaran ❖ Pendekatan : <i>Saintific</i>, TPACK |
| KOMPONEN INTI |
| H. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tujuan Pembelajaran <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dapat menginterpretasikan keberagaman budaya yang ada di Indonesia melalui pengamatan video dengan tepat. 2. Peserta didik dapat menganalisis keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui tayangan video dengan baik. 3. Peserta didik dapat mengevaluasi keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui kegiatan diskusi kelompok dengan benar. 4. Peserta didik dapat membuat komik keberagaman budaya dan cara melestarikannya melalui pengamatan contoh dengan tepat. |
| I. PEMAHAMAN BERMAKNA |
| Meningkatkan pemahaman peserta didik untuk mengetahui keberagaman budaya yang ada di Indonesia. |
| J. PERTANYAAN PEMANTIK |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Dari tayangan video yang kalian amati tadi, apa yang ada dipikiran kalian? 2. Apa manfaat keberagaman budaya? 3. Sebagai pelajar, cara apa yang bisa kalian lakukan agar dapat membantu melestarikan keberagaman di Indonesia? |
| K. KEGIATAN PEMBELAJARAN |
| Kegiatan Pendahuluan (10 menit) |

1. Guru memberikan salam dan secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu peserta didik untuk memimpin berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan.
2. Peserta didik bersama guru menyanyikan lagu nasional (Garuda Pancasila).
3. Guru menyapa dan mengecek kehadiran peserta didik. (*communication*)
4. Guru bertanya jawab dengan peserta didik terkait materi yang akan disampaikan hari ini. (*apersepsi*)
5. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.

Kegiatan Inti (85 menit)

Tahap 1. Penentuan Pertanyaan/Permasalahan Mendasar

1. Guru memberikan pertanyaan terbuka “mengapa sekarang ketika peringatan hari besar seperti hari Kartini, hari pendidikan kita harus menggunakan pakaian adat?” dan guru juga mempertanyakan “apa pentingnya melestarikan keberagaman budaya?” (**menanya**)
2. Guru menjelaskan sedikit mengenai keberagaman budaya. Peserta didik mendengarkan.
3. Guru memberikan stimulus dengan menayangkan video, peserta didik mengamati video tersebut tentang cara melestarikan dan pentingnya keberagaman budaya. (**mengamati, TPACK**)
4. Peserta didik diminta menyimak sedikit penjelasan yang berhubungan dengan video yang telah diamati.
5. Peserta didik diarahkan untuk mengemukakan pendapat atau pertanyaan berkaitan dengan apa yang disampaikan guru. (*communication, Critical Thinking Skills*)

Tahap 2. Mendesain Perencanaan Proyek

6. Peserta didik dibagi menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4 siswa.
7. Guru membagikan LKPD.
8. Peserta didik mendengarkan penjelasan proyek tentang kegiatan peserta didik yang akan dilakukan dalam LKPD. (*communication*)
9. Guru memberikan kesempatan untuk menanyakan hal yang belum dipahami siswa.

Tahap 3. Menyusun Jadwal

10. Guru menjelaskan cara kerja dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk menyelesaikan proyek peta keberagaman. (**mengamati**)
11. Guru meminta peserta didik dalam kegiatan pembelajaran dengan bekerjasama dalam kelompoknya. Peserta didik berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek.
12. Guru dan peserta didik menyepakati waktu penyelesaian.

Tahap 4. Memonitoring Peserta Didik dan Kemajuan Proyek

13. Guru memantau keaktifan peserta didik selama melaksanakan proyek dan realisasi kemajuan proyek.
14. Peserta didik diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan. (*communication, Critical Thinking Skills*)
15. Peserta didik diminta melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang sudah dituangkan dalam LKPD. (*Creativity and Innovation, collaboration, Critical Thinking Skills*)

Tahap 5. Menguji Hasil

16. Peserta didik menyusun bahan laporan untuk presentasi kelompok. (*communication*)
17. Guru memantau keterlibatan peserta didik dan mengukur ketercapaian standar.

Tahap 6. Evaluasi Pengalaman Belajar

18. Peserta didik dibimbing tentang bagaimana cara memaparkan hasil proyek di depan kelas.
19. Masing-masing kelompok diminta untuk mempresentasikan hasil proyek.
20. Peserta didik dan kelompok lain memberikan tanggapan/umpan balik mengenai hasil presentasi. (*communication, Critical Thinking Skills*)
21. Guru melakukan kegiatan *ice breaking* untuk mengembalikan semangat belajar.
22. Guru memberikan penguatan hasil presentasi yang telah dilakukan.
23. Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok dan penghargaan bagi kelompok belajar yang paling aktif dan hasil diskusi yang paling baik.
24. Guru memberikan soal tes kemampuan berpikir kritis kepada siswa untuk dikerjakan secara individu.

Kegiatan Penutup (10 menit)

1. Guru bersama peserta didik melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini.
2. Peserta didik diminta untuk menyampaikan perasaannya selama mengikuti pelajaran. (*communication*)
3. Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari keberagaman budaya di Indonesia dan cara melestarikannya.

4. Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada peserta didik lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran.

**Mengetahui,
Guru Kelas 4A**



DEWI NOVITA SARI, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

**Madiun, 29 Mei 2027
Mahasiswa**



ALIFIA NAVRIELDA PUTRI
NIM. 2002101147

L. REFLEKSI

TABEL REFLEKSI UNTUK PESERTA DIDIK

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|--|---------|
| 1. | Bagaimana materi yang kalian rasa paling sulit? | |
| 2. | Apa yang kalian lakukan untuk dapat lebih memahami materi ini? | |
| 3. | Apakah kalian memiliki cara sendiri untuk memahami materi ini? | |
| 4. | Kepada siapa kalian akan meminta bantuan untuk memahami materi ini? | |
| 5. | Jika kalian diminta memberikan bintang 1 sampai 5, berapa bintang yang akan kalian berikan pada usaha yang kalian lakukan untuk memahami materi ini? | |

TABEL REFLEKSI UNTUK GURU

| No | Pertanyaan | Jawaban |
|----|---|---------|
| 1. | Apakah 100% peserta didik mencapai tujuan pembelajaran? Jika tidak. Berapa persen kira-kira peserta didik yang mencapi pembelajaran? | |
| 2. | Apa kesulitan yang dialami peserta didik sehingga tidak mencapi tujuan pembelajaran? Apa yang akan anda lakukan untuk membantu peserta didik? | |
| 3. | Apakah terdapat peserta didik yang tidak fokus? Bagaimana cara guru agar mereka bisa fokus pada kegiatan berikutnya? | |

M. ASESMEN/PENILAIAN

Penilaian dapat dilihat melalui tabel berikut ini.

| No. | Aspek | Bentuk | Waktu Pelaksanaan | Instrumen |
|-----|--------------|------------|------------------------------|---|
| 1. | Pengetahuan | Tes | Setelah pembelajaran selesai | Lembar Tes (<i>terlampir</i>) |
| 2. | Keterampilan | Pengamatan | Pada saat pembelajaran | Lembar Pengamatan (<i>terlampir</i>) |

N. KEGIATAN PENGAYAAN DAN REMEDIAL

Pengayaan

Peserta didik dengan nilai rata-rata dan nilai di atas rata-rata mengikuti pembelajaran dengan mengerjakan soal pengayaan untuk memaksimalkan hasil yang didapatkan.

Remedial

Peserta didik yang belum menguasai CP akan melakukan pengulangan materi dengan pendampingan baik secara individu maupun kelompok. Pendampingan dapat dilakukan oleh guru atau dengan menerapkan pembelajaran teman sebaya dan memberikan tugas tambahan untuk memperbaiki hasil belajar.

LAMPIRAN

A. BAHAN BACAAN GURU & PESERTA DIDIK

Kekayaan Budaya Indonesia

A. Keberagaman Budaya

Indonesia merupakan negara kepulauan. Masing-masing pulau tersebut didiami oleh suku bangsa tersendiri. Indonesia memiliki banyak suku bangsa dan adat istiadat yang berbeda-beda, maka Indonesia disebut negara yang memiliki banyak keberagaman. Bangsa Indonesia dibangun dari sejumlah perbedaan atau keberagaman. Keberagaman Indonesia meliputi suku bangsa, agama, budaya, dan adat istiadat. Keragaman budaya di Indonesia meliputi, rumah adat, pakaian tradisional, tarian adat, upacara adat, alat musik dan lagu daerah, senjata adat, dan makanan tradisional khas daerah. Bentuk keragaman budaya Indonesia antara lain sebagai berikut.

1. Upacara Adat

Upacara adat merupakan upacara yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat. Upacara adat dilestarikan secara turun temurun dari generasi ke generasi. Contoh upacara adat adalah, upacara belian yang dilakukan suku dayak dari kalimantan dan pasola yang dilakukan oleh masyarakat Nusa Tenggara Timur.



2. Rumah Adat

Rumah adat merupakan bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah. Rumah adat masing-masing daerah memiliki keunikan dan kekhasan yang mengandung filosofi luhur budaya setempat. Contoh rumah adat antara lain, rumah gadang dari Sumatera Barat, rumah tongkonan dari Sulawesi Selatan, rumah honai dari Papua.



3. Pakaian Adat

Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki gaya busana dan corak yang berbeda, baik yang dari segi bentuk, bahan, model maupun warnanya. Pakaian adat biasanya digunakan saat upacara adat seperti upacara perkawinan dan pertunjukan seni tradisional. Contoh pakaian adat, yaitu baju cele dari Maluku, paksian dari Bangka Belitung.



4. Alat Musik Daerah

Alat musik daerah merupakan alat musik khas yang biasa dibunyikan saat mengiringi lagu atau tarian tradisional setempat. Alat musik daerah memiliki ciri khas masing-masing sesuai keadaan alam setiap daerah. Contoh alat musik daerah Antara lain angklung dari Jawa Barat dan sasando dari Nusa Tenggara Timur



5. Tarian Adat

Tarian daerah merupakan tarian yang tumbuh dan berkembang di suatu daerah. Gerakan tarian daerah menunjukkan kearifan daerah setempat. Contoh tarian adat antara lain seudati dari Nangru Aceh Darussalam, lenso dari Maluku, dan maengket dari Sulawesi Utara.



6. Senjata Tradisional

Beberapa daerah mempunyai senjata tradisional sebagai pelengkap dalam acara adat tertentu. Senjata tradisional juga digunakan sebagai properti tari daerah. Contoh senjata tradisional antara lain, keris dari Jawa Tengah, Mandau dari Kalimantan Barat, dan celurit dari Jawa Timur.



7. Makanan Khas Daerah

Indonesia memiliki kuliner beraneka ragam yang berupa makanan khas daerah yang beraneka rupa dan rasa. Contoh makanan khas daerah adalah gudeg dari Yogyakarta, papeda dari Papua, dan es slendang mayang dari Jakarta.



B. Cara Melestarikan Kebudayaan Daerah

Keberagaman budaya daerah agar tidak punah harus dilestarikan dan dipertahankan. Berikut cara melestarikan kebudayaan daerah.

1. Mempelajari dan mengembangkan budaya daerah.
2. Menonton festival tarian budaya daerah.
3. Menggunakan pakaian adat ketika hari besar.
4. Menggunakan bahasa daerah di lingkungan rumah.
5. Mengadakan dan turut serta dalam kegiatan lomba atau pentas seni di daerah sekitar.
6. Memasukkan dan mempelajari kebudayaan lokal dalam mata pelajaran muatan lokal di sekolah.
7. Mengenalkan produk budaya ke kancah tradisional melalui jejaring sosial dengan menggugah foto atau video di media sosial.
8. Mengekspor dan mempromosikan kebudayaan lokal melalui produk kesenian ke luar negeri.

B. MEDIA

Video Pembelajaran Animasi

Link Youtube: <https://youtu.be/cm0Kv7q9u5s?feature=shared>

C. INSTRUMEN PENILAIAN

1. SOAL

a. Pengetahuan

Terlampir

b. Keterampilan

Anggota Kelompok:

1. _____ 3. _____
2. _____ 4. _____

Bacalah petunjuk pengerjakaan tugas proyek peta keberagaman bersama kelompokmu!

1. Siapkan alat dan bahan berikut untuk mengerjakan tugas proyek!
 - a) Gunting
 - b) Lem
 - c) Pensil warna
 - d) Atlas
2. Potonglah gambar siswa, balon percakapan, dan gambar keberagaman suatu daerah bersama kelompokmu!
3. Setelah digunting, urutkanlah gambar orang dan dialognya agar menjadi komik kemudian tempelkan pada kertas yang telah disediakan!
4. Kemudian tempelkan pada kertas yang telah disediakan!.
5. Jika sudah selesai, presentasikanlah hasil kerja kelompokmu di depan kelas!

2. PEDOMAN PENILAIAN

a. Penilaian Pengetahuan (Sumatif)

Kelas : IV

Pelajaran/BAB: IPAS/ 6. Indonesia Kaya Budaya

Topik : B. Kekayaan Budaya Indonesia

Bentuk Soal : Uraian

| No | Nama | Nomor Soal | | | | | | | | | | Jumlah Skor |
|-----|------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|-------------|
| | | 1 | | | | | 2 | | | | | |
| | | a | b | c | d | e | a | b | c | d | e | |
| 1. | ARK | | | | | | | | | | | |
| 2. | AIF | | | | | | | | | | | |
| 3. | ER | | | | | | | | | | | |
| 4. | IAPS | | | | | | | | | | | |
| 5. | JRFP | | | | | | | | | | | |
| 6. | KDS | | | | | | | | | | | |
| 7. | RDM | | | | | | | | | | | |
| 8. | SYC | | | | | | | | | | | |
| 9. | TFS | | | | | | | | | | | |
| 10. | VNF | | | | | | | | | | | |
| 11. | VPRS | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 12. | ZZL | | | | | | | | | | | | |
| 13. | MAFH | | | | | | | | | | | | |
| 14. | AAD | | | | | | | | | | | | |
| 15. | FMA | | | | | | | | | | | | |
| 16. | FGCS | | | | | | | | | | | | |

**RUBRIK SKOR PENILAIAN TES KEMAMPUAN
BERPIKIR KRITIS SISWA**

| Indikator Kemampuan Berpikir Kritis | Nomor Soal | Keterangan | Skor |
|--|------------------------------|--------------------------------|-------------|
| <i>Interpretation</i> (Interpretasi) | 1. a 2. a | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | | ➤ Menjawab tetapi kurang tepat | 2 |
| | | ➤ Menjawab dengan tepat | 3 |
| <i>Analysis</i> (Analisis) | 1. b 2. b | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi salah semua | 1 |
| | | ➤ Hanya menyebutkan 1 | 2 |
| | | ➤ Menyebutkan lebih dari 1 | 3 |
| <i>Evaluation</i> (Evaluasi) | 1. c 2. c | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | | ➤ Menjawab tetapi kurang tepat | 2 |
| | | ➤ Menjawab dengan tepat | 3 |
| <i>Inference</i> (Kesimpulan) | 1. d 1. e 2. d 2. e | ➤ Tidak menjawab | 0 |
| | | ➤ Menjawab tetapi tidak tepat | 1 |
| | | ➤ Hanya menyebutkan 1 benar | 2 |
| | | ➤ Menyebutkan 3 benar semua | 3 |

Skor maksimal : 30

$$\text{Penilaian} : \frac{\text{Jumlah Skor yang diperoleh}}{\text{Jumlah Skor maksimal}} \times 100$$

Panduan Konversi Nilai:

| Konversi Nilai (skala 0-100) | Predikat | Klasifikasi |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|
| 90-100 | A | SB (Sangat Baik) |
| 80-89 | B | B (Baik) |
| 70-79 | C | C (Cukup) |
| 0-69 | D | K (Kurang) |

b. Penilaian Keterampilan (Formatif)**LEMBAR PENILAIAN PENGAMATAN HASIL PROYEK**

| No | Nama | Kriteria | | | | | | | | | | | | Total Skor Seluruh |
|-----|------|---|---|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|--------------------|
| | | Siswa dapat Mengurutkan percakapan dengan tepat | | | | Siswa dapat menggunting keragaman budaya | | | | Siswa dapat menempelkan gambar percakapan dan keragaman budaya | | | | |
| | | SB | B | C | K | SB | B | C | K | SB | B | C | K | |
| 1. | ARK | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | AIF | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | ER | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | IAPS | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | JRFP | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | KDS | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | RDM | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | SYC | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | TFS | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | VNF | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | VPRS | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | ZZL | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | MAFH | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | AAD | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | FMA | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | FGCS | | | | | | | | | | | | | |

RUBRIK PENILAIAN PENGAMATAN

| No. | Kriteria | Sangat Baik | Baik | Cukup | Perlu Bimbingan |
|-----|--|------------------------------|---|--|---|
| | | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1. | Kesesuaian mengurutkan gambar dan percakapan | Dapat mengurutkan gambar dan | Dapat mengurutkan gambar dan percakapan | Kurang dapat mengurutkan gambar dan percakapan | Belum mampu mengurutkan gambar dan percakapan |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|
| | | percakapan dengan benar, jelas, dan tepat. | dengan benar, dan jelas. | pan ggambar dengan benar dan jelas. | pan perlu bimbingan guru atau orang tua. |
| 2. | Kemampuan menggunting keragaman budaya | Dapat menggunting keragaman budaya dengan benar, rapi dan tepat. | Dapat menggunting keragaman budaya dengan benar. | Kurang dapat menggunting keragaman dengan benar, jelas dan tepat. | Belum mampu menggunting keragaman budaya dengan benar, jelas dan tepat. |
| 3. | Kemampuan menempelkan gambar percakapan dan keberagaman budayanya | Dapat menempelkan seluruh gambar menjadi komik beserta gambar keberagaman budaya dengan tepat dan jelas. | Dapat menempelkan beberapa gambar menjadi komik beserta gambar keberagaman budaya dengan tepat. | Kurang dapat menempelkan seluruh gambar menjadi komik beserta gambar keberagaman budaya dengan tepat. | Belum mampu menempelkan seluruh gambar menjadi komik beserta gambar keberagaman budaya dengan tepat. |

Skor maksimal : 12

$$\text{Penilaian (Penskoran)} = \frac{\text{Total Skor siswa}}{\text{Total Skor maksimal}} \times 100$$

Panduan Konversi Nilai:

| Konversi Nilai (skala 0-100) | Predikat | Klasifikasi |
|------------------------------|----------|------------------|
| 90-100 | A | SB (Sangat Baik) |
| 80-89 | B | B (Baik) |
| 70-79 | C | C (Cukup) |
| 0-69 | D | K (Kurang) |

D. GLOSARIUM

Budaya

Pikiran, akal, budi, hasil, adat istiadat, atau sesuatu yang sudah menjadi kebiasaan yang suka diubah-ubah.

Capaian pembelajaran

Adalah kemampuan yang diperoleh melalui internalisasi pengetahuan, sikap, keterampilan, kompetensi, dan akumulasi pengalaman belajar peserta didik.

Daerah

Wilayah (kekuasaan, pemerintahan, pengawasan, dan sebagainya).

Gotong royong

Kerja bersama untuk kepentingan bersama atau sebagai bentuk tolong menolong yang dilakukan secara sukarela.

Indonesia

Negara dengan berbagai suku bangsa yang mendiami kepulauan.

Kearifan Lokal

Nilai-nilai luhur yang berlaku dalam tata kehidupan masyarakat untuk melindungi dan mengolah lingkungan hidup secara lestari.

Keberagaman

Perbedaan-perbedaan yang ada dalam kehidupan bermasyarakat.

Kebudayaan

Keseluruhan hasil cipta, rasa, karsa dalam bentuk bahasa, seni, ekonomi, teknologi, ekspresi beragama, cara kerja, dan sistem.

Metode pembelajaran

Merupakan cara yang dilakukan guru untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik mencapai kompetensi dasar atau seperangkat indikator yang telah ditetapkan.

Model pembelajaran

Merupakan kerangka konseptual yang melukiskan prosedur yang sistematis dalam mengorganisasikan pengalaman belajar untuk mencapai tujuan belajar.

Pelajar Pancasila

Perwujudan pelajar Indonesia sebagai pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai Pancasila, dengan enam ciri utama: beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan berakhlak mulia, berkebinekaan global, bergotong royong, mandiri, bernalar kritis, dan kreatif.

Pengayaan

Adalah kegiatan yang diberikan kepada peserta didik kelompok cepat agar mereka dapat mengembangkan potensinya secara optimal dengan memanfaatkan sisa waktu yang dimilikinya.

Penilaian

Proses pengumpulan dan pengolahan informasi untuk mengukur pencapaian hasil belajar peserta didik.

Peserta didik

Anggota masyarakat yang berusaha mengembangkan potensi diri melalui proses pembelajaran yang tersedia pada jalur, jenjang, dan jenis pendidikan tertentu.

Rumah Adat

Bangunan tempat tinggal yang menjadi ciri khas suatu daerah.

Refleksi

Aktifitas pikir dan rasa dalam rangka menilasi situasi diri atau situasi lingkungan untuk menumbuhkan kesadaran yang lebih baik dalam mengaktualisasikan diri.

Suku bangsa

Kesatuan hidup atau sekelompok manusia yang memiliki kesamaan sistem interaksi, sistem norma, dan identitas yang sama yang menyatukan.

Tujuan pembelajaran

Merupakan gambaran proses dan hasil belajar yang diharapkan dicapai oleh peserta didik sesuai dengan capaian pembelajaran.

Upacara Adat

Kegiatan sacral yang berhubungan dengan adat istiadat masyarakat

E. DAFTAR PUSTAKA

Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Guru Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

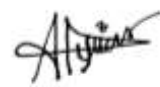
Amalia Fitri, dkk. 2022. *Buku Panduan Siswa Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi.

Mengetahui,
Guru Kelas 4A



DEWI NOVITA SARI, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

Madiun, 29 Mei 2027
Mahasiswa



ALIFIA NAVRIELDA PUTRI
NIM. 2002101147

Lampiran 2 Instrumen

A. Perencanaan

1) Validasi Modul Ajar Siklus I

LEMBAR VALIDASI MODUL AJAR

A. Identitas

Nama : Dewi Novita Sari, S.Pd.
NIP : 19891117 202221 2 014
Instansi : SDN Patihan

B. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari Bapak/Ibu mengenai kevalidan modul ajar yang sedang dikembangkan saat ini.

C. Petunjuk Pengisian Lembar Validasi Instrumen

1. Mohon kesediaan dari Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrument modul ajar yang sedang dikembangkan saat ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan dalam instrument ini digunakan sebagai validasi dan masukan bagi penyempurnaan modul ajar pada kemampuan berpikir kritis siswa. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar terkait modul ajar yang sedang dikembangkan ini pada tempat yang disediakan.

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|-------------------------|--|-----|-----------|--------------------------------|
| Informasi Umum | | | | |
| A. Identitas Modul | Terdapat penyusun, instansi, semester, tahun pelajaran, jenjang sekolah, modul ajar, fase/kelas, bab, materi pokok, dan alokasi waktu. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Capaian Pembelajaran | Gambaran mengenai uraian capaian pembelajaran dari mata pelajaran tersebut. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|---|--|-----|-----------|--------------------------------|
| C. Profil Pelajar Pancasila | Gambaran mengenai sikap/perilaku Profil Pelajar Pancasila yang diharapkan dimiliki oleh peserta didik yaitu beriman, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, kreatif, dan bernalar kritis. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Sarana dan Prasarana | Memuat sarana dan prasarana yang digunakan dalam membantu pelaksanaan proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| E. Target Peserta Didik | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ➢ Peserta didik dengan pencapaian tinggi mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| F. Jumlah Peserta Didik | Disebutkan berapa jumlah peserta didik dalam satu kelas. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| G. Model/Metode/Media/Pendekatan Pembelajaran | Gambaran mengenai model/metode/media/pendekatan pembelajaran yang diterapkan oleh guru dalam proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|---------------------------------|---|-----|-----------|--------------------------------|
| Komponen Inti | | | | |
| A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran | Uraian tentang tujuan pembelajaran yaitu mengenai kemampuan yang diharapkan dari peserta didik pada bidang keilmuan yang dipelajarinya. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Pemahaman Bermakna | Adanya gambaran mengenai mata pelajaran dalam membentuk peserta didik agar memiliki pemahaman, pengetahuan, dan keterampilan dalam cara berpikirnya dan agar peserta didik memiliki dasar yang kuat dalam mempelajari mata pelajaran selanjutnya. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| C. Pertanyaan Pemantik | Diberikan beberapa pertanyaan pemantik untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan kemampuan berpikir kritis dalam diri peserta didik. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Kegiatan Pembelajaran | Dalam kegiatan pembelajaran terdapat tiga kegiatan yaitu kegiatan pendahuluan, yang berisi kegiatan pembuka sebelum masuk ke materi pelajaran; kegiatan inti, yang berisi tahapan/proses dalam mempelajari materi pelajaran; dan kegiatan penutup, yang berisi kegiatan akhir setelah | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|------------------------------------|--|-----|-----------|--------------------------------|
| | proses mempelajari materi pelajaran. | | | |
| E. Refleksi | Terdapat dua refleksi: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Refleksi Guru, guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan selama proses pembelajaran sebagai bentuk evaluasi proses pembelajaran. ➢ Refleksi Peserta Didik, peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan selama proses pembelajaran sebagai bentuk evaluasi proses pembelajaran. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| F. Asesmen/ Penilaian | Asesmen/penilaian digunakan untuk mengukur capaian pembelajaran peserta didik. Dalam asesmen ini berisi tabel tentang jenis asesmen dan bentuk asesmennya, serta tabel penilaian dari aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| G. Kegiatan Pengayaan dan Remedial | Terdapat uraian mengenai kegiatan pengayaan dan remedial. Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik dengan capaian tinggi, dan kegiatan remedial diberikan kepada | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|--------------------------------|---|-----|-----------|--------------------------------|
| | peserta didik dengan capaian rendah | | | |
| Lampiran | | | | |
| A. Bahan Bacaan Guru dan Siswa | Berisi uraian mengenai bahan bacaan atau materi pelajaran untuk guru dan siswa yang digunakan dalam proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Media Pembelajaran | Media pembelajaran digunakan untuk membantu peserta didik dalam mempelajari materi atau sebagai pendukung/pelengkap dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Media pembelajaran dibuat atau disiapkan sesuai dengan kebutuhan dan materi pelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| C. Instrument Penilaian | Dalam instrument penilaian terdapat dua komponen, yaitu soal dan pedoman penilaian. Pedoman penilaian ini berisi lembar penilaian, kisi-kisi soal, rubrik penilaian, dan panduan konversi nilai. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Glosarium | Terdapat definisi dari beberapa kata yang diperlukan. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| E. Daftar Pustaka | Adanya daftar pustaka yang dijadikan sumber/bahan referensi oleh guru terkait dengan materi. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |

Saran dan Perbaikan

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Modul ajar yang dikembangkan ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa adanya revisi.
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan.

*) Mohon melingkari sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Madiun, 22 Mei 2024

Validator



Dewi Novita Sari, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

2) Validasi Modul Ajar Siklus I

LEMBAR VALIDASI MODUL AJAR

A. Identitas

Nama : Dewi Novita Sari, S.Pd.
 NIP : 19891117 202221 2 014
 Instansi : SDN Patihan

B. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui penilaian dari Bapak/Ibu mengenai kevalidan modul ajar yang sedang dikembangkan saat ini.

C. Petunjuk Pengisian Lembar Validasi Instrumen

1. Mohon kesediaan dari Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrument modul ajar yang sedang dikembangkan saat ini.
2. Penilaian yang Bapak/Ibu berikan dalam instrument ini digunakan sebagai validasi dan masukan bagi penyempurnaan modul ajar pada kemampuan berpikir kritis siswa. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar terkait modul ajar yang sedang dikembangkan ini pada tempat yang disediakan.

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|-------------------------|--|-----|-----------|--------------------------------|
| Informasi Umum | | | | |
| A. Identitas Modul | Terdapat penyusun, instansi, semester, tahun pelajaran, jenjang sekolah, modul ajar, fase/kelas, bab, materi pokok, dan alokasi waktu. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Capaian Pembelajaran | Gambaran mengenai uraian capaian pembelajaran dari mata pelajaran tersebut. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|---|--|-----|-----------|--------------------------------|
| C. Profil Pelajar Pancasila | Gambaran mengenai sikap/perilaku Profil Pelajar Pancasila yang diharapkan dimiliki oleh peserta didik yaitu beriman, berkebhinekaan global, mandiri, gotong royong, kreatif, dan bernalar kritis. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Sarana dan Prasarana | Memuat sarana dan prasarana yang digunakan dalam membantu pelaksanaan proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| E. Target Peserta Didik | <ul style="list-style-type: none"> ➢ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ➢ Peserta didik dengan pencapaian tinggi mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| F. Jumlah Peserta Didik | Disebutkan berapa jumlah peserta didik dalam satu kelas. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| G. Model/Metode/Media/Pendekatan Pembelajaran | Gambaran mengenai model/metode/media/pendekatan pembelajaran yang diterapkan oleh guru dalam proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|---------------------------------|---|-----|-----------|--------------------------------|
| Komponen Inti | | | | |
| A. Tujuan Kegiatan Pembelajaran | Uraian tentang tujuan pembelajaran yaitu mengenai kemampuan yang diharapkan dari peserta didik pada bidang keilmuan yang dipelajarinya. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Pemahaman Bermakna | Adanya gambaran mengenai mata pelajaran dalam membentuk peserta didik agar memiliki pemahaman, pengetahuan, dan keterampilan dalam cara berpikirnya dan agar peserta didik memiliki dasar yang kuat dalam mempelajari mata pelajaran selanjutnya. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| C. Pertanyaan Pemantik | Diberikan beberapa pertanyaan pemantik untuk menumbuhkan rasa ingin tahu dan kemampuan berpikir kritis dalam diri peserta didik. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Kegiatan Pembelajaran | Dalam kegiatan pembelajaran terdapat tiga kegiatan yaitu kegiatan pendahuluan, yang berisi kegiatan pembuka sebelum masuk ke materi pelajaran; kegiatan inti, yang berisi tahapan/proses dalam mempelajari materi pelajaran; dan kegiatan penutup, yang berisi kegiatan akhir setelah | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|------------------------------------|--|-----|-----------|--------------------------------|
| | proses mempelajari materi pelajaran. | | | |
| E. Refleksi | Terdapat dua refleksi: <ul style="list-style-type: none"> ➢ Refleksi Guru, guru melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan selama proses pembelajaran sebagai bentuk evaluasi proses pembelajaran. ➢ Refleksi Peserta Didik, peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan selama proses pembelajaran sebagai bentuk evaluasi proses pembelajaran. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| F. Asesmen/ Penilaian | Asesmen/penilaian digunakan untuk mengukur capaian pembelajaran peserta didik. Dalam asesmen ini berisi tabel tentang jenis asesmen dan bentuk asesmennya, serta tabel penilaian dari aspek sikap, pengetahuan, dan keterampilan. | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |
| G. Kegiatan Pengayaan dan Remedial | Terdapat uraian mengenai kegiatan pengayaan dan remedial. Kegiatan pengayaan diberikan kepada peserta didik dengan capaian tinggi, dan kegiatan remedial diberikan kepada | ✓ | | Ada kehadiran sesuai deskripsi |

| Komponen Modul Ajar | Deskripsi | Ada | Tidak Ada | Keterangan |
|--------------------------------|---|-----|-----------|--------------------------------|
| | peserta didik dengan capaian rendah | | | |
| Lampiran | | | | |
| A. Bahan Bacaan Guru dan Siswa | Berisi uraian mengenai bahan bacaan atau materi pelajaran untuk guru dan siswa yang digunakan dalam proses pembelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| B. Media Pembelajaran | Media pembelajaran digunakan untuk membantu peserta didik dalam mempelajari materi atau sebagai pendukung/pelengkap dalam pelaksanaan proses pembelajaran. Media pembelajaran dibuat atau disiapkan sesuai dengan kebutuhan dan materi pelajaran. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| C. Instrument Penilaian | Dalam instrument penilaian terdapat dua komponen, yaitu soal dan pedoman penilaian. Pedoman penilaian ini berisi lembar penilaian, kisi-kisi soal, rubrik penilaian, dan panduan konversi nilai. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| D. Glosarium | Terdapat definisi dari beberapa kata yang diperlukan. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |
| E. Daftar Pustaka | Adanya daftar pustaka yang dijadikan sumber/bahan referensi oleh guru terkait dengan materi. | ✓ | | Ada Kehadiran sesuai deskripsi |

Saran dan Perbaikan

.....

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Modul ajar yang dikembangkan ini dinyatakan:

1. Layak digunakan tanpa adanya revisi.
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan.

*) Mohon melingkari sesuai dengan kesimpulan Bapak/Tbu.

Madiun, 29 Mei 2024

Validator

(DRWI NOVITA SARI, S.Pd)

NIP. 198911172022212014

B. Pelaksanaan

1) Lembar Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siklus I

**LEMBAR OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN IPAS DENGAN
MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA
PTK SIKLUS I**

Nama Sekolah : SDN Patihan
Mata Pelajaran : IPAS
Kelas : 4

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom “Ya” atau “Tidak” berdasarkan observasi keterlaksanaan pembelajaran.

| No | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|----|--|----------------------|-------|--|
| | | Ya | Tidak | |
| | Kegiatan Pendahuluan | | | |
| 1. | Guru memberikan salam dan secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaanya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 2. | Guru bersama siswa menyanyikan lagu nasional. | √ | | Sudah terlaksana |
| 3. | Guru menyapa dan mengecek kehadiran siswa. | √ | | Sudah terlaksana |
| 4. | Guru bertanya jawab dengan siswa terkait materi yang akan disampaikan hari ini. | √ | | Sudah terlaksana, namun hanya beberapa siswa yang menjawab |
| 5. | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |
| | Kegiatan Inti | | | |
| | PENENTUAN PERTANYAAN/PERMASALA- HAN MENDASAR | | | |

| No | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-----|---|----------------------|-------|--|
| | | Ya | Tidak | |
| 6. | Guru memberikan pertanyaan terbuka “kalian lebih suka menarikan tarian tradisional daerah atau tari modern?” dan guru juga mempertanyakan “mengapa banyak orang yang lebih menyukai tarian modern?” | √ | | Sudah terlaksana |
| 7. | Guru menjelaskan sedikit mengenai keberagaman budaya. Siswa mendengarkan. | √ | | Sudah terlaksana namun hanya sebagian siswa mendengarkan |
| 8. | Guru memberikan stimulus dengan menayangkan video, siswa mengamati video tersebut tentang keberagaman budaya. | √ | | Sudah terlaksana |
| 9. | Guru memberikan sedikit penjelasan mengenai keberagaman budaya siswa menyimak penjelasan tersebut. | √ | | Sudah terlaksana |
| 10. | Guru mengarahkan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang apa yang disampaikan oleh guru. | √ | | Sudah terlaksana namun hanya beberapa siswa yang mengemukakan pendapat |
| | MENDESAIN PERENCANAAN PRODUK | | | |
| 11. | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4 orang siswa. | √ | | Sudah terlaksana |
| 12. | Guru memberikan LKPD dan guru menjelaskan tugas proyek dan siswa mendengarkan penjelasan tersebut. | √ | | Sudah terlaksana |
| 13. | Guru memberikan kesempatan untuk menanyakan hal yang belum dipahami siswa, | √ | | Sudah terlaksana |
| | MENYUSUN JADWAL | | | |

| No | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-----|--|----------------------|-------|--------------------------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| 14. | Guru menjelaskan cara kerja dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk menyelesaikan proyek peta keberagaman. | √ | | Sudah terlaksana |
| 15. | Guru meminta siswa dalam kegiatan pembelajaran dengan bekerjasama dalam kelompoknya. Siswa berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek. | √ | | Sudah terlaksana |
| 16. | Guru dan siswa menyepakati waktu penyelesaian. | √ | | Sudah terlaksana |
| | MEMONITORING SISWA DAN KEMAJUAN PROYEK | | | |
| 17. | Guru memantau keaktifan siswa selama melaksanakan proyek dan realisasi kemajuan proyek. | √ | | Sudah terlaksana namun belum optimal |
| 18. | Siswa diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 19. | Guru meminta siswa melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang sudah dituangkan dalam LKPD. | √ | | Sudah terlaksana |
| | MENGUJI HASIL | | | |
| 20. | Guru meminta siswa untuk menyusun bahan laporan presentasi kelompok. | √ | | Sudah terlaksana |
| 21. | Guru memantau keterlibatan peserta didik dan mengukur ketercapaian standar. | √ | | Sudah terlaksana namun belum optimal |
| | EVALUASI PENGALAMAN BELAJAR | | | |
| 22. | Guru membimbing siswa tentang bagaimana cara memaparkan hasil proyek di depan kelas. | √ | | Sudah terlaksana |

| No | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-------------------------|--|----------------------|-------|---|
| | | Ya | Tidak | |
| 23. | Guru meminta siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas. | √ | | Sudah terlaksana namun belum optimal |
| 24. | Guru memberikan kesempatan pada kelompok lain untuk menanggapi dan memberikan masukan mengenai hasil kelompok yang presentasi. | √ | | Sudah terlaksana namun hanya satu kelompok saja yang memberikan tanggapan |
| 25. | Guru melakukan kegiatan <i>ice breaking</i> untuk mengembalikan semangat belajar. | √ | | Sudah terlaksana, namun kurang semangat |
| 26. | Guru memberikan penguatan hasil presentasi yang telah dilakukan. | √ | | Sudah terlaksana namun belum optimal |
| 27. | Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok dan penghargaan bagi kelompok belajar yang paling aktif dan hasil diskusi yang paling baik. | √ | | Sudah terlaksana |
| 28. | Guru memberikan soal tes kemampuan berpikir kritis kepada siswa untuk dikerjakan secara individu. | √ | | Sudah terlaksana |
| Kegiatan Penutup | | | | |
| 29. | Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini. | √ | | Sudah terlaksana namun belum optimal |
| 30. | Guru meminta siswa untuk menyampaikan perasaannya selama mengikuti pelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |
| 31. | Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari keberagaman budaya di Indonesia. | √ | | Sudah terlaksana namun hanya beberapa siswa yang mau |

| No | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-----|--|----------------------|-------|-------------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| | | | | menyampaikan kesimpulan |
| 32. | Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |

2) Lembar Hasil Observasi Proses Pembelajaran Siklus II

LEMBAR OBSERVASI PROSES PEMBELAJARAN IPAS DENGAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING* UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA PTK SIKLUS II

Nama Sekolah : SDN Patihan
Mata Pelajaran : IPAS
Kelas : 4

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom “Ya” atau “Tidak” berdasarkan observasi keterlaksanaan pembelajaran.

| No. | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|---|--|----------------------|-------|------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| Kegiatan Pendahuluan | | | | |
| 1. | Guru memberikan salam dan secara acak memberikan kesempatan kepada salah satu siswa untuk memimpin berdoa bersama sesuai dengan agama dan kepercayaannya masing-masing sebelum pembelajaran dilaksanakan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 2. | Guru bersama siswa menyanyikan lagu nasional. | √ | | Sudah terlaksana |
| 3. | Guru menyapa dan mengecek kehadiran siswa. | √ | | Sudah terlaksana |
| 4. | Guru bertanya jawab dengan siswa terkait materi yang akan disampaikan hari ini. | √ | | Sudah terlaksana |
| 5. | Guru menyampaikan tujuan pembelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |
| Kegiatan Inti | | | | |
| PENENTUAN PERTANYAAN/PERMASALAHAN MENDASAR | | | | |
| 6. | Guru memberikan pertanyaan terbuka “mengapa sekarang ketika peringatan hari besar seperti hari Kartini, hari pendidikan kita harus menggunakan pakaian adat?” dan guru juga mempertanyakan “apa pentingnya melestarikan keberagaman budaya?” | √ | | Sudah terlaksana |

| No. | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-----|--|----------------------|-------|------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| 7. | Guru menjelaskan sedikit mengenai keberagaman budaya. Siswa mendengarkan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 8. | Guru memberikan stimulus dengan menayangkan video, siswa mengamati video tersebut tentang cara melestarikan dan pentingnya keberagaman budaya. | √ | | Sudah terlaksana |
| 9. | Guru memberikan sedikit penjelasan mengenai keberagaman budaya siswa menyimak penjelasan tersebut. | √ | | Sudah terlaksana |
| 10. | Guru mengarahkan siswa untuk mengemukakan pendapat tentang apa yang disampaikan oleh guru. | √ | | Sudah terlaksana |
| | MENDESAIN PERENCANAAN PRODUK | | | |
| 11. | Guru membagi siswa menjadi beberapa kelompok yang terdiri dari 4 orang siswa. | √ | | Sudah terlaksana |
| 12. | Guru memberikan LKPD dan guru menjelaskan tugas proyek dan siswa mendengarkan penjelasan tersebut. | √ | | Sudah terlaksana |
| 13. | Guru memberikan kesempatan untuk menanyakan hal yang belum dipahami siswa, | √ | | Sudah terlaksana |
| | MENYUSUN JADWAL | | | |
| 14. | Guru menjelaskan cara kerja dan bahan apa saja yang dibutuhkan untuk menyelesaikan proyek komik keberagaman. | √ | | Sudah terlaksana |
| 15. | Guru meminta siswa dalam kegiatan pembelajaran dengan bekerjasama dalam kelompoknya. Siswa berdiskusi menyusun rencana pembuatan proyek. | √ | | Sudah terlaksana |
| 16. | Guru dan siswa menyepakati waktu penyelesaian. | √ | | Sudah terlaksana |
| | MEMONITORING SISWA DAN KEMAJUAN PROYEK | | | |
| 17. | Guru memantau keaktifan siswa selama melaksanakan proyek dan realisasi kemajuan proyek. | √ | | Sudah terlaksana |

| No. | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|------------------------------------|--|----------------------|-------|------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| 18. | Siswa diberi kesempatan untuk bertanya atau berkonsultasi kepada guru apabila mengalami kesulitan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 19. | Guru meminta siswa melanjutkan kegiatan penyelesaian proyek yang akan didiskusikan dan menyelesaikan tugas sesuai arahan yang sudah dituangkan dalam LKPD. | √ | | Sudah terlaksana |
| MENGUJI HASIL | | | | |
| 20. | Guru meminta siswa untuk menyusun bahan laporan presentasi kelompok. | √ | | Sudah terlaksana |
| 21. | Guru memantau keterlibatan peserta didik dan mengukur ketercapaian standar. | √ | | Sudah terlaksana |
| EVALUASI PENGALAMAN BELAJAR | | | | |
| 22. | Guru membimbing siswa tentang bagaimana cara memaparkan hasil proyek di depan kelas. | √ | | Sudah terlaksana |
| 23. | Guru meminta siswa mempresentasikan hasil kerja kelompok di depan kelas. | √ | | Sudah terlaksana |
| 24. | Guru memberikan kesempatan pada kelompok lain untuk menanggapi dan memberikan masukan mengenai hasil kelompok yang presentasi. | √ | | Sudah terlaksana |
| 25. | Guru melakukan kegiatan <i>ice breaking</i> untuk mengembalikan semangat belajar. | √ | | Sudah terlaksana |
| 26. | Guru memberikan penguatan hasil presentasi yang telah dilakukan. | √ | | Sudah terlaksana |
| 27. | Guru memberikan apresiasi kepada setiap kelompok dan penghargaan bagi kelompok belajar yang paling aktif dan hasil diskusi yang paling baik. | √ | | Sudah terlaksana |
| 28. | Guru memberikan soal tes kemampuan berpikir kritis kepada siswa untuk dikerjakan secara individu. | √ | | Sudah terlaksana |

| No. | Hal yang diamati | Penilaian Pengamatan | | Keterangan |
|-------------------------|--|----------------------|-------|------------------|
| | | Ya | Tidak | |
| Kegiatan Penutup | | | | |
| 29. | Guru bersama siswa melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini. | √ | | Sudah terlaksana |
| 30. | Guru meminta siswa untuk menyampaikan perasaannya selama mengikuti pelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |
| 31. | Guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan kesimpulan yang didapat dari keberagaman budaya di Indonesia. | √ | | Sudah terlaksana |
| 32. | Guru menutup pelajaran dan secara bergantian memberikan kesempatan kepada siswa lain untuk memimpin berdoa bersama setelah selesai pembelajaran. | √ | | Sudah terlaksana |

C. Hasil

1) Soal Tes Siklus I

SOAL TES SIKLUS I

| | | |
|--|---------|---|
| Pelajaran/BAB: IPAS/ Indonesia Kaya Budaya | Nama | : |
| Topik : B. Kekayaan Budaya Indonesia | No. Abs | : |
| Hari, tanggal : | Nilai | : |

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Bacalah cerita di bawah ini untuk menjawab pertanyaan dari abjad a-e!

Di suatu hari terdapat seorang anak SD bernama Eva sedang menghampiri teman-temannya yang bermain di taman. Ia memakai baju sabrina dengan rok selutut yang dilengkapi juga menggunakan sepatu sneakers. Ketika berpergian, Eva sering melihat orang-orang memakai baju kekurangan bahan dan brand-brand dari luar negeri. Ia pun tertarik untuk menggunakan budaya luar tersebut sehingga sekarang dia langsung memakai dan meniru gaya berpakaian budaya luar tanpa disaring atau pikir ulang. Ketika Eva sampai di taman, teman-temannya yang melihat merasa gaya berpakaian Eva terlalu dewasa dan kurang cocok dipakainya.

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan bacaan di atas!

- Menurut Anda bagaimana penampilan Eva?
 - Dari cerita di atas apabila hal tersebut terus dilakukan, menurut Anda apakah yang akan terjadi?
 - Upaya apa yang dapat Anda lakukan agar Eva dapat menghindari pemakaian budaya luar negeri tersebut? Berikan contohnya!
 - Bagaimanakah tanggapan Anda mengenai masih adanya siswa yang menggunakan budaya daerah di Indonesia?
 - Apa saja pakaian daerah di Indonesia dan berasal dari mana sajakah asalnya?
2. Bacalah percakapan di bawah ini untuk menjawab pertanyaan dari abjad a-e!
- Michelle : “Eh Putri kamu tadi lagi ngapain sih?”
- Putri : “Aku baru aja selesai menari jaipong.”
- Michelle : “Apaan tuh tari jaipong? Kok terlihat jadul.”
- Putri : “Tari jaipong itu adalah tarian tradisional yang berasal dari jawa Barat. Ini gak jadul kok, malah terlihat indah gemulai.”

- Michelle : “Tapi kok lebih bagus tarian modern aku lhoh, terlihat keren dan energik.”
- Putri : “Iya, tapi tari tradisional juga memiliki arti lhoh.”
- Michelle : “Masak sih?”
- Putri : “Iya tari jaipong ini menceritakan tentang sifat wanita Sunda yang memiliki berbagai kelebihan, seperti pantang menyerah, dan energik, berani, ramah, lincah, mandiri dan bertanggung jawab, namun tetap santun.”
- Michelle : “Oh, tapi tarian aku ini berasal dari luar negeri lhoh, keren kan.”
- Putri : “Iya tapi alangkah baiknya kalau kita juga melestarikan budaya lokal sebagai orang Indonesia agar budaya tersebut tidak punah.”
- Michelle : “Begitu ya?”
- Putri : “Iya makannya kamu harus banyak cari pengetahuan tentang budaya yang ada di Indonesia terlebih budaya daerah atau tradisional.”
- Michelle : “Oke deh nanti aku akan belajar tentang budaya Indonesia lebih banyak.”
- Putri : “Oke semangat!”

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan isi percakapan di atas!

- a) Menurut Anda, bagaimanakah sikap Michelle?
- b) Dari cerita di atas apabila Michelle tidak mau mempelajari budaya daerah Indonesia, menurut Anda apakah yang akan terjadi?
- c) Bagaimana cara Anda membujuk Michelle agar tertarik mempelajari budaya daerah Indonesia?
- d) Bagaimanakah tanggapan Anda mengenai sikap Putri?
- e) Apa saja tarian daerah yang ada di Indonesia dan dari mana asalnya?

Kunci Jawaban

1. Jawaban abjad a-e sebagai berikut:

- a) Pakaian yang digunakan Eva tidak sopan dan kurang cocok dipakai untuk anak usia SD karena terlalu dewasa.
- b) Anak usia SD lebih mengenal budaya luar negeri yang semakin berkembang dan menjadi tidak mengenal budaya daerah.
- c) Upaya yang harus dilakukan Eva untuk menghindari pemakaian budaya luar negeri:
 - Memberikan contoh dengan cara mengajaknya berpakaian sopan sesuai di Indonesia.
 - Mengenalkan pakaian-pakaian adat dengan mengajak ke pameran budaya atau menonton video keberagaman.
 - Mengajak memakai pakaian adat ketika peringatan hari besar, seperti hari Kartini.
- d) Bagus dan sopan karena mau melestarikan budaya daerah.
- e) Pakaian daerah di Indonesia :
 - Kebaya = Jawa Timur
 - Ule Balang = Aceh
 - Koto Gadang = Sumatera Barat

2. Jawaban abjad a-e sebagai berikut:

- a) Michelle anak yang mau menang sendiri dan bangga akan budaya luar negeri.
- b) Menjadi tidak tahu mengenai bahasa daerah sehingga budaya daerah akan punah dan budaya luar negeri makin berkembang.
- c) Cara membujuk Michelle agar tertarik mempelajari budaya daerah Indonesia:
 - Memberikan contoh dengan mengajaknya menonton tarian daerah.
 - Mengajar ke festival pameran budaya.
 - Memberi pembelajaran tentang kebudayaan daerah.
- d) Sikap Putri baik mau menghargai dan melestarikan budaya daerah.
- e) Tarian daerah yang ada di Indonesia :
 - Tari Remo = Jawa Timur
 - Tari Topeng = Jawa Barat
 - Tari Serimpi = Jawa Tengah

2) Validasi Soal Tes Siklus I

LEMBAR VALIDASI SOAL TES

A. Identitas

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Kelas/Semester : 4/2
 Materi Pokok : Keberagaman Budaya Indonesia
 Nama Validator : Dewi Novita Sari, S.Pd.
 NIP : 19891117 202221 2 014
 Jabatan : Guru Kelas 4A
 Instansi : SDN Patihan

B. Petunjuk Pengisian

- Mohon kesediaan dari Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrument soal tes untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis siswa dalam penelitian yang berjudul "Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas 4 SDN Patihan".
- Penilaian yang Bapak/Ibu berikan dalam instrument ini digunakan sebagai validasi dan masukan bagi penyempurnaan soal tes pada kemampuan berpikir kritis siswa. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia. Penilaian menggunakan skala sebagai berikut.
 - 1 = Sangat Tidak Setuju
 - 2 = Tidak Setuju Kurang
 - 3 = Kurang Setuju
 - 4 = Setuju
 - 5 = Sangat Setuju
- Mohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar terkait modul ajar yang sedang dikembangkan ini pada tempat yang disediakan.

| Jenis Persyaratan | Skala | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Ranah Substansi | | | | | |
| 1. Soal sesuai dengan capaian pembelajaran dan indikator. | | | | ✓ | |
| 2. Soal sesuai dengan materi yang diujikan. | | | | ✓ | |
| 3. Soal yang diujikan sesuai dengan jenis sekolah dan jenjang kelas. | | | | ✓ | |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 4. Soal yang diujikan sesuai dengan perkembangan siswa. | | | | ✓ |
| B. Ranah Konstruksi | | | | |
| 1. Rumusan kalimat dalam soal tes berbentuk kalimat tanya. | | | | ✓ |
| 2. Ruang lingkup petunjuk atau perintah dalam soal tes harus jelas dan tegas. | | | | ✓ |
| C. Ranah Bahasa | | | | |
| 1. Menggunakan kalimat yang jelas, baik, dan benar. | | | | ✓ |
| 2. Kalimatnya mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda. | | | | ✓ |
| 3. Menggunakan kata atau Bahasa yang bersifat umum (tidak bahasa lokal). | | | | ✓ |
| 4. Perintah/petunjuk dalam soal tes tidak mengandung unsur sara dan kalimatnya tidak menyinggung perasaan siswa. | | | | ✓ |

Saran dan Perbaikan

.....

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Soal tes yang dikembangkan ini dinyatakan.

- ① Layak digunakan tanpa adanya revisi.
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan.

*) Mohon melingkari sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Madiun, 22 Mei 2024
Validator

D. Novita Sari

Dewi Novita Sari, S.Pd.
NIP. 19891117 202221 2 014

3) Soal Tes Siklus II

SOAL TES SIKLUS II

| | | |
|--|---------|---|
| Pelajaran/BAB: IPAS/ Indonesia Kaya Budaya | Nama | : |
| Topik : B. Kekayaan Budaya Indonesia | No. Abs | : |
| Hari, tanggal : | Nilai | : |

Jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan benar!

1. Bacalah cerita di bawah ini untuk menjawab pertanyaan abjad a-e!

Di suatu Hari SDN 1 Manisrejo mengadakan pameran festival budaya Indonesia. Pameran ini berisikan berbagai macam keberagaman budaya daerah di Indonesia yang mana setiap kelasnya dari pulau yang berbeda-beda. Setiap anak memakai pakaian adat daerah sesuai provinsi yang telah ditentukan dan memerkan berbagai macam alat musik tradisional, makanan khas daerah dan gambar-gambar atau lukisan rumah adat. Namun di kelas 4A terdapat 5 siswa yang tidak mau menggunakan pakaian adat daerah. Mereka hanya menggunakan celana pensil, rok, dan baju seadanya. Ke lima anak tersebut berjalan santai menuju tempat puncak acara. Mereka tidak mau mengunjungi setiap bilik yang berisikan keberagaman budaya daerah. Mereka berpikir itu adalah hal kuno yang tidak perlu dipamerkan di zaman yang serba modern seperti sekarang. Padahal keberagaman budaya daerah penting untuk dilestarikan agar kita sebagai generasi penerus bangsa tidak lupa akan budaya daerah dan dapat memberikan penghormatan terhadap leluhur kita serta sebagai penguat identitas lokal.

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan bacaan di atas!

- Menurut Anda, bagaimanakah sikap ke lima anak yang tidak mau memakai pakaian adat tersebut?
 - Menurut Anda, apa yang akan terjadi apabila kita tidak bisa menghargai kebudayaan daerah?
 - Bagaimana cara Anda membujuk ke lima anak tersebut agar mau ikut serta melestarikan budaya daerah di Indonesia?
 - Bagaimanakah tanggapan Anda mengenai pentingnya melestarikan keberagaman budaya daerah?
 - Sebutkan 3 saja keberagaman budaya yang ada di provinsi Sumatera Barat!
2. Bacalah percakapan di bawah ini untuk menjawab pertanyaan dari abjad a-e!
- Ibu : “*Ndok arep nangdi?*”

- Siti : *“Kula badhe medhal teng toko buku Bu, kalihan rencang kula Shinta.”*
- Ibu : *“Oalah yowes ati-ati ya Sit, muleh e aja sore-sore.”*
- Siti : *“Nggih Bu.”*
- Siti : *“Ayo Chik.”*
- Chika : *“Sit kamu ngomong apa tadi? Bahasa daerah ya?”*
- Siti : *“Iya Chik, aku kalau ngomong sama orang yang lebih tua memakai basa jawa.”*
- Chika : *“Kenapa begitu? Kan pakai bahasa Indonesia tidak masalah.”*
- Siti : *“Aku dari kecil sudah diajarkan seperti itu Chik, selain untuk menghormati orang yang lebih tua, kita juga dapat mempertahankan bahasa daerah kita agar tidak hilang.”*
- Chika : *“Iya tapi kan sekarang udah modern bahasanya juga udah gaul-gaul tau.”*
- Siti : *“Alangkah baiknya kita sebagai generasi penerus bangsa mau tetap melestarikan bahasa dan budaya daerah di Indonesia Chik, kita tidak boleh lupa dengan peninggalan sejarah ini. Kalau bukan kita yang melestarikan mau siapa lagi?”*
- Chika : *“Ya itu sih kamu aja Sit, aku enggak ah gak ngerti.”*
- Siti : *“Nah kalau gak ngerti ayo kita belajar bareng melestarikan budaya daerah dari yang gampang-gampang seperti menggunakan bahasa daerah.”*
- Chika : *“Udahlah Sit, zamannya udah beda realistis aja saat ini bagaimana.”*

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan isi percakapan di atas!

- Menurut Anda, bagaimanakah sikap Chika?
- Menurut Anda, apa yang akan terjadi apabila kita tidak bisa mempertahankan kebudayaan daerah?
- Bagaimana cara Anda membujuk Chika agar mau ikut serta melestarikan budaya daerah di Indonesia?
- Bagaimanakah tanggapan Anda mengenai sikap Siti yang masih mau menggunakan bahasa daerah?
- Sebutkan 3 saja keberagaman budaya yang ada di provinsi Jawa Tengah?

Kunci Jawaban

1. Jawaban abjad a-e sebagai berikut:
 - a) Sikap kelima anak tersebut egois, mau menang sendiri, dan kurang menghargai kebudayaan daerah.
 - b) Budaya asing yang masuk akan terus berkembang sedangkan budaya daerah Indonesia semakin hilang.
 - c) Cara membujuk ke lima anak tersebut agar mau ikut serta melestarikan budaya daerah di Indonesia:
 - Tetap mengajak ke pameran budaya atau menonton video keberagaman budaya.
 - Mengajak memakai pakaian adat ketika peringatan hari besar, seperti hari Kartini.
 - Memberi tahu pentingnya melestarikan budaya daerah.
 - d) Melestarikan kebudayaan daerah penting karena dilestarikan agar kita sebagai generasi penerus bangsa tidak lupa akan budaya daerah dan dapat memberikan penghormatan terhadap leluhur kita serta sebagai penguat identitas lokal.
 - e) Keberagaman budaya yang ada di provinsi Sumatera Barat:
 - Pakaian koto gadang
 - Makanan rendang
 - Tari piring

2. Jawaban abjad a-e sebagai berikut:
 - a) Sikap Chika yaitu tidak peduli, tidak mau tahu dan tidak menghargai Bahasa daerah.
 - b) Budaya asing yang masuk akan terus berkembang sedangkan budaya daerah Indonesia semakin hilang.
 - c) Cara membujuk Chika agar mau ikut serta melestarikan budaya daerah di Indonesia:
 - Memberikan contoh dengan mengajaknya menonton tarian daerah.
 - Mengajar ke festival pameran budaya.
 - Memberi pembelajaran tentang kebudayaan daerah.
 - d) Sikap Siti baik, sopan dan santu karena mau menghargai dan melestarikan budaya daerah.
 - e) Keberagaman budaya yang ada di provinsi Jawa Tengah:
 - Pakaian kebaya jangkep
 - Makanan tempe mendoan
 - Tari Serimpi

4) Validasi Soal Tes Siklus II

LEMBAR VALIDASI SOAL TES

A. Identitas

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)
 Kelas/Semester : 4/2
 Materi Pokok : Keberagaman & Cara Melestarikan Budaya Indonesia
 Nama Validator : Dewi Novita Sari, S.Pd.
 NIP : 19891117 202221 2 014
 Jabatan : Guru Kelas 4A
 Instansi : SDN Patihan

B. Petunjuk Pengisian

- Mohon kesediaan dari Bapak/Ibu untuk memberikan penilaian terhadap instrument soal tes untuk mengetahui kemampuan berpikir kritis siswa dalam penelitian yang berjudul "Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas 4 SDN Patihan".
- Penilaian yang Bapak/Ibu berikan dalam instrument ini digunakan sebagai validasi dan masukan bagi penyempurnaan soal tes pada kemampuan berpikir kritis siswa. Penilaian dilakukan dengan memberikan tanda *checklist* (✓) pada kolom yang tersedia. Penilaian menggunakan skala sebagai berikut.
 1 = Sangat Tidak Setuju
 2 = Tidak Setuju Kurang
 3 = Kurang Setuju
 4 = Setuju
 5 = Sangat Setuju
- Mohon Bapak/Ibu memberikan saran/komentar terkait modul ajar yang sedang dikembangkan ini pada tempat yang disediakan.

| Jenis Persyaratan | Skala | | | | |
|--|-------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| A. Ranah Substansi | | | | | |
| 1. Soal sesuai dengan capaian pembelajaran dan indikator. | | | | ✓ | |
| 2. Soal sesuai dengan materi yang diujikan. | | | | | ✓ |
| 3. Soal yang diujikan sesuai dengan jenis sekolah dan jenjang kelas. | | | | | ✓ |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 4. Soal yang diujikan sesuai dengan perkembangan siswa. | | | | ✓ |
| B. Ranah Konstruksi | | | | |
| 1. Rumusan kalimat dalam soal tes berbentuk kalimat tanya | | | | ✓ |
| 2. Ruang lingkup petunjuk atau perintah dalam soal tes harus jelas dan tegas. | | | | ✓ |
| C. Ranah Bahasa | | | | |
| 1. Menggunakan kalimat yang jelas, baik, dan benar. | | | | ✓ |
| 2. Kalimatnya mudah dipahami, sehingga tidak menimbulkan penafsiran ganda. | | | | ✓ |
| 3. Menggunakan kata atau Bahasa yang bersifat umum (tidak bahasa lokal). | | | | ✓ |
| 4. Perintah/petunjuk dalam soal tes tidak mengandung unsur sara dan kalimatnya tidak menyinggung perasaan siswa. | | | | ✓ |

Saran dan Perbaikan

.....

.....

.....

Kesimpulan:

Soal tes yang dikembangkan ini dinyatakan:

- ① Layak digunakan tanpa adanya revisi.
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran.
3. Tidak layak digunakan.

*) Mohon melingkari sesuai dengan kesimpulan Bapak/Ibu.

Madiun, 29 Mei 2024

Validator



Dewi Novita Sari, S.Pd.

NIP. 19891117 202221 2 014

Lampiran 3 Data Penelitian

A. Daftar Nilai Siswa Pra siklus

DAFTAR NILAI SISWA SEBELUM PENERAPAN MODEL *PROJECT BASED LEARNING*

| No. | Nama | Nilai | Keterangan (KKM 75) |
|--------------------------------|------|--------------|---------------------|
| 1. | ARK | 63 | Tidak Tuntas |
| 2. | AIF | 57 | Tidak Tuntas |
| 3. | ER | 77 | Tuntas |
| 4. | IAPS | 60 | Tidak Tuntas |
| 5. | JRFP | 63 | Tidak Tuntas |
| 6. | KDS | 77 | Tuntas |
| 7. | RDM | 77 | Tuntas |
| 8. | SYC | 53 | Tidak Tuntas |
| 9. | TFS | 57 | Tidak Tuntas |
| 10. | VNF | 90 | Tuntas |
| 11. | VPRS | 60 | Tidak Tuntas |
| 12. | ZZL | 57 | Tidak Tuntas |
| 13. | MAFH | 60 | Tidak Tuntas |
| 14. | AAD | 77 | Tuntas |
| 15. | FMA | 63 | Tidak Tuntas |
| 16. | FGCS | 77 | Tuntas |
| Jumlah Nilai | | 1068 | |
| Rata-Rata | | 67 | |
| Siswa Tuntas | | 6 | |
| Presentase Tuntas | | 37,5 | |
| Siswa Tidak Tuntas | | 10 | |
| Presentase Tidak Tuntas | | 62,5% | |
| Ketuntasan Klasikal | | 37,5 | |

B. Daftar Nilai Siswa Siklus I

DATA HASIL TES KEMAPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA SIKLUS I

| No | Nama | Nilai | Keterangan (KKM 75) |
|--------------------------------|------|--------------|---------------------|
| 1. | ARK | 87 | Tuntas |
| 2. | AIF | 67 | Tidak Tuntas |
| 3. | ER | 80 | Tuntas |
| 4. | IAPS | 63 | Tidak Tuntas |
| 5. | JRFP | 67 | Tidak Tuntas |
| 6. | KDS | 80 | Tuntas |
| 7. | RDM | 77 | Tuntas |
| 8. | SYC | 70 | Tidak Tuntas |
| 9. | TFS | 80 | Tuntas |
| 10. | VNF | 93 | Tuntas |
| 11. | VPRS | 60 | Tidak Tuntas |
| 12. | ZZL | 80 | Tuntas |
| 13. | MAFH | 77 | Tuntas |
| 14. | AAD | 83 | Tuntas |
| 15. | FMA | 67 | Tidak Tuntas |
| 16. | FGCS | 90 | Tuntas |
| Nilai Tertinggi | | 93 | |
| Nilai Terendah | | 60 | |
| Rata-Rata | | 76 | |
| Siswa Tuntas | | 10 | |
| Presentase Tuntas | | 62,5% | |
| Siswa Tidak Tuntas | | 6 | |
| Presentase Tidak Tuntas | | 37,5% | |
| Ketuntasan Klasikal | | 62,5% | |

C. Daftar Nilai Siswa Siklus II

DATA HASIL TES KEMAPUAN BERPIKIR KRITIS SISWA SIKLUS II

| No | Nama | Nilai | Keterangan (KKM 75) |
|--------------------------------|------|--------------|---------------------|
| 1. | ARK | 90 | Tuntas |
| 2. | AIF | 67 | Tidak Tuntas |
| 3. | ER | 83 | Tuntas |
| 4. | IAPS | 80 | Tuntas |
| 5. | JRFP | 87 | Tuntas |
| 6. | KDS | 93 | Tuntas |
| 7. | RDM | 87 | Tuntas |
| 8. | SYC | 73 | Tidak Tuntas |
| 9. | TFS | 83 | Tuntas |
| 10. | VNF | 93 | Tuntas |
| 11. | VPRS | 80 | Tuntas |
| 12. | ZZL | 87 | Tuntas |
| 13. | MAFH | 77 | Tuntas |
| 14. | AAD | 87 | Tuntas |
| 15. | FMA | 77 | Tuntas |
| 16. | FGCS | 93 | Tuntas |
| Nilai Tertinggi | | 93 | |
| Nilai Terendah | | 67 | |
| Rata-Rata | | 82 | |
| Siswa Tuntas | | 14 | |
| Presentase Tuntas | | 87,5% | |
| Siswa Tidak Tuntas | | 2 | |
| Presentase Tidak Tuntas | | 12,5% | |
| Ketuntasan Klasikal | | 87,5% | |

Lampiran 4 Dokumentasi

A. Dokumentasi Siklus I



Kegiatan perencanaan pembelajaran siklus I



Kegiatan pelaksanaan pembelajaran siklus I



Siswa Mengerjakan Soal Tes Siklus I

**LEMBAR JAWABAN
SIKLUS I**

| | | |
|----------|-------------|-------|
| Nama | Fidrian A.S | Nilai |
| Kelas | II | 90 |
| No Absen | 11 | |
| Hari | | |
| Tanggal | | |

27

2. a. Kering, mengering, dingin, semar, dan kurang cerah
3. b. Makin Berkembang... Budaya Jawa, adat
3. c. Menghargai... Budaya Indonesia, dan memiliki Baju adat... dan memiliki Makam kuno
3. d. Rajut, dan sangat menghargai budaya Indonesia
2. e. Khasnya... jawa, Paksi : Sulawesi, Sumatera, uk. kalang : Sumatera

1

2. a. Pura Pura
3. b. Paksi kembang... memiliki 1000... kelampayan akar... hilang... bukan... tidak... di... Gendang
3. c. Memelihara... nilai... tanah... yang... marak... dan... mencoba... tanah... terakur
3. d. Menghargai... Budaya Indonesia
3. e. Gombak... jawa... tegak... khar... hwi... tari... Piring... nca

Lembar Jawaban Siswa Siklus I

B. Dokumentasi Siklus II



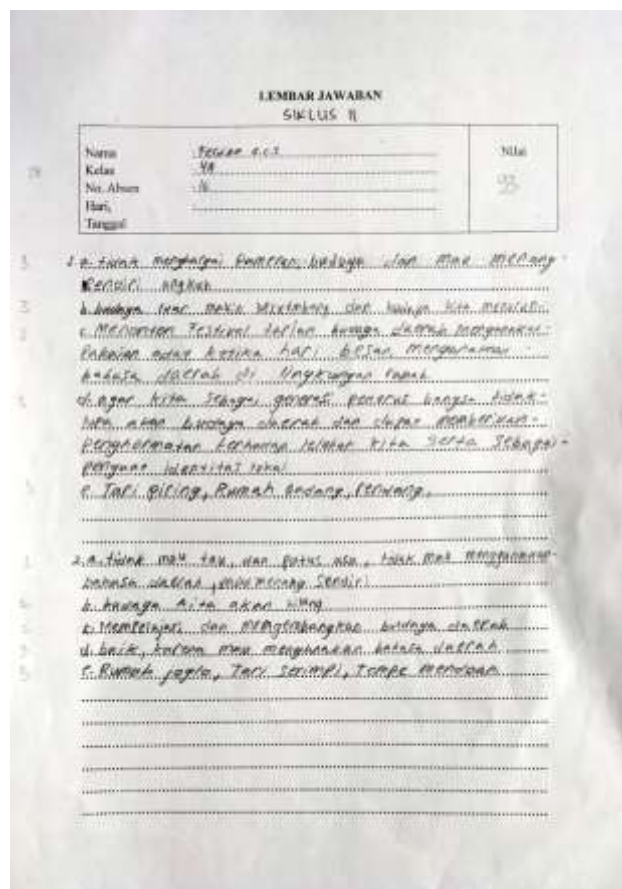
Kegiatan perencanaan pembelajaran siklus II



Kegiatan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II





Siswa Mengerjakan Soal Tes Siklus II



Lembar Jawaban Siswa Siklus II

Lampiran 5 Surat

A. Surat Izin Penelitian

| | | |
|---|--|---------------------|
|  | UNIVERSITAS PGRI MADIUN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400 Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id | |
| Nomor | : 0286.FN/FKIP/UNIPMA/2024 | Madiun, 15 Mei 2024 |
| Lampiran | : - | |
| Hal | : Permohonan Izin Penelitian | |
| Kepada Yth. | Bapak/Ibu Kepala SDN Patihan Kota Madiun di tempat | |
| | Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i: | |
| Nama | : Alifia Navrielda Putri | |
| NIM | : 2002101147 | |
| Program Studi | : Pendidikan Guru Sekolah Dasar | |
| Fakultas | : Keguruan dan Ilmu Pendidikan | |
| | dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul: "Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas 4 SDN Patihan." | |
| | Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih. | |
| |  Dekan, Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. NIP. 19650922 199303 1 001 | |

B. Surat Balasan




PEMERINTAH KOTA MADIUN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI PATIHAN
 JL. PENATARAN No. 2 TELP. (0351) 466583 Kode Pos : 63123
 Email : sdn.patihan15@gmail.com
 KECAMATAN MANGUHARJO

SURAT KETERANGAN
Nomor : 420 / 237 / 401.101.1.15 / 2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD N Patihan Kecamatan Manguharjo Kota Madiun :

Nama : **DWI AGUS CAHYONO, S.Pd**
 NIP : **196804071993101002**
 Jabatan : **Kepala Sekolah**
 Pangkat/Gol : **Penata Tk.I/III/d**
 Unit Kerja : **SD N Patihan**
 Alamat : **Jl. Munggut Arum II Blok C5 No 8, Kel. Munggut, Kec. Wungu
 Kabupaten Madiun**

Menerangkan bahwa :

Nama : **Alifia Navrielda Putri**
 NIM : **2002101147**
 Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**
 Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**


Telah mengadakan penelitian di SD N Patihan Kota Madiun pada tanggal 20 – 31 Mei 2024 yang berjudul : **“Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas 4 SDN Patihan”**. Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 4 Juni 2024
 Kepala SD N Patihan



DWI AGUS CAHYONO, S.Pd
 NIP. 196804071993101002

Lampiran 6 Lembar Persetujuan Judul Skripsi



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

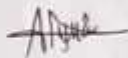
Lembar Persetujuan Judul Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101147

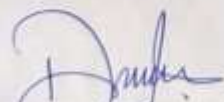
Nama Mahasiswa : Alifia Navrielda Putri

Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas 4 SDN Patihan

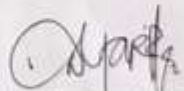
Madiun, 26 April 2024


Alifia Navrielda Putri
NIM. 2002101147

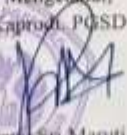
Dosen Pembimbing I


Dewi Tryanasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709088001


Dosen Pembimbing II


Apri Kartikasari H.S., M.Pd.
NIDN. 0721048801

Mengetahui,
Kaprosdi. PGSD


Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

Lampiran 7 Lembar Persetujuan Ujian Skripsi



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

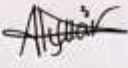
Lembar Persetujuan (ACC) Ujian Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101147

Nama Mahasiswa : Alifia Navrielda Putri


Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas 4 SDN Patihan

Madiun, 28 Juni 2024
Pemohon




Alifia Navrielda Putri
NIM. 2002101147

Dosen Pembimbing I




Dewi Tryanasari, S.Pd., M.Pd
NIDN. 0709088001

Dosen Pembimbing II




Apri Kartikasari F.S., M.Pd
NIDN. 0721048801

Mengetahui,
Kaprosdi PGSD



Dr. Endang Iri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803



Lampiran 8 Berita acara dan Validasi Pustaka

BERITA ACARA BIMBINGAN DAN VALIDASI SUMBER PUSTAKA

Pada hari Jum'at, 28 Juni 2024 telah dilakukan Validasi Sumber Penulisan Skripsi atas nama mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Alifia Navrielda Putri
NIM : 2002101147
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Pada Siswa Kelas 4 SDN Patihan
Dosen Pembimbing : 1. Dewi Tryanasari, S.Pd., M.Pd.
: 2. Apri Kartikasari H.S., S.Pd., M.Pd.

Berdasarkan hasil bimbingan dan validasi pustaka dengan rincian sebagai berikut:

- Isi skripsi mahasiswa yang bersangkutan telah sesuai dengan format dan memenuhi syarat.
- Validasi sumber pustaka berjumlah 4 buku dan 25 jurnal telah sesuai dengan yang dituliskan dalam skripsi.

Untuk itu mahasiswa tersebut berhak/tidak berhak mengikuti ujian skripsi. Demikian berita acara ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Menyetujui,
Pembimbing I

Dewi Tryanasari, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0709088001

Madiun, 28 Juni 2024
Pembimbing II

Apri Kartikasari H.S., M.Pd.
NIDN. 0721048801

Mengetahui,
Kep. di PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd.
NIDN. 0701018803

VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Alifia Navrielda Putri
 NIM : 2002101147
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Dosen Pembimbing I : Dewi Tryanasari, S.Pd., M.Pd.
 Dosen Pembimbing II : Apri Kartikasari H.S., M.Pd.
 Judul : Penerapan Model *Project Based Learning* untuk
 Meningkatkan kemampuan Berpikir Kritis Pada
 Siswa Kelas 4 SDN Patihan

| No. | Sumber Pustaka | Halaman | | Hasil Validasi | |
|-----|---|------------|------------|----------------|--------------|
| | | Pustaka | Skripsi | Sesuai | Tidak Sesuai |
| 1. | Agustiani, N., Setiani, A., & Lukman, H. S. (2022). <i>Pengembangan Instrumen Tes PLSV Berdasarkan Indikator Berpikir Kritis dan Pemecahan Masalah</i> . <i>Jambura Journal of Mathematics Education</i> , 3(2), 107-119. https://doi.org/10.34312/jmatbedu.v3i2.15837 | 108 | 21, 24 | √ | |
| 2 | Ananda, U. (2018). <i>Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas IV Min 6 Aceh Selatan</i> . Skripsi, 49-50. | 10, 14, 16 | 13, 18, 20 | √ | |

| | | | | | |
|----|---|-----|--------|---|--|
| 3. | Ardianti, S. D., Pratiwi, I. A., & Kanzunudin, M. (2017). <i>Implementasi Project Based Learning (Pjbl) Berpendekatan Science Educatainment Terhadap Kreativitas Peserta Didik. Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , 7(2), 145-150. https://doi.org/10.24176/re.v7i2.1225 | 146 | 12, 29 | √ | |
| 4. | Hamidah, H., Rabbani, T. A. S., Fauziyah, S., Puspita, R. A., Gasalba, R. A., & Nirwansyah. (2019). <i>Modul Model Pembelajaran Berbasis Proyek Berorientasi HOTS.</i> | 29 | 18 | √ | |
| 5. | Hidayah, R., Salimi, M., & Susiani, T. S. (2017). <i>Critical Thinking Skill: Konsep Dan Indikator Penilaian. Neuropsychology</i> , 3(8), 85-102. http://clpsy.journals.pnu.ac.ir/article_3887.html | 129 | 21 | √ | |
| 6. | Husnidar, Iksan, & Rizal, S. (2014). <i>Penerapan Model Pembelajaran Berbasis Masalah Untuk Meningkatkan Kemampuan Disposisi Matematis Siswa Sd/MI. SCIENCE: Jurnal Inovasi Pendidikan Matematika Dan IPA</i> , 4(1), 1-6. https://doi.org/10.51878/science.v4i1.2907 | 74 | 22, 29 | √ | |
| 7. | Junia, Ni Made I. & Sujana. | 131 | 27 | √ | |

| | | | | | |
|-----|--|---------------|------------|---|--|
| | (2023). <i>Pengembangan E-Modul Interaktif Berbasis Profil Pelajar Pancasila pada Mata Pelajaran IPA Materi Kekayaan Budaya Indonesia Bagi Siswa Kelas IV SD</i> . <i>Articles</i> , 11 (pendidikan) | | | | |
| 8. | Kartikawati, et al. (2017). <i>Pengenalan Lapangan Persekolahan</i> . | 24-31 | 42,83 | √ | |
| 9. | Latang, & Amir Pada. (2023). <i>Kurangnya Keterampilan Berpikir Kritis Pada Pelajaran IPS di SD Negeri 10 Sapuli Kota Makassar</i> . <i>Seminar Nasional Dies Natalis</i> 62, 1, 575-581. https://doi.org/10.59562/semnasdies.v1i1.1096 | 576 | 1 | √ | |
| 10. | Luzyawati, L. (2017). <i>Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Sma Materi Alat Indera Melalui Model Pembelajaran Inquiry Pictorial Riddle</i> . <i>Edu Sains: Jurnal Pendidikan Sains & Matematika</i> , 5(2), 9. https://doi.org/10.23971/eds.v5i2.732 | 10 | 3,29 | √ | |
| 11. | Mujiyono. (2018). <i>Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learnig sebagai upaya Meningkatkan Kemampuan berikir Kritis Siswa SDN 3 Makarti Jaya</i> . 2, 156-159. | 157 | 5,29,85 | √ | |
| 12. | Marniarti, E. (n.d.). <i>Penerapan Metode Project Based Learning dalam Pembelajaran</i> . 369-380. | 372, 376, 379 | 14, 16, 19 | √ | |
| 13. | Negara, H. C., Mus, S., & | 119 | 1 | √ | |

| | | | | | |
|-----|---|------|--------|---|--|
| | Hadariani. (2023). <i>Global Journal Teaching Professional. Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl) Untuk Meningkatkan Keterampilan Berpikir Kritis Pada Pembelajaran IPS Di SD Negeri Sudirman 1</i> , 1(November), 24-29. | | | | |
| 14. | Paizaluddin dan Ermalinda. (2016). <i>Penelitian Tindakan Kelas</i> . Bandung: Alfabeta | 23 | 34 | √ | |
| 15. | Partini. (2021). <i>Problem Based Learning in Civic Learning in First Grade Elementary</i> . 4(6), 1125-1132. | 1127 | 11, 13 | √ | |
| 16. | Pratiwi, I. A., Ardianti, S. D., & Kanzunudin, M. (2018). <i>Peningkatan Kemampuan Kerjasama Melalui Model Project Based Learning (Pjbl) Berbantuan Metode Edutainment Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial</i> . <i>Refleksi Edukatika: Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , 8(2). https://doi.org/10.24176/re.v8i2.2357 | 178 | 5, 27 | √ | |
| 17. | Purnama, S., Hidayat, S., & Anggit, M. (2023). <i>Penerapan Model Project Based Learning Untuk Meningkatkan Sikap Kerjasama Dalam Pembelajaran IPS Di Kelas IV Sekolah Dasar</i> . 08(September), 4959-4973. | 4963 | 5 | √ | |
| 18. | Putri, A. (2018). <i>Profil</i> | 797 | 23 | √ | |

| | | | | | |
|-----|--|-----|-------|---|--|
| | <i>Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Siswa SMP Kelas VII Materi Bangun Ruang Sisi Datar. Jurnal Pendidikan Tambusai, 2, 793-801.</i> | | | | |
| 19. | Rachmat, S., Lutfi, & Rabia, S. (2023). <i>Upaya Peningkatan Kemampuan Kerjasama Peserta Didik Melalui Penggunaan Model Project Based Learning (Pjbl). 2, 867-881.</i> | 868 | 11 | √ | |
| 20. | Roosmalisa, D. M. (2023). <i>Kelebihan dan kekurangan Project-based Learning untuk penguatan Profil Pelajar Pancasila Kurikulum Merdeka. 19(2), 213-226.</i> | 215 | 12 | √ | |
| 21. | Sari, R. T., & Angreni, S. (2018). <i>Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning (PjBl.) Upaya Peningkatan Kreativitas Mahasiswa. 30(1), 79-83.</i> | 80 | 12 | √ | |
| 22. | Suhelayanti, Z, S., & Rahmawati, I. (2023). <i>Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Sosial (IPAS). In Penerbit Yayasan Kita Menulis.</i> | 3 | 27 | √ | |
| 23. | Unsenah, E. & Nurlianti, R. (2019). <i>Pengaruh Model Learning Cycle terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematika Siswa Kelas V Sekolah Dasar. 5(2), 116-123.</i> | 119 | 1, 21 | √ | |
| 24. | Wajdi, F. (2017). <i>Implementasi Project Based Learning (Pbl) Dan Penilaian Autentik Dalam Pembelajaran Frama</i> | 87 | 17 | √ | |

| | | | | | |
|-----|--|----------|-----------|---|--|
| | <i>Indonesia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra</i> , 17(1), 86. https://doi.org/10.17509/bs_jpbsp.v17i1.6960 | | | | |
| 25. | Wati, W. E. (2015). <i>Upaya Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Matematika Siswa Kelas VIII A SMP Negeri 4 Satu Atap Cimanggu Melalui Problem Based Learning Dengan Strategi Problem Posing</i> . 2012, 304. https://repository.ump.ac.id/80/id/eprint/6655 | 9-12 | 25 | √ | |
| 26. | Widyantini, T. (2014). <i>Penerapan Model Project Based Learning (Model Pembelajaran Berbasis Proyek) Dalam Materi Pola Bilangan Kelas Vii Oleh Theresia Widyantini Pusat Pengembangan Dan Pemberdayaan Pendidik Dan Tenaga Kependidikan (Pppptk) Matematika</i> . PPPPTK Matematika, 1-19. | 6 | 15, 85 | √ | |
| 27. | Widiasworo, Erwin. (2017). <i>Strategi & Metode Mengajar Siswa di Luar Kelas (Outdoor Learning) Secara Aktif, Kreatif, Inspiratif, & Komunikatif</i> . Yogyakarta: Ar-Ruzz Media | 183, 181 | 6, 14, 12 | √ | |
| 28. | Winarti, N., Maula, L. H., Amalia, A. R., Pratiwi, N. L. A., & Nandang. (2022). <i>Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Kelas</i> | 557 | 89 | √ | |

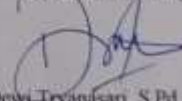
| | | | | | |
|-----|--|-----|----|---|--|
| | III Sekolah Dasar. Jurnal Cakrawala Pendas, 8(3), 552–563 https://doi.org/10.31949/jcp.v8i3.2419 | | | | |
| 29. | Yunita, N., Rosyana, T., & Hendriana, H. (2018). Analisis Kemampuan Berpikir Kritis Matematis Berdasarkan Motivasi Belajar Matematis Siswa SMP. JPMI (Jurnal Pembelajaran Matematika Inovatif), 1(3), 325 https://doi.org/10.22460/jpmi.v1i3.p325-332 | 326 | 21 | √ | |

Catatan Dosen Pembimbing

Layak ~~Tidak Layak~~ untuk uji, coret yang tidak perlu.

Madiun, 28 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Dewi Tryanisari, S.Pd., M.Pd.

NIDN. 0709088001

Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup

Riwayat Hidup



Penulis bernama lengkap Alifia Navrielda Putri. Lahir di Kota Madiun pada tanggal 14 November 2001. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Penulis beralamat di Jalan Indra Manis IV/18, Kec Taman, Kota Madiun. Penulis memulai pendidikannya di SDN 03 Manisrejo kemudian pendidikan selanjutnya di SMPN 4 Madiun lalu ke jenjang SMAN 5 Madiun. Saat ini penulis sedang menempuh pendidikan S1 jurusan Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas PGRI Madiun angkatan 2020. Pengalaman organisasi yang diikuti penulis adalah pramuka di Universitas PGRI Madiun. Penulis pernah mengikuti Seminar Karya Ilmiah dasar sebagai pemakalah pada tahun 2024. Sekian dari penulis semoga skripsi berjudul Penerapan Model *Project Based Learning* untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kritis Siswa kelas 4 SDN Patihan bermanfaat untuk pembaca.