

ABSTRACT

Andi Nurul Aini, 2024. *Politeness Strategies in Multicultural Setting of “Lara Ati” Movie by Bayu Skak*. Thesis. Department of English Education. Faculty of Teacher Training and Education, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Dr. Dwi Setiyadi, M.M. Co-Advisor: Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.

KeyTerms: Politeness Strategies, Multicultural setting of society, Lara Ati movie.

Politeness in developments of globalization communication not only encounter the multicultural of society in real life, but also in the mass media. Therefore people need a politeness strategy to avoid misunderstanding when communicating in the multicultural of society. In this study the researcher uses the Descriptive Qualitative method. The data collecting techniques is documentation. Data analysis of this study uses Miles & Huberman’s theory (1994). This study aims to find the politeness strategies of the conversation from characters in the “Lara Ati” 2022 movie by Bayu Skak. The source of the data in the movie reach out of 70 utterances from 16 characters. The researcher used Scollon & Scollon (2001) theory to analyze the Involvement and Independence politeness strategies. The results of this research are 50% in the involvement strategies divided into three systems are 20% solidarity systems, 20% hierarchy down systems and 10% data inappropriate systems. As for in the independence strategies with the amount of 50% divided into three systems are 20% deference systems, 20% hierarchy up systems and 10% data inappropriate systems. The relation between realizations of the politeness strategies and multicultural setting of society dominant appears from the original Surabaya, European, Arabic and Maduranese ethnics.

ABSTRAK

Andi Nurul Aini, 2024. *Strategi Kesopanan dalam Latar Multikultural pada Film "Lara Ati" karya Bayu Skak*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas PGRI Madiun. Pembimbing 1: Dr. Dwi Setiyadi, M.M. Pembimbing 2: Dr. Sigit Ricahyono, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Strategi Kesopanan, Latar masyarakat multikultural, Film Lara Ati.

Kesopanan dalam perkembangan komunikasi globalisasi tidak hanya dijumpai pada masyarakat multikultural dalam kehidupan nyata, tetapi juga dalam media massa. Oleh karena itu, masyarakat membutuhkan strategi kesantunan untuk menghindari kesalahpahaman ketika berkomunikasi dalam masyarakat multikultural. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode Deskriptif Kualitatif. Teknik pengumpulan data adalah dokumentasi. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teori Miles & Huberman (1994). Penelitian ini bertujuan untuk menemukan strategi kesantunan terhadap percakapan dari karakter dalam film "Lara Ati" 2022 oleh Bayu Skak. Sumber data dalam film tersebut mencapai 70 ucapan dari 16 karakter. Peneliti menggunakan teori Scollon & Scollon (2001) untuk menganalisis strategi kesantunan Keterlibatan dan Kemandirian. Hasil penelitian ini adalah 50% dalam strategi keterlibatan dibagi menjadi tiga sistem yaitu 20% sistem solidaritas, 20% sistem hierarki ke bawah dan 10% sistem data yang tidak tepat. Sedangkan untuk strategi kemandirian dengan jumlah 50% dibagi menjadi tiga sistem yaitu 20% sistem penghormatan, 20% sistem hierarki ke atas dan 10% sistem data yang tidak tepat. Hubungan antara realisasi strategi kesantunan dan pengaturan multikultural masyarakat yang dominan muncul dari etnis asli Surabaya, Eropa, Arab dan Madura.