

ABSTRAK

Anissa Wika Alzana. 2024. *Internalisasi Nilai Karakter Toleransi dan Cinta Budaya Lokal Berbasis Seni Pencak Silat di SMPN 1 Jiwon Kab. Madiun*. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. FKIP. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Program Sarjana S.1. Pembimbing (I) Drs. Budiyono, M.Si. Pembimbing (II) Dr. Maya Kartika Sari, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis internalisasi/penanaman nilai karakter toleransi dan cinta budaya lokal berbasis seni pencak silat pada peserta didik SMPN 1 Jiwon Kab. Madiun. Metode yang digunakan oleh peneliti adalah penelitian lapangan dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Dalam hal ini, jenis penelitian yang digunakan peneliti dengan prosedur pengumpulan data menggunakan: wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis Miles & Huberman yang meliputi display data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini dilaksanakan di SMPN 1 Jiwon Kab. Madiun. Kesimpulan dari hasil penelitian ini menunjukkan bahwa proses internalisasi karakter toleransi dan cinta budaya lokal berbasis seni pencak silat dilakukan dengan memberikan wejangan, motivasi, nasihat, dan pembiasaan oleh pelatih sekaligus pembina pencak silat tentang penerapan nilai-nilai karakter yang positif. Terdapat faktor pendorong dan faktor penghambat yang dapat menentukan keberhasilan proses internalisasi nilai karakter berbasis seni pencak silat. Internalisasi nilai karakter toleransi dan cinta budaya lokal memberikan dampak pada peserta didik diantaranya adalah kesadaran yang dapat dirasakan dan terlihat dari perilaku peserta didik ketika di sekolah yaitu lebih menghargai teman, menolong teman, dan mencintai perdamaian. Selain itu, peserta didik SMPN 1 Jiwon menjadi lebih bangga terhadap kesenian pencak silat, karena pencak silat dapat membawa mereka untuk bertanding dan berprestasi di laga-laga pencak silat.

Kata Kunci: Internalisasi, Karakter Toleransi, Cinta Budaya Lokal, Pencak Silat

ABSTRACT

Anissa Wika Alzana. 2024. *Internalization of Character Values of Tolerance and Love for Local Culture Based on Pencak Silat Art at SMPN 1 Jiwan, Madiun Regency*. Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan. FKIP. UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Program Sarjana S.1. Pembimbing (I) Drs. Budiyo, M.Si. Pembimbing (II) Dr. Maya Kartika Sari, M.Pd.

This study aims to analyze the internalization/instillation of character values of tolerance and love of local culture based on the art of pencak silat in students of SMPN 1 Jiwan, Madiun Regency. The method used by the researcher is field research using a qualitative approach. In this case, the type of research used by the researcher with data collection procedures using: interviews, observation and documentation. The data analysis used is Miles & Huberman analysis which includes data display, data reduction, and drawing conclusions. This research was conducted at SMPN 1 Jiwan, Madiun Regency. The conclusion of the results of this study shows that the process of internalizing the character of tolerance and love of local culture based on the art of pencak silat is carried out by providing advice, motivation, advice, and habituation by coaches and pencak silat instructors about the application of positive character values. There are driving factors and inhibiting factors that can determine the success of the process of internalizing character values based on the art of pencak silat. Internalization of character values of tolerance and love of local culture has an impact on students, including awareness that can be felt and seen from the behavior of students when at school, namely respecting friends more, helping friends, and loving peace. In addition, students of SMPN 1 Jiwan are prouder of the art of pencak silat, because pencak silat can lead them to compete and achieve in pencak silat competitions.

Keywords: Internalization, Tolerance Character, Love for Local Culture, Pencak Silat