

Lampiran 1 Surat Persetujuan Judul



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

Lembar Persetujuan Judul Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101059
Nama Mahasiswa : Aqualira Nirbita Safa Maulida
Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode *Outdoor Learning* Kelas IV SD

Madiun, 8 Mei 2024

Aqualira Nirbita Safa Maulida
2002101059

Dosen Pembimbing I

Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

Dosen Pembimbing II

Vivi Rulviana, M.Pd.
NIDN. 0720108902

Mengetahui,
Kaprod. PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

Lampiran 2 Surat Izin Penelitian

	<p style="text-align: center;">UNIVERSITAS PGRI MADIUN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400 Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id</p>	
Nomor	: 0278.t/N/FKIP/UNIPMA/2024	Madiun, 14 Mei 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Permohonan Izin Penelitian	
Kepada Yth.	Bapak/Ibu Kepala SDN Tladan 1 Di tempat	
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:		
Nama	: Aqualira Nirbita Safa Maulida	
NIM	: 2002101059	
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar	
Fakultas	: Keguruan dan Ilmu Pendidikan	
dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul: "Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode <i>Outdoor Learning</i> Kelas IV SD".		
Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.		
		
Dekan, Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. NIP. 19650922 199303 1 001		

Lampiran 3 Surat Balasan Izin Penelitian



**PEMERINTAHAN KABUPATEN MAGETAN
DINAS PENDIDIKAN, KEPEMUDAAN, DAN OLAHRAGA
SEKOLAH DASAR NEGERI TLADAN 1**

Alamat: JL.Raya Lembeyan Gorang Gareng Desa Tladan, Kec.Kawedanan Kab. Magetan
E-mail: sdntladan1kwd@yahoo.co.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 400/018/403.101.15.27/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Tuminem, S.Pd
NIP : 19660702 199111 2 001
Pangkat/Gol : Pembina Utama Muda / IVc
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri Tladan 1

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Aqualira Nirbita Safa Maulida
NIM : 2002101059
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenjang : S-1

Bahwa mahasiswa yang bersangkutan telah melaksanakan penelitian di SD Negeri Tladan 1 Kecamatan Kawedanan Kabupaten Magetan dalam rangka penyusunan tugas akhir kuliah (Skripsi) yang berjudul "PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MELALUI METODE *OUTDOOR LEARNING* KELAS IV SD"

Demikian keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Magetan, 10 Juni 2024

Mengetahui
Kepala Sekolah



Tuminem, S.Pd
NIP. 19660702 199111 2 001

Lampiran 4 Modul Ajar Siklus I

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022 (PROTOTYPE) BAHASA INDONESIA SD KELAS 4

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Aqualira Nirbita Safa Maulida
Instansi	: SD Negeri Tladan 1
Jenjang	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase/Kelas	: B / 4
Bab IV	: Satu Titik
Tema	: Bentang Alam Indonesia dan Orang-Orang yang Tinggal di Sana
Hari/Tanggal	: 21 Mei 2024
Alokasi Waktu	: 2 JP (2×35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
▪ Peserta didik mengenal dan memahami puisi	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
▪ Mandiri; ▪ Bernalar kritis; ▪ Kreatif;	
D. SARANA DAN PRASARANA	
▪ Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati ▪ Buku bacaan sesuai tema ▪ Pembelajaran di luar kelas ▪ Alat tulis ▪ Internet	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ▪ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
▪ 12 Peserta Didik	
G. MODEL, METODE PEMBELAJARAN, DAN PENDEKATAN	
▪ Model PJBL ▪ Metode Pembelajaran <i>Outdoor Learning</i> ▪ Pendekatan Saintifik, PCK (<i>Pedagogic Content Knowledge</i>)	
KOMPONEN INTI	
A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN	

<p>Alur Konten Capaian Pembelajaran :</p> <p>Menulis Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi</p> <p>Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis Puisi • Membuat Puisi <p>Tujuan Pembelajaran :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menganalisis puisi dan unsur-unsur puisi dengan cara disajikan teks (C4) • Dengan melaksanakan metode <i>outdoor learning</i> siswa dapat membuat puisi dengan baik (P2) 		
B. PEMAHAMAN BERMAKNA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meningkatkan kemampuan siswa dalam membuat puisi 		
C. PERTANYAAN PEMANTIK		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian pernah menulis puisi? 		
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
PERTEMUAN 1		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dikondisikan guru untuk memulai pembelajaran 2. Pembelajaran dimulai dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa. (Communication) 3. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran 4. Siswa menerima penjelasan dari guru mengenai tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan. (Communication) 5. Guru menyampaikan sekilas pembelajaran di luar kelas sekaligus meminta siswa untuk mempersiapkan peralatan untuk kegiatan tersebut 6. Guru menjelaskan sekilas gambaran kegiatan belajar di luar kelas 7. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya (Menanya) 8. Guru menanyakan kesiapan siswa untuk belajar di luar kelas (<i>outdoor learning</i>) 	5 Menit
Kegiatan Inti	<p>Menentukan Pertanyaan Mendasar</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Guru memberikan pertanyaan mendasar mengenai puisi 	60 Menit

	<p>“Apakah kalian pernah menulis puisi?” “Apakah kalian pernah menulis puisi?” “Apakah kalian pernah menulis puisi?” “Apakah kalian pernah menulis puisi?”</p> <p>10. Siswa menerima penjelasan dari guru terkait puisi dan unsur-unsurnya</p> <p>11. Guru menyajikan teks puisi yang berjudul Raja Ampat dan siswa berdiskusi terkait unsur-unsur yang ada pada puisi tersebut secara bersama-sama (Menalar) (Mengomunikasikan)</p> <p>12. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya terkait materi yang belum dipahami (Menanya)</p> <p>Mendesain Perencanaan Produk</p> <p>13. Siswa menerima LKPD dari guru terkait tugas menulis puisi secara individu (PCK)</p> <p>14. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait contoh pengerjaan LKPD menulis puisi dengan cara mengamati lingkungan sekitar sekolah</p> <p>15. Guru bertanya kepada siswa terkait objek apa yang ingin diamati siswa</p> <p>16. Siswa dan guru bersama-sama menuju objek yang akan diamati</p> <p>17. Guru memberi penjelasan kepada siswa bahwa objek yang diamati ini dapat digunakan untuk membuat puisi dengan cara diamati, menuliskan apa saja yang dilihat, dan memikirkan kata-kata yang tepat (Mengamati) (PCK)</p> <p>Menyusun Jadwal Pembuatan</p> <p>18. Siswa dibimbing oleh guru dalam menyusun jadwal penyelesaian dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama</p> <p>Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek</p> <p>19. Siswa diperbolehkan mengamati dan menuliskan objek yang ada di lingkungan sekitar sekolah ketika mengerjakan LKPD tersebut (Mengamati) (Mengumpulkan Informasi)</p> <p>20. Setelah siswa menuliskan objek yang diamati tadi lalu menuliskan kata-kata yang tepat setelah melihat objek tersebut, langkah selanjutnya yaitu membuat puisi dengan kata-kata yang sudah ditulis sebelumnya (Mengumpulkan Informasi) (PCK)</p> <p>21. Guru berkeliling bertanya kepada siswa apakah ada kesulitan yang dialami siswa, serta memberikan kesempatan untuk bertanya terkait hal-hal yang belum dipahami (Menanya)</p> <p>Menguji Hasil</p> <p>22. Setelah siswa menyelesaikan tugas menulis puisi lalu siswa mengumpulkan sesuai batas waktu yang sudah disepakati sebelumnya dan dinilai</p>	
--	--	--

	<p>oleh guru</p> <p>Evaluasi Pengalaman Belajar</p> <p>23. Guru memberi penguatan terkait materi puisi</p> <p>24. Guru memberikan intruksi untuk kembali ke kelas</p>	
Kegiatan Penutup	<p>25. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari tadi</p> <p>26. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pulang (Religius)</p> <p>27. Beri salam</p>	5 Menit

1. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

No	Indikator	Skor Maksimal	Perolehan Skor Siswa
1.	Kesesuaian tema dan makna	5	
2.	Diksi	5	
3.	Gaya Bahasa atau Majas	5	
4.	Rima	5	
5.	Imajinasi	5	
6.	Amanat atau Pesan	5	
Skor Keseluruhan		30	

Rumus Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

$$S = R/N \times 100$$

Keterangan :

S = Nilai yang diharapkan (dicari)

R = Jumlah skor dari item atau soal yang dijawab benar

N = Skor maksimum dari tes tersebut

100 = bilangan tetap

Mengetahui

Observer

Guru Kelas IV

FITROTIN AFIFAH, S.Pd.

AQUALIRA NIRBITA S M

NIP. 198801102023212024

NIM 2002101059

Lampiran 5 Bahan Ajar



PUISI

- **Pengertian Puisi**

Puisi adalah karya sastra yang terikat pada rima dan irama yang disusun dalam bentuk baris dan bait untuk menggambarkan perasaan pengarangnya.

- **Ciri-Ciri Puisi**

Puisi memiliki ciri yang membedakannya dengan karya sastra lain, yaitu:

1. Berisikan ungkapan pikiran, perasaan, dan pengalaman penyair yang bersifat imajinatif.
2. Menggunakan bahasa konotatif.
3. Terdapat pemadatan segala unsur daya bahasa.
4. Menggunakan diksi yang tepat dengan memperhatikan irama atau bunyi.
5. Dapat dibentuk oleh tipografi.

- **Unsur-unsur Puisi antarlain:**

1. Tema : pokok pikiran utama dalam sebuah puisi
2. Diksi : unsur utama dalam penyusunan puisi, menentukan kesatuan dan keindahan makna puisi secara keseluruhan. Diksi juga diartikan sebagai pemilihan kata dalam menulis puisi.
3. Gaya Bahasa atau majas : penggunaan bahasa yang bersifat seolah-olah menghidupkan dan dapat menimbulkan makna lain.
4. Rima: bunyi yang ditimbulkan oleh huruf atau kata untuk memperindah puisi, umumnya berada di suku kata akhir setiap larik. Rima bisa berupa pengulangan bunyi (sajak a-a-a-a atau a-b-a-b) atau bunyi bebas tanpa pola.
5. Imajinasi : penggunaan perumpamaan untuk menyampaikan suatu ide dengan lebih hidup dan mendalam
6. Bait: kumpulan larik yang tersusun harmonis, mengandung makna puisi.
7. Makna/Isi: informasi utama yang disampaikan dalam puisi.
8. Amanat: pesan yang disampaikan oleh penulis puisi kepada pembaca, tersirat di balik kata-kata dan berada di balik tema yang diungkapkan



Bacalah Puisi dibawah ini!



Raja Ampatku
oleh B.E. Priyanti

Dari atas mata memandang
Gugusan pulaumu berdaratan
Laksana untaian mutiara di lautan
Sungguh indah dan menawan
Dari bawah mata menyelam
Airmu beriak tenang membahagiakan
Lambaian terumbu karang dan ikan
Manyapa hangat kehadiran para penyelam

Sebutkan unsur-unsur puisi pada teks puisi di atas!

Tema : Keindahan alam

Diksi: Menggunakan kata gugusan yang berarti kelompok, menggunakan kata laksana yang berarti seperti.

Gaya Bahasa atau Majas: Majas Personifikasi: lambaian terumbu karang dan ikan menyapa hangat kehadiran para penyelam

Rima: Rima bait pertama menggunakan a-a-a-a sedangkan rima bait kedua menggunakan a-b-b-a

Ilmajinasi: Sungguh indah dan menawan, menyapa hangat

Amanat: Ungkapan rasa kagum pada Raja Ampat

Objek yang diamati

Bunga Kamboja



Kata yang sesuai dengan objek yang diamati:



- Berada di halaman sekolah
- Warna merah muda
- Indah
- Daun hijau
- Bunga berguguran
- Terkena angin

Contoh Puisi

Bunga Kamboja

Bunga Kamboja

Kau tumbuh di halaman sekolah
Warna merah mudamu yang indah
Membuatku terpesona setiap saatnya

Wahai bunga kamboja
Daunmu yang hijau
Melambai-lambai penuh bahagia
Menyapa sang surya setiap harinya

Bunga kamboja
Burung - burung bernyanyi di dahanmu
Angin menghampirimu dengan ramah
Membuat bungamu berguguran ditanah

Bunga kamboja yang indah
Akan ku sirami dirimu setiap hari
Akan ku rawat sepanjang hari
Agar bisa menghiasai taman sekolahku ini



Unsur-unsur puisi pada puisi yang berjudul “Bunga Kamboja”

Tema : Keindahan

Diksi : Sang surya yang memiliki arti matahari

Gaya Bahasa atau majas:

- Melambai-lambai penuh bahagia
- Menyapa setiap manusia yang ada
- Burung-burung bernyanyi
- Angin menghampirimu

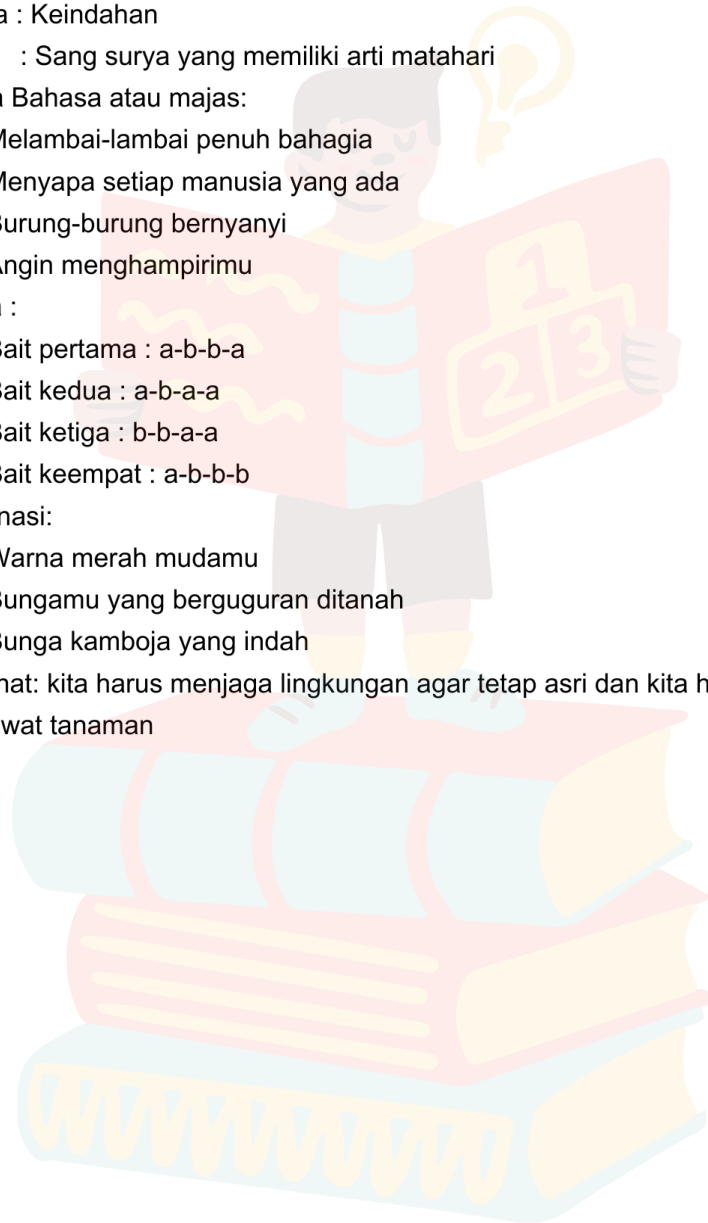
Rima :

- Bait pertama : a-b-b-a
- Bait kedua : a-b-a-a
- Bait ketiga : b-b-a-a
- Bait keempat : a-b-b-b

Imajinasi:

- Warna merah mudamu
- Bungamu yang berguguran ditanah
- Bunga kamboja yang indah

Amanat: kita harus menjaga lingkungan agar tetap asri dan kita harus merawat tanaman



Lampiran 6 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

No	Indikator Penilaian	Skor	Kriteria
1.	Tema	5	Sangat Baik : tema sangat sesuai dengan penyampaian pesan yang ada pada puisi
		4	Baik : tema sesuai dengan penyampaian pesan yang ada pada puisi
		3	Cukup : tema cukup sesuai dengan penyampaian pesan yang ada pada puisi
		2	Kurang: tema kurang sesuai dengan penyampaian pesan yang ada pada puisi
2.	Diksi	5	Sangat Baik : pemilihan minimal 3 kata yang sangat tepat dalam membangkitkan suasana didalam puisi
		4	Baik : pemilihan minimal 2 kata yang tepat dalam membangkitkan suasana didalam puisi
		3	Cukup : pemilihan minimal 1 kata yang cukup tepat dalam membangkitkan suasana dalam puisi
		2	Kurang : adanya pemilihan kata yang kurang tepat sehingga kurang dalam membangkitkan suasana dalam puisi
3.	Gaya Bahasa/ Majas	5	Sangat Baik : penggunaan minimal 3 variasi gaya bahasa tepat dan sangat mengekspresikan pikiran yang diungkapkan
		4	Baik : penggunaan minimal 2 variasi gaya bahasa tepat dan mengekspresikan pikiran yang diungkapkan
		3	Cukup : penggunaan minimal 1 variasi gaya bahasa tepat dan cukup mengekspresikan pikiran yang diungkapkan
		2	Kurang : tidak menggunakan gaya bahasa
4.	Rima	5	Sangat Baik: adanya penggunaan minimal 3 variasi rima-memunculkan irama yang sangat menarik dalam puisi
		4	Baik : adanya penggunaan minimal 2 variasi rima-memunculkan irama yang menarik dalam puisi.
		3	Cukup : adanya penggunaan minimal 1 variasi rima-memunculkan irama yang cukup menarik dalam puisi.
		2	Kurang : tidak menggunakan variasi rima-tidak memunculkan irama yang menarik dalam puisi
5.	Imajinasi	5	Sangat Baik: penggunaan minimal 3 kata yang dapat menimbulkan daya gambaran imajinasi terlihat sangat jelas
		4	Baik : penggunaan minimal 2 kata yang dapat menimbulkan daya gambaran imajinasi terlihat jelas
		3	Cukup : penggunaan minimal 1 kata yang dapat menimbulkan daya gambaran terlihat jelas
		2	Kurang : tidak menggunakan kata yang dapat menimbulkan daya gambaran imajinasi
6.	Amanat/ Pesan	5	Sangat Baik: adanya penyampaian amanat yang terlihat jelas dan dapat dimengerti
		4	Baik : adanya penyampaian amanat namun kurang jelas

			dan dkurang dimengerti
		3	Cukup : adanya penyampaian amanat yang tidak jelas dan tidak dapat dimengerti
		2	Kurang : tidak ada penyampaian amanat

Rumus Penilaian: $S=R/N \times 100$

Keterangan :

S = Nilai yang diharapkan (dicari)

N = Skor maksimum dari tes tersebut

R = Jumlah skor dari item atau soal yang dijawab benar

N = Skor maksimum dari tes tersebut

100 = bilangan tetap

Bacalah petunjuk dibawah ini!

1. Buatlah puisi sesuai tema yang kalian pilih dan daftar kata yang sudah kalian tulis
2. Carilah perumpamaan atau majas untuk menggambarkan tempat itu suasananya.
Contoh : kicauan burung yang bernyanyi
3. Tulislah puisi pada lembar dibawah ini!
4. Jika ada kata yang tidak sesuai maka kalian boleh mengubahnya lagi

Tema: .Alam.....

Nama: .Lily.....

Judul: .Alam Desa.....

No Absen: .3.....

Kelas : .IX.....

Alam Desa

Alam Desa

Begitu indah Alasannya

Sawah - sawah menghijau

Talang kebun menghijau

Bintang - bintang berkilauan terang

Bunga - bunga indah berkilauan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Lampiran 9 Lembar Observasi dan Aktivitas Guru dan Siswa

Lembar Observasi Guru (Metode *Outdoor Learning*)

Keterangan:

Berilah tanda centang (✓) pada penilaian Ya atau Tidak

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Ket
A. Kegiatan Pendahuluan				
1.	Guru mengkondisikan siswa untuk memulai pembelajaran	✓		
2.	Guru memberikan salam pembuka, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa	✓		
3.	Guru mengajak siswa berdoa sebelum memulai pembelajaran	✓		
4.	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓	
5.	Guru menyampaikan sekilas pembelajaran di luar kelas sekaligus meminta siswa untuk mempersiapkan peralatan untuk kegiatan tersebut.	✓		
6.	Guru menjelaskan sekilas gambaran kegiatan belajar di luar kelas	✓		
7.	Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya	✓		
8.	Guru menanyakan kesiapan siswa untuk belajar di luar kelas (<i>outdoor learning</i>)	✓		
B. Kegiatan Inti				
Menentukan Pertanyaan Mendasar				
9.	Guru memberikan pertanyaan mendasar mengenai puisi	✓		
10.	Guru menyampaikan materi puisi dan unsur-unsur puisi	✓		
11.	Guru menyajikan teks puisi Raja Ampat dan mendiskusikan terkait unsur-unsur puisi bersama siswa	✓		
12.	Guru memberi kesempatan kepada siswa untuk bertanya	✓		
Mendesain Perencanaan Produk				
13.	Guru membagikan Lembar Kerja Siswa	✓		
14.	Guru memandu siswa dalam pengerjaan lembar kerja siswa dengan menemukan objek yang diamati	✓		
Menyusun Jadwal Pembuatan				
15.	Guru dan siswa berdiskusi terkait kesepakatan mengumpulkan tugas menulis puisi	✓		
Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek				
16.	Guru memberikan intruksi kepada siswa untuk mencari objek yang ingin diamati	✓		
17.	Guru memberikan intruksi untuk membuat puisi	✓		
18.	Guru berkeliling bertanya kepada siswa apakah ada kesulitan yang dialami siswa, serta memberikan kesempatan untuk bertanya terkait hal-hal yang belum dipahami	✓		
Menguji Hasil				

19.	Guru memberi instruksi untuk mengumpulkan puisi tersebut	✓		
Evaluasi Pengalaman Belajar				
20.	Guru memberi penguatan terkait materi puisi	✓		
21.	Guru memberikan intruksi untuk kembali ke kelas	✓		
C.. Kegiatan Penutup				
22.	Guru bersama siswa menyimpulkan materi pembelajaran	✓		
23.	Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pulang mengucapkan salam menutup pembelajaran	✓		

Lembar Observasi Siswa (Metode *Outdoor Learning*)

Keterangan:

Berilah tanda centang (✓) pada penilaian Ya atau Tidak

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Ket
A. Kegiatan Pendahuluan				
1.	Siswa menyiapkan diri untuk mengikuti pembelajaran	✓		
2.	Siswa termotivasi mengikuti pembelajaran	✓		
3.	Siswa memperhatikan guru menyampaikan tujuan pembelajaran		✓	
4.	Siswa memperhatikan arahan guru dan mencatat hal hal yang penting terkait persiapan outdoor learning	✓		
5.	Siswa memperhatikan guru terkait penyesuaian diri belajar menggunakan outdoor learning	✓		
B. Kegiatan Inti				
Menentukan Pertanyaan Mendasar				
6.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru	✓		
7.	Siswa memperhatikan materi yang disampaikan oleh guru	✓		
8.	Siswa dan guru berdiskusi terkait unsur-unsur puisi di teks puisi Raja Ampat	✓		
Mendesain Perencanaan Produk				
9.	Siswa menerima lembar kerja siswa dan mendengarkan penjelasan guru terkait lembar kerja siswa tersebut	✓		
10.	Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait objek apa yang ingi diamati	✓		
11.	Siswa memperhatikan penyampaian guru terkait pengerjaan objek yang diamati tersebut	✓		
Menyusun Jadwal Pembuatan				
12.	Guru dan siswa berdiskusi terkait kesepakatan mengumpulkan tugas menulis puisi	✓		
Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek				
13.	Siswa mencari objek yang diamati disekitar lingkungan sekolah untuk menuliskan puisi	✓		
14.	Siswa menulis puisi	✓		
15.	Siswa bertanya kepada guru jika ada kesulitan	✓		
Menguji Hasil				
16.	Siswa mengumpulkan tugas puisi	✓		
Evaluasi Pengalaman Belajar				
17.	Siswamenerima penguatan materi puisi	✓		
18.	Siswa kembali ke kelas	✓		
C. Kegiatan Penutup				
14.	Siswa bersama guru menyimpulkan materi pembelajaran	✓		
15.	Siswa berdo'a dan mengucapkan salam	✓		

Lembar Observasi Aktivitas Siswa dengan Sumber Belajar Outdoor Learning

Berilah tanda centang (✓) pada penilaian Ya atau Tidak

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Ket
1	Keaktifan Siswa			
	Siswa aktif mencatat materi pelajaran yang disampaikan oleh guru	✓		
	Siswa aktif bertanya	✓		
	Siswa aktif mengajukan ide	✓		
2	Perhatian Siswa			
	Siswa mengetahui tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru dan mengikuti pembelajaran dengan baik	✓		
	Siswa terlibat langsung ketika pembelajaran	✓		
	Perhatian siswa ketika mengikuti pembelajaran menggunakan model belajar <i>outdoor learning</i> terlihat fokus	✓		
	Siswa bersemangat ketika melakukan pembelajaran di luar kelas (<i>outdoor learning</i>)	✓		
3.	Kedisiplinan			
	Siswa hadir tepat waktu	✓		
	Siswa pulang tepat waktu	✓		
4.	Penugasan			
	Siswa mampu mengerjakan semua tugas	✓		
	Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktunya	✓		
	Mengerjakan sesuai dengan perintah	✓		

**Lembar Observasi Aktivitas Guru dengan
Sumber Belajar Outdoor Learning**

Berilah tanda centang (✓) pada penilaian Ya atau Tidak

No	Aspek Yang Diamati	Ya	Tidak	Ket
1.	Penguasaan Materi			
	a. Kelancaran menjelaskan materi	✓		
	b. Kemampuan menjawab pertanyaan	✓		
	c. Keragaman pemberian contoh	✓		
2.	Sistematika penyajian			
	a. Guru menjelaskan tujuan pembelajaran pada siswa		✓	
	b. Melibatkan langsung siswa dalam pembelajaran	✓		
3.	Performance			
	Kejelasan suara yang diucapkan guru ketika menjelaskan materi	✓		
	Kekomunikatifan guru dengan siswa	✓		
	Keluwesannya sikap guru dengan siswa	✓		
4.	Pemberian Motivasi			
	Keantusiasannya guru dalam mengajar	✓		
	Kepedulian guru terhadap siswa	✓		

Lampiran 10 Modul Ajar Keterampilan Menulis Puisi Siklus II

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA 2022 (PROTOTIPE) BAHASA INDONESIA SD KELAS 4

INFORMASI UMUM	
A. IDENTITAS MODUL	
Penyusun	: Aqualira Nirbita Safa Maulida
Instansi	: SD Negeri Tladan 1
Jenjang	: SD
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: B / 4
Bab VI	: Satu Titik
Tema	: Bentang Alam Indonesia dan Orang-Orang yang Tinggal di Sana
Hari/Tanggal	: 28 Mei 2024
Alokasi Waktu	: 2 JP (2×35 menit)
B. KOMPETENSI AWAL	
▪ Peserta didik mengenal dan memahami puisi	
C. PROFIL PELAJAR PANCASILA	
▪ Mandiri; ▪ Bernalar kritis; ▪ Kreatif;	
D. SARANA DAN PRASARANA	
▪ Buku Siswa : Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia, 2021, Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar, SD Kelas IV, Penulis: Eva Y. Nukman, Cicilia Erni Setyowati ▪ Buku bacaan sesuai tema ▪ Pembelajaran di luar kelas ▪ Alat tulis ▪ Internet	
E. TARGET PESERTA DIDIK	
▪ Peserta didik reguler/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar. ▪ Peserta didik dengan pencapaian tinggi: mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai keterampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki keterampilan memimpin	
F. JUMLAH PESERTA DIDIK	
▪ 12 Peserta Didik	
G. MODEL, METODE PEMBELAJARAN, DAN PENDEKATAN	
▪ Model PJBL ▪ Metode Pembelajaran <i>Outdoor Learning</i> ▪ Pendekatan Saintifik, PCK (<i>Pedagogic Content Knowledge</i>)	
KOMPONEN INTI	

A. TUJUAN KEGIATAN PEMBELAJARAN		
<p>Alur Konten Capaian Pembelajaran : Menulis Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi Indikator:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menganalisis Puisi • Membuat Puisi <p>Tujuan Pembelajaran :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dapat menganalisis puisi dan unsur-unsur puisi dengan cara disajikan teks (C4) • Dengan melaksanakan metode <i>outdoor learning</i> siswa dapat membuat puisi dengan baik (P2) 		
B. PEMAHAMAN BERMAKNA		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Meningkatkan kemampuan siswa dalam membuat puisi 		
C. PERTANYAAN PEMANTIK		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Apakah kalian pernah menulis puisi? 		
E. KEGIATAN PEMBELAJARAN		
PERTEMUAN 1		
Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dikondisikan guru untuk memulai pembelajaran 2. Guru menyampaikan sekilas pembelajaran di luar kelas sekaligus meminta siswa untuk mempersiapkan peralatan untuk kegiatan tersebut 3. Guru menjelaskan sekilas gambaran kegiatan belajar di luar kelas 4. Guru memberikan kesempatan pada siswa untuk bertanya (Menanya) 5. Guru menanyakan kesiapan siswa untuk belajar di luar kelas (<i>outdoor learning</i>) dan mengajak siswa untuk keluar kelas 6. Pembelajaran dimulai dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa (Communication) 7. Salah satu siswa memimpin doa sebelum memulai pelajaran 8. Siswa menerima penjelasan dari guru mengenai tujuan pembelajaran dan kegiatan yang akan dilakukan. (Communication) 	5 Menit
Kegiatan Inti	Menentukan Pertanyaan Mendasar	60 Menit

	<p>9. Guru memberikan pertanyaan mendasar mengenai puisi “Apakah kalian tahu bahwa bunga kamboja ini dapat kita buat menjadi puisi? “Dari bunga ini apa saja yang kalian lihat?”</p> <p>10. Siswa menerima contoh teks puisi dari guru terkait puisi yang berjudul bunga kamboja yang ada disekitar sekolah</p> <p>11. Siswa mengamati bunga tersebut dan menyebutkan apa saja yang dilihat dan memikirkan kata-kata yang tepat sesuai dengan objek yang diamati siswa (Mengamati) (Menganalisis)</p> <p>12. Siswa menerima penjelasan dari guru terkait puisi dan unsur-unsur puisi dari teks puisi bunga kamboja (Menalar) (Mengomunikasikan)</p> <p>13. Siswa diberi kesempatan untuk bertanya terkait materi yang belum dipahami (Menanya)</p> <p>Mendesain Perencanaan Produk</p> <p>14. Siswa menerima LKPD dari guru terkait tugas menulis puisi secara individu (PCK)</p> <p>15. Siswa mendengarkan penjelasan dari guru terkait contoh pengerjaan LKPD menulis puisi dengan cara mengamati lingkungan sekitar sekolah seperti yang sudah dijelaskan sebelumnya (PCK)</p> <p>Menyusun Jadwal Pembuatan</p> <p>16. Siswa dibimbing oleh guru dalam menyusun jadwal penyelesaian dengan memperhatikan batas waktu yang telah ditentukan bersama</p> <p>Memonitoring Keaktifan dan Perkembangan Proyek</p> <p>17. Siswa diperbolehkan mengamati dan menuliskan objek yang ada di lingkungan sekitar sekolah ketika mengerjakan LKPD tersebut (Mengamati) (Mengumpulkan Informasi)</p> <p>18. Setelah siswa menuliskan objek yang diamati tadi lalu menuliskan kata-kata yang tepat setelah melihat objek tersebut, langkah selanjutnya yaitu membuat puisi dengan kata-kata yang sudah ditulis sebelumnya (Mengumpulkan Informasi) (PCK)</p> <p>19. Guru berkeliling bertanya kepada siswa apakah ada kesulitan yang dialami siswa, serta memberikan kesempatan untuk bertanya terkait hal-hal yang belum dipahami (Menanya)</p> <p>Menguji Hasil</p> <p>20. Setelah siswa menyelesaikan tugas menulis puisi lalu siswa mengumpulkan sesuai batas waktu yang sudah disepakati sebelumnya dan dinilai</p>	
--	---	--

	<p>oleh guru</p> <p>Evaluasi Pengalaman Belajar</p> <p>21. Guru memberi penguatan terkait materi puisi</p> <p>22. Guru memberikan intruksi untuk kembali ke kelas</p>	
Kegiatan Penutup	<p>23. Guru dan siswa menyimpulkan materi yang telah dipelajari tadi</p> <p>24. Guru meminta salah satu siswa untuk memimpin doa sebelum pulang (Religius)</p> <p>25. Beri salam</p>	5 Menit

1. Penilaian Keterampilan

Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

No	Indikator	Skor Maksimal	Perolehan Skor Siswa
1.	Kesesuaian tema dan makna	5	
2.	Diksi	5	
3.	Gaya Bahasa atau Majas	5	
4.	Rima	5	
5.	Imajinasi	5	
6.	Amanat atau Pesan	5	
Skor Keseluruhan		30	

Rumus Penilaian Keterampilan Menulis Puisi

$$S = R/N \times 100$$

Keterangan :

S = Nilai yang diharapkan (dicari)

R = Jumlah skor dari item atau soal yang dijawab benar

N = Skor maksimum dari tes tersebut

100 = bilangan tetap

Mengetahui

Guru Kelas IV

Observer

FITROTIN AFIFAH, S.Pd.

NIP. 198801102023212024

AQUALIRA NIRBITA S M

NIM 2002101059

Bacalah petunjuk dibawah ini!

1. Buatlah puisi sesuai tema yang kalian pilih dan daftar kata yang sudah kalian tulis
2. Carilah perumpamaan atau majas untuk menggambarkan tempat itu suasanaanya.
Contoh : kicauan burung yang bernyanyi
3. Tulislah puisi pada lembar dibawah ini!
4. Jika ada kata yang tidak sesuai maka kalian boleh mengubahnya lagi

Tema: keindahan bunga... asoka

Nama: Mutiara

No Absen: 10

Kelas: IV

Judul: Bunga... asoka

♥ Bunga asoka ♥

~ Bunga asoka ~

~ kau tumbuh ditaman sekolah ku ~

~ kupu-kupu menari-nari diatas bunga mu ~

~ menghisap madu mu yang tersembunyi ~

♥ Wahai bunga asoka ♥

♥ Daun mu yang berwarna hijau ♥

♥ bungamu berwarna merah dan kuning ♥

♥ Angin menghampiri dengan ramah ♥

~ Bunga asoka yang indah ~

~ Akan ku sirami setiap hari ~

~ Akan ku rawat sepanjang hari ~

~ Agar bisa menghiasi taman sekolah ku ini ~

♥ Bunga asoka ♥

♥ Daun mu melambai-lambai penuh bahagia ♥

♥ Menyapa sang surya setiap harinya ♥

♥ Akan ku rawat engkau sepanjang hari ♥



Lampiran 12 Lembar Penilaian Keterampilan Menulis Puisi Pra Siklus, Siklus I, dan Siklus II

Lembar Penilaian Siswa dalam Pembelajaran Menulis Puisi

- Pra Siklus

No	Nama Siswa	Indikator						Skor	Nilai
		Kesesuaian tema	Diksi	Gaya Bahasa/ Majas	Rima	Imajinasi	Amanat /Pesan		
		Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5		
1.	Ahmad	2	2	2	2	4	3	15	50
2.	Akila	3	3	3	2	3	3	17	56
3.	Anastasya	3	4	3	4	4	4	22	73
4.	Arif	3	3	3	4	3	4	20	66
5.	Aura	3	3	3	4	4	5	22	73
6.	Benedhito	3	3	4	3	3	5	21	70
7.	Desinta	4	3	2	3	3	2	17	56
8.	Doni	3	2	3	2	4	5	19	63
9.	Lucky	3	5	4	5	4	4	25	83
10.	Mutiara	4	4	4	4	4	4	24	80
11.	Rakha	3	3	2	4	3	2	17	56
12.	Saafia	3	3	2	3	3	2	16	53

- Siklus I

No	Nama Siswa	Indikator						Skor	Nilai
		Kesesuaian tema	Diksi	Gaya Bahasa/Majas	Rima	Imajinasi	Amanat/Pesan		
		Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 30	Nilai Maksimal 10
1.	Ahmad	4	4	3	2	5	3	21	70
2.	Akila	3	4	3	3	5	5	23	76
3.	Anastasya	3	4	3	4	5	4	23	76
4.	Arif	4	5	5	4	5	4	24	80
5.	Aura	3	3	3	4	5	5	23	76
6.	Benedhito	3	3	4	3	2	5	20	74
7.	Desinta	5	3	2	3	3	2	18	60
8.	Doni	3	4	4	3	4	5	23	76
9.	Lucky	4	5	4	5	4	4	26	86
10.	Mutiara	4	4	4	4	4	5	25	85
11.	Rakha	3	3	2	5	3	2	18	60
12.	Saafia	3	3	2	3	3	2	16	53

- Siklus II

No	Nama Siswa	Indikator						Skor	Nilai
		Kesesuaian tema	Diksi	Gaya Bahasa/ Maia	Rima	Imajinasi	Amanat /Pesan		
		Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5	Skor Maksimal 5		
1.	Ahmad	3	4	3	3	5	3	22	73
2.	Akila	3	4	3	4	5	5	24	80
3.	Anastasya	4	4	5	4	5	4	26	86
4.	Arif	3	5	5	4	5	3	25	83
5.	Aura	3	3	3	4	5	5	23	76
6.	Benedhito	4	4	4	3	4	5	24	80
7.	Desinta	5	4	4	4	4	5	26	86
8.	Doni	4	4	4	3	4	5	24	80
9.	Lucky	4	5	4	5	4	4	26	86
10.	Mutiara	5	5	4	4	4	5	27	90
11.	Rakha	4	4	2	5	4	4	23	76
12.	Saafia	4	3	3	4	3	4	21	70

Lampiran 13 Berita Acara Bimbingan dan Validasi Sumber Pustaka Skripsi

BERITA ACARA BIMBINGAN DAN VALIDASI SUMBER PUSTAKA

Pada hari Rabu, 26 Juni 2024 telah dilakukan Validasi Sumber Penulisan Skripsi atas nama mahasiswa sebagai berikut:


Nama : Aqualira Nirbita Safa Maulida
NIM : 2002101059
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Judul Skripsi : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode *Outdoor Learning* Kelas IV SD
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
: 2. Vivi Rulviana, M.Pd.

Berdasarkan hasil pembimbingan dan validasi pustaka dengan rincian sebagai berikut:

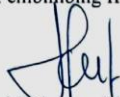
- a. Isi skripsi mahasiswa yang bersangkutan telah sesuai dengan format dan memenuhi syarat.
- b. Validasi sumber pustaka berjumlah 2 buku dan 70 jurnal telah sesuai dengan yang dituliskan dalam skripsi.

Untuk itu mahasiswa tersebut berhak/tidak berhak mengikuti ujian skripsi. Demikian berita acara ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Menyetujui,
Pembimbing I


Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
NIDN. 0704098801

Madiun, 26 Juni 2024
Pembimbing II


. Vivi Rulviana, M.Pd.
NIDN. 0720108902

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803



Lampiran 14 Validasi Daftar Pustaka

VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Aqualira Nirbita Safa Maulida
 NIM : 2002101059
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Dosen Pembimbing I : Dr. Cerianing Putri Pratiwi, M.Pd.
 Dosen Pembimbing II : Vivi Rulviana, M.Pd.
 Judul : Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Melalui Metode *Outdoor Learning* Kelas IV SD

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Agusrita, A., Arief, D., Bagaskara, R. S., & Yunita, R. (2020). Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 4(3), 604–609. https://doi.org/10.31004/basicedu.v4i3.408	605	2	✓	
2.	Agusta, A. R., & Noorhapizah, D. (2018). <i>Improving the Student's Cooperation and Environmental Care Skill using Outdoor Learning Strategy Outbound Variation</i> . January 2018. 453-459 https://doi.org/10.2991/iicite-18.2018.3	454	27	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
3.	Amron Zarkasih Ritonga. (2022). <i>Analisis Penggunaan Teknik Resiprocal Terhadap Kemampuan Menelaah Unsur Teks Puisi Oleh Siswa Kelas Vii Smp.</i> 6(4), 91-97.	92	16	✓	
4.	Anjellina, M. I. A., Studi, P., Guru, P., Dasar, S., Dasar, J. P., Keguruan, F., & Ilmu, D. A. N. (2019). <i>Pengaruh Penerapan Model Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Artikel Penelitian Oleh</i> : 1-11.	9	77	✓	
5.	Aprila, K., Destiniar, D., & Mega Prasrihamni, M. P. (2021). <i>Pengaruh Model Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa SD Negeri 6 Rambang.</i> <i>Indonesian Research Journal On Education</i> , 2(1), 22-30. https://doi.org/10.31004/irje.v2i1.33	28	73	✓	
6.	Arianti, R. (2020). <i>Pelatihan Menulis Kreatif Puisi Pada Siswa Kelas Tinggi Sd Negeri 006 Rambah Kabupaten Rokan Hulu.</i> <i>Jurnal Masyarakat Negeri Rokania</i> , 1(1), 1-	2	2	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	5. https://doi.org/10.56313/jmnr.v1i1.1				
7.	Aryati, E. (2015). Prestasi Belajar Bahasa Indonesia Siswa Kelas Viii Di Mts Tarbiyah Islamiyah Di Kabupaten Rejang Lebong. <i>Diksa: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> , 1(2), 95–105. https://doi.org/10.33369/diksa.v1i2.3183	99, 100	10, 11	✓	
8.	Astry Meiranti, & Widya Sugandi. (2022). Mengkaji Makna Yang Terkandung Dalam Puisi “Di Lereng Gunung” Karya J.E Tatengkeng Dengan Pendekatan Semiotika. <i>Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa</i> , 1(4), 82–89. https://doi.org/10.58192/insdun.v1i4.228	85	12	✓	
9.	Avianti, V., & Setyowati, W. (2023). Pemanfaatan Lingkungan Untuk Pembelajaran Menulis Puisi Anak Berorientasi Karakter Dengan Menggunakan Multisensori Siswa Sekolah Dasar. <i>Jurnal Pendidikan Indonesia</i>	261	73	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	(<i>JOUPJ</i>), 1(3), 255–267.				
10.	Azzahra, U., Arsih, F., & Alberida, H. (2023). Pengaruh Model Pembelajaran Project-Based Learning (Pjbl) Terhadap Keterampilan Berpikir Kreatif Peserta Didik Pada Pembelajaran Biologi : Literature Review. <i>BIOCHEPHY: Journal Of Science Education</i> , 3(1), 49–60.	50	22	✓	
11.	Badriyana, S., Maidiyah, E., & Zubaidah, T. (2023). Penerapan Metode Outdoor Learning untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Materi Statistika di SMPN 8 Satu Atap Cekal. <i>Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Matematika</i> , 8(1), 62–70.	63, 64	74	✓	
12.	Berlianti, Y. (2018). Pengaruh Kegiatan Outbound Terhadap Kepercayaan Diri Anak Usia 5-6 Tahun Di Sekolah Pgtk Citra Alam Ciganjur Jakarta Selatan Yulia. <i>Angewandte Chemie International Edition</i> , 6(11), 140-146.	142, 143	27	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
13.	C, N. R., & Hamdu, G. (2017). <i>Pengembangan Instrumen Penilaian Sikap pada Pembelajaran Tematik Berbasis Outdoor Learning</i> . 4(1), 178–186.	180	4	✓	
14.	Cintami, C., & Mukminan, M. (2018). Efektivitas Outdoor Study Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Geografi Berdasarkan Locus Of Control Di SMA Kota Palembang. <i>SOCIA: Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial</i> , 15(2), 164–174. https://doi.org/10.21831/Socia.V15i2.22675	165	22	✓	
15.	Dahwadin, & Nugraha, F. S. (2019). <i>Motivasi dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam</i> . 3, 73–84.	76	10	✓	
16.	Dhoifatul Muawiyah, Surastina, E. H. (2019). <i>Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Pembangun Puisi Yang Dibaca Pada Siswa Kelas Viii Semester Ganjil Smp Negeri 1 Way Tuba Tahun Pelajaran 2018/2019</i> . 53(1), 1–14.	6	15	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
17.	Erwin Widiasworo. Strategi dan Metode Mengajar Siswa di luar Kelas (<i>Outdoor Learning</i>) Secara Aktif, Kreatif, Inspirasi dan Komunikatif. 1-249. Ar-Ruzz Media	79, 80, 105, 114, 131, 141	23, 25, 26, 27	✓	
18.	Fadilla, R., Ripai, A., & Watini. (2023). Penerapan Metode Outdoor Learning Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Puisi Kelas X-5 SMA Negeri 2 Semarang. <i>Prosiding Seminar Nasional</i> , 1(1), 1317-1326. https://conference.upgris.ac.id/index.php/psnppg/article/view/4084%0Ahttps://conference.upgris.ac.id/index.php/psnppg/article/download/4084/2745	1318-1319	74	✓	
19.	Fathira, R. Al. (2023). Kontribusi Penguasaan Unsur-Unsur Pembangun Puisi Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII Mts. Al-Wahliyah Asahan Mati Tahun Pembelajaran 2022/2023. <i>Jurnal Motivasi Pendidikan</i>	224	13	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	<i>Dan Bahasa</i> , 1(3), 222–233. https://journal.widyakarya.ac.id/index.php/jm-pbwyakarya/article/view/968				
20.	Fauzi, V. K., Achmadi, & Okianna. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Outdoor Study Pada Mata Pelajaran Ekonomi. <i>Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran</i> , 7(9), 1–11.	8, 9	27	✓	
21.	Fika, R. (2021). <i>Hubungan Model Pembelajaran Cooperative</i> . 15(2), 233–242.	237	11	✓	
22.	Firmansyah, L. (2019). Pengaruh Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Kecamatan Mojosari Kabupaten Mojokerto. <i>Jpgsd</i> , 07(05), 3501–3510.	3502	68, 72, 77	✓	
23.	Ichsanuddin Abimanyu, Narulita, H., & Dwi Purwani, L. L. (2024). Kajian Outdoor Learning Proses dalam Pembelajaran Siswa Sekolah Dasar: Studi Pustaka. <i>JEMARI (Jurnal Edukasi Madrasah Ibtidaiyah)</i> ,	28	4	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	6(1), 25-33. https://doi.org/10.30599/jemari.v6i1.3197				
24.	Irani, A., & Febriyana, M. (2023). ... Kemampuan Menulis Puisi Melalui Penggunaan Model Pembelajaran Mind Mapping Berbasis Outdoor Learning Pada Siswa Kelas X <i>Jurnal Basataka (JBT)</i> , 6(1), 147-153. http://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BA_SATAKA/article/view/256%0Ahttp://jurnal.pbsi.uniba-bpn.ac.id/index.php/BA_SATAKA/article/download/256/165	148, 152	13, 80	✓	
25.	Jayanti, F., Suratisna, & Permanasari, D. (2019). Kemampuan menulis puisi modern dengan menggunakan media musik pada siswa kelas X SMA Negeri 2 Gedong Tataan. <i>Eskripsi</i> , 1-11. http://eskripsi.stkipgribl.ac.id/	2	20	✓	
26.	Kardian, A. (2018). <i>Upaya Meningkatkan Keterampilan Menyimak Puisi Dengan Menggunakan Metode</i>	17	19	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	<i>Course Review Horay</i> . 11(April), 15–22.				
27.	Karim, M. T., Idrus, N. A., & B, L. (2023). Penerapan Metode Poster Comment Terhadap Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa Sekolah Dasar Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di Kabupaten Gowa. <i>Pinisi Journal of Education</i> , 3(1), 178–200.	184	10	✓	
28.	Klinton Sahputra Sitorus, Albertus Purwaka, Patrisia Cuesdeyeni, Petrus Poerwadi, & Yulina Mingvianita. (2023). Penggunaan Model PJBL Pada Pembelajaran Menulis Puisi Dengan Pemanfaatan Media Youtube Pada Peserta Didik Kelas X IPS-1 Semester II SMA Negeri 5 Palangka Raya Tahun Pembelajaran 2022/2023. <i>Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya</i> , 2(1), 155–170. https://doi.org/10.55606/Mateandrau.V2i1.227	157	22	✓	
29.	Kristina Warniasih, Selly Rahmawati, N. W. U.	138	34	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	(2019). <i>Workshop Dan Pendampingan Ptk Kolaboratif Di Sd N Tamansari 1 Dan 2 Yogyakarta. 1(2), 133-143.</i>				
30.	La Rakima, H., & Wulandari, S. (2022). Meningkatkan Keterampilan Menulis Permulaan Melalui Bimbingan Belajar Dari Rumah Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelompok B TK Lolena Kecamatan Oba Tengah Kota Tidore Kepulauan. <i>Jurnal Ilmiah Cahaya Paud, 4(1), 37-44.</i> https://doi.org/10.33387/cp.v4i1.4395	38	9	✓	
31.	Lafamane, F. (2020). Karya (Puisi, Prosa, Drama). <i>OSF Preprints, 1-18.</i>	2, 3, 4	12, 17	✓	
32.	Launjara, L. (2024). Pengaruh Deklamasi Puisi Dalam Pemahaman Makna Puisi Liondes Launjara. <i>Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia, 14(1), 55-62.</i> http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v14i1.1407	56	12	✓	
33.	Lestari, A. (2017). Keefektifan Media Audio Visual Sebagai	216	10	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	Kreativitas Guru Sekolah Dasar Dalam Menumbuhkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa. <i>Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan</i> , 7(3), 214-225. https://doi.org/10.24246/j.scholaria.2017.v7.i3.p214-225				
34.	Lestari, S., Wiguna, M. Z., & Yuniarti, N. (2022). <i>Metode Pembelajaran Outdoor Learning Pada Siswa Smp Negeri 16 Pontianak</i> . 3(2), 28–39.	38	80	✓	
35.	Liando, M. R., Kuron, G. E., & Liliyani, N. A. R. (2022). Pemanfaatan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas IV SDN Asmorobangun 4 Kediri. <i>JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala</i> , 7(3), 611–618. http://ejournal.mandalanursa.org/index.php/JUPE/index	611	8	✓	
36.	Luthfiyanti, L., Agustina, L., & Kasmilawati, I. (2019). Pendidikan Karakter dalam Buku Banjar Negeri Harum 1001 Gurindam Karya	58, 59	19	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	Haji Iberamsyah Barbary. <i>STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya</i> , 4(1), 58-73. https://doi.org/10.33654/sti.v4i1.968				
37.	Mahsun, M. (2019). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Dengan Teknik Rcg (Reka Cerita Gambar) Pada Siswa Kelas Vi Sdn Buse Kecamatan Praya, Kabupaten Lombok Tengah Tahun Pelajaran 2017/2018. <i>JISIP (Jurnal Ilmu Sosial Dan Pendidikan)</i> , 3(1), 32-46. https://doi.org/10.58258/jisip.v3i1.631	34	9	✓	
38.	Maisya, R., Hermita, N., Noviana, E., & Alpusari, M. (2020). Implementasi Metode Outdoor Learning Terhadap Complex Problem Solving Skills Pada Mata Pelajaran Ipa Siswa Kelas Va Sdn 56 Pekanbaru. <i>Tunjuk Ajar: Jurnal Penelitian Ilmu Pendidikan</i> , 3(1), 22-32. https://doi.org/10.31258/jta.v3i1.22-32	25	28	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
39.	Malo, F. M. (2020). Contextual Teaching Learning (CTL) dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa SMA Kelas X. <i>Jurnal Ilmiah Pendidikan Indonesia</i> , 1(1), 32–42.	40	8, 13	✓	
40.	Martha, N., & Situmorang, Y. (2018). Meningkatkan Kemampuan Menulis Siswa melalui Teknik Guiding Questions. <i>Journal of Education Action Research</i> , 2(2), 165–171. https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEAR/index	166	9	✓	
41.	Muntazir. (2017). <i>Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan, Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra</i> . 3(2), 208–223.	212, 213	14	✓	
42.	Nidyawati, N. (2022). Pengaruh Sikap dan Keterampilan terhadap Kualitas Kerja Pegawai Bagian Perlengkapan Setda Kabupaten Lahat. <i>EKOMBIS REVIEW: Jurnal Ilmiah Ekonomi Dan Bisnis</i> , 10(1), 532–542. https://doi.org/10.37676/	534	8	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	ekombis.v10i1.1755				
43.	Nugraha, R. (2018). Membaca Puisi. In <i>Universitas sebelas maret</i> (Vol. 18, Issue 1, p. 103). 1-5	4	20	✓	
44.	Nur, A. M., Nandu, A., & Nasrah, N. (2023). Metode Outdoor Learning Dalam Penerapannya Terhadap Hasil Belajar Ipa Siswa Upt Sdn 49 Lappo Ase Kabupaten Bone. <i>JKPD (Jurnal Kajian Pendidikan Dasar)</i> , 8(1), 79–90. https://doi.org/10.26618/ jkpd.v8i1.9804	82	23	✓	
45.	Putri, G. M. (2024). <i>Penerapan Pembelajaran Outdoor Learning Sebagai Upaya Meningkatkan Literasi Siswa Di SDN 2 Songgon : Implementasi Kurikulum Merdeka Application Of Outdoor Learning As An Effort To Improve Student Literacy In SDN 2 Songgon : Implementation Of Merdeka Curri. 2(2), 12–19.</i>	13	73	✓	
46.	Putu Ade Andre Payadnya,	23, 88	34, 39	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	M. S. H., Wedasuwari, I. A. M., Rulianto, & Jayantika, G. A. N. T. (2022). <i>Panduan Lengkap Penelitian Tindakan Kelas (PtK)</i> . Deepublish Cv Budi Utama. 1-106				
47.	Qadaria, L., Rambe, K. B., Khairiah, W., Minta, R., Pulungan, I., Zahratunnisa, E., Fakultas, M., Tarbiyah, I., Keguruan, D., Sumatera, U., & Medan, U. (2023). Analisis Faktor Penyebab Rendahnya Keterampilan Menulis Belajar Siswa SD Kelas IV. <i>Jurnal Bintang Pendidikan Indonesia (JUBPI)</i> , 1(3), 97-106. https://doi.org/10.55606/jubpi.v1i3.1675	98, 99	1, 8	✓	
48.	Rahayu, S., & Amri, Y. K. (2023). Pengaruh Metode Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMK Tritch Medan. <i>Jurnal Pendidikan Tambusai</i> , 7(3), 21867-21872. https://jptam.org/index.php/jptam/article/view/9794	21869	75	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
49.	Rahmawati, R., Apriliya, S., & Mulyadiprana, A. (2021). Pengembangan Rubrik Penilaian Menulis Puisi di Sekolah Dasar. <i>PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 8(3), 663-674. https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v8i3.39236	672	21	✓	
50.	Rambe, R. N., Ramadani, K. S., Nisa, K., & Adella, S. (2023). Meningkatkan keterampilan menulis puisi menggunakan media visual gambar siswa kelas IV SDIT hidayatul jannah. <i>Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 4(1), 202-210.	207	21	✓	
51.	Razanah Marini, S. N. (2022). Pentingnya Pembelajaran Menulis Puisi Disekolah Di Era Society 5.0. <i>6(8.5.2017)</i> , 244-250.	247, 248	11, 2	✓	
52.	Rico Ardiansyah, Dian Nur Antika Eky Hastuti, M. K. S. (2023). <i>Pembelajaran Pjbl Pada Materi Ipa Kelas Iv</i>	361	22	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	<i>Sekolah Dasar Rico. 08</i> (September), 360–365.				
53.	Roliyah, & Irwandi. (2019). Pengaruh Model Pembelajaran Outdoor Learning Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas VII SMP Negeri 8 Lubuklinggau. <i>Prosiding Seminar Nasional Sains Dan Entrepreneurship VI</i> , 1–5. https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/NATURAL/Article/View/1831	4	4	✓	
54.	Rostina, R., Sudrajat, R. T., & Permana, A. (2021). Analisis Puisi “Senja Di Pelabuhan Kecil” Karya Chairil Anwar Dengan Menggunakan Pendekatan Mimetik. <i>Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia</i> , 4(1), 39–46.	40	12	✓	
55.	Sarah, S., Sobari, T., & Isnaini, H. (2021). Analisis Unsur-Unsur Fisik Dan Unsur-Unsur Batin Dalam Puisi “Isyarat” Kuntowijoyo. <i>Parole</i> , 4(1), 165–172.	169, 170	13	✓	
56.	Sari, D. D., Kinanti, D., Sartika, P. D., Pramesti,	162	29	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	R. A., & Sani, R. (2023). Kajian Outdoor Learning Process Dalam Pembelajaran Biologi. <i>Diajar: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran</i> , 2(2), 160–166. https://doi.org/10.54259/Diajar.V2i2.1370				
57.	Sauri, S., & Banten, P. (2023). <i>Struktur Dan Makna Pada Puisi Lama Mantra</i> . 16(2), 139–153.	141	18	✓	
58.	Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). <i>Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika</i> . <i>Pujangga</i> , 7(1), 96-114 https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170	100, 101,102, 103, 104	15, 13, 16, 20	✓	
59.	Setiawan, S., Sudrajat, R. T., & Sukawati, S. (2020). Analisis Unsur Batin dalam Puisi “Kontemplasi” Karya Ika Mustika. <i>Karya Ika Mustika</i> , 3(3), 2020. 313-320 https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/4369/pdf	315	15	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
60.	Suciawati, H. (2020). Pengaruh Model Outdoor Study Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Kelas V Sd Negeri 023905 Binjai Utara Tahun Ajaran 2018/2019. <i>Jurnal Ilmiah Aquinas</i> , 3(1), 18–26. https://doi.org/10.54367/Aquinas.V3i1.628	24	80	✓	
61.	Syarifuddin. (2016). Mengajarkan Membaca Dan Menulis Puisi Di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Ilmiah Guru Caraka Olah Pikir Edukatif</i> , 20(1), 31–40.	32	3	✓	
62.	Trisfayani, T., Mailani, D., & Ginting, R. P. (2024). Nilai Moral Dalam Tradisi Berbalas Pantun Pada Perkawinan Di Kecamatan Tanjung Pura Kabupaten Langkat. <i>Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang</i> , 15(1), 82–93. https://doi.org/10.37304/jikt.v15i1.308	83	18	✓	
63.	Tussaadah, N., Sobari, T., & Permana, A. (2020). Analisis Puisi "Rahasia Hujan" Karya Heri	322, 323	12	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	Isnaini dengan Menggunkana Pendekatan Mimetik. <i>Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)</i> , 3(3), 321-326. https://www.journal.ikip.siliwangi.ac.id/index.php/parole/article/view/4250/pdf				
64.	Warsyena, R., & Wibisono. (2021). Pengaruh Metode Outdoor Learning Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Di Kelas Iv Upt Sd Negeri 30 Gresik. <i>Nusantara Hasana Journal</i> , 1(7), 217-226. Http://Nusantarahasanajournal.Com/Index.Php/Nhj/Article/View/279	224	80	✓	
65.	Widodo. (2017). <i>Unsur-Unsur Intrinsik Sya'ir Arab</i> . 7, 1-12.	8	14, 15	✓	
66.	Widyantara, I., & Rasna, I. (2020). Penggunaan Media dalam Pembelajaran Keterampilan Berbahasa Peserta Didik. <i>Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia</i> , 9(2), 113-122. https://ejournal-	114	1	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	pasca.undiksha.ac.id/index.php/jurnal_bahasa/article/view/3531/pdf				
67.	Yono, R. R., Premana, A., & Ubaedillah, U. (2022). Pelatihan Menulis Puisi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar. <i>Abdimas Umwahas</i> , 7(2), 184–189. https://doi.org/10.31942/abd.v7i2.7507	184	10	✓	
68.	Yulistiani, D., & Indihadi, D. (2020). Keterampilan Menulis Teks Eksplanasi dengan Menggunakan Media Gambar Berseri. <i>PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 7(3), 228–234. https://doi.org/10.17509/pedadidaktika.v7i3.25625	229	10	✓	
69.	Zahrah Delia Permana. (2022). Analisis Majas Dan Citraan Pada Puisi “Priangan” Karya Saini Km Dengan Pendekatan Pragmatik. <i>Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan Dan Bahasa</i> , 1(3), 17–29. https://doi.org/10.58192/insdun.v1i3.209	18	13	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
70.	Zainal Aqib dkk.(2017) PTK. Penelitian Tindakan Kelas SD/MI. Yogyakarta Ar-Ruzz Media. 1- 492	328-329	36, 37	✓	

Catatan Dosen Pembimbing

Layak/~~Tidak Layak~~ untuk diuji (coret yang tidak perlu)

Madiun, 26 Juni 2024

Dosen Pembimbing



Vivi Rulyana, M.Pd

NIDN. 0720108902

Lampiran 15 Dokumentasi Kegiatan Penelitian



RIWAYAT HIDUP



Aqualira Nirbita Safa Maulida lahir pada tanggal 14 Mei 2002 di Magetan. Putri dari pasangan bapak Bambang Widaryanto dan ibu Surati, merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Bertempat tinggal di desa Sugihrejo Kecamatan Kawedanan Kabupaten Magetan. Pendidikan yang pernah ditempuh; Sekolah Dasar di SD Negeri Rejosari lulus tahun 2014. Kemudian melanjutkan ke SMP Negeri 1 Kawedanan dan lulus tahun 2017, meneruskan ke SMA Negeri 1 Kawedanan lulus tahun 2020.

Pendidikan berikutnya ditempuh di Program Studi Pendidikan Sekolah Dasar FKIP UNIVERSITAS PGRI Madiun. Semasa mahasiswa mengikuti organisasi kemahasiswaan karawitan.