

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Gresik: Penerbit Graniti.
- Akhbaryah, T. (2022). Ketidakadilan Gender dalam Novel Drupadi Karya Seno Gumira Ajidarma (Gender Injustice in the Novel Drupadi By Seno Gumira Ajidarma). *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 12(1), 198. <https://doi.org/10.20527/jbsp.v12i1.13054>
- Asriningsari, A., & Umaya, N. (2016). *Jendela Kritik Sastra: Menjadi Kritikus Akademika Melalui Jendela Kritik Sastra Indonesia*. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Aulia, R., & Solihati, N. (2022). Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Yang Memesan Takdir Karya W. Sanavero. 6(2).
- Dalimoenthe, I. (2020). *Sosiologi Gender*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Dewi, P. (2019). Ketidakadilan Gender dalam Novel Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari. 5(2).
- Ernawati, T. (2012). Analisis Gender Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El Sadawi Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA. 7(1), 109–133. <https://doi.org/10.29408/edc.v7i1.129>
- Fakih, M. (2020). *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Insist Press.
- Febriani, M., Setyaningsih, N. H., & Fernando, L. (2022). Konstruksi Nilai Perjuangan Perempuan dalam Novel Ibu Doa yang Hilang dan Implikasinya sebagai Konten Pembelajaran Sastra yang Berperspektif Gender. 11(2), 96–104. <https://doi.org/10.15294/jpbsi.v11i2.61914>
- Handayani, T., & Sugiarti. (2017). *Konsep dan Teknik Penelitian Gender*. Malang: UMM Press.
- Kurnia, A. (2022). *Majnun*. Tangerang: PT Bentara Aksara Cahaya.
- Marentek, C., Palar, W. R., & Pangemanan, N. J. (2021). Citra Perempuan dan Ketidakadilan Gender dalam Novel “Saat Hati Telah Memilih” Karya Mira W dan Implikasinya Bagi Pembelajaran Sastra di Sekolah. 2(1). <https://doi.org/10.36412/jb.v2i1.2778>
- Marzuki. (2018). *Analisis Gender dalam Kajian-kajian Keislaman*. Yogyakarta: UNY Press.
- Muzzaka, Moh. (2021). *Gender dalam Sastra*. Semarang: SINT Publishing.
- Nursyamsiah. (2018). *Relasi Gender dan Kekuasaan: Studi Kritis tentang Penerapan Gender dalam Paradigma Pendidikan Islam*. Makassar: Alauddin University Press.

- Pateman, C. (1988). *The Sexual Contract*. California: Stanford University Press.
- Rocharyadi, A. I., & Wiyatmi. (2019). *Relasi dan Peran Gender dalam Novel Centhini Karya Gangsar R. Hayuaji*. 8(1).
- Roifah, M. (2014). Kontrak Seksual dalam Novel *The Awakening*: Legitimasi Hierarki Gender dalam Pernikahan. *Universitas Gadjah Mada*.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharjuddin. (2020). *Kesetaraan Gender dan Strategi Pengarusutamaannya*. CV. Purwokerto: Pena Persada.
- Susanti, R. D. (2015). *Pendidikan Sastra Sensitif Gender: Alternatif Metode Pembelajaran Sastra Berperspektif Gender Untuk Jenjang Sekolah Dasar*. 8(2).
- Udasmoro, W. (2012). *Buku Ajar Pengkajian Sastra: Bagaimana Meneliti Sastra? Mencermati Metodologi Dasar dalam Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Program Studi Sastra Prancis Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Udasmoro, W. (2023). *Metodologi Penelitian Sastra Berperspektif Gender* (Edisi pertama). Yogyakarta: UGM Press.
- Utaminingsih, A. (2017). *Gender dan Wanita Karir* (Cetakan pertama). Malang: UB Press.
- Windasari, R., Anshari, & Kembong Daeng. (2023). Analisis Gender dalam Novel *Geni Jora dan Kartini Karya Abidah El Khalieqy: Kajian Kritik Sastra Feminisme*. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2), 795–807. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2687>
- Yonata, F. (2020). *Manifestasi Gender dalam Buku Ajar*. Yogyakarta: Sulus Pustaka.

