

**RELASI GENDER DALAM NOVEL *MAJNUN* KARYA ANTON KURNIA
DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA
DI PERGURUAN TINGGI**

SKRIPSI



OLEH:

MEILANI ALVINDHA PUTRI

NIM. 2002108007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PGRI MADIUN

Juli 2024

**RELASI GENDER DALAM NOVEL *MAJNUN* KARYA ANTON KURNIA
DAN RELEVANSINYA PADA PEMBELAJARAN SASTRA
DI PERGURUAN TINGGI**

SKRIPSI

Diajukan kepada Universitas PGRI Madiun untuk Memenuhi Salah Satu
Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Sarjana Strata 1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

OLEH:

MEILANI ALVINDHA PUTRI

NIM. 2002108007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

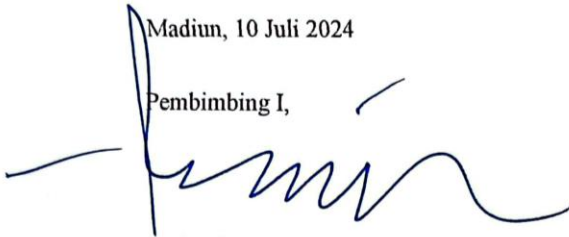
Juli 2024

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

Skripsi oleh Meilani Alvindha Putri telah diperiksa dan disetujui untuk diuji

Madiun, 10 Juli 2024

Pembimbing I,



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.

NIDN. 0720097101

Madiun, 10 Juli 2024

Pembimbing II,



Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.

NIDN. 0701119102

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN


Skripsi oleh Meilani Alvindha Putri ini telah dipertahankan di depan panitia ujian pada hari Selasa tanggal 16 Juli 2024.

Panitia Penguji



Dr. Bambang Eko Hari Cahyono, M.Pd.
NIDN. 0729066203

Ketua




Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

Sekretaris



Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd.
NIDN. 0720097101

Penguji I



Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A.
NIDN. 0701119102

Penguji II



Dedy Richi Rizaldy, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0702089002

Penguji III



Mengetahui,
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan



Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.
NIDN. 0022096503



Mengesahkan,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia



Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd.
NIDN. 0724048701

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Meilani Alvindha Putri

NIM : 2002108007

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Madiun, 10 Juli 2024

Yang membuat pernyataan,



Meilani Alvindha Putri

NIM. 2002108007

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi dengan lancar yang berjudul “Relasi Gender dalam Novel *Majnun* Karya Anton Kurnia dan Relevansinya pada Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi” sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Sarjana Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Madiun.

Dengan terselesaikannya penulisan skripsi ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung. Ucapan terima kasih ditujukan kepada:

1. Bapak Dr. H. Supri Wahyudi Utomo, M.Pd selaku Rektor Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan fasilitas dan tempat untuk penulis mengembangkan ilmu.
2. Bapak Dr. Sardulo Gembong, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun, yang telah memberikan motivasi dan dukungannya dalam penulisan skripsi ini.
3. Bapak Muhammad Binur Huda, S.Pd., M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan semangat tiada henti dalam penulisan skripsi ini.

4. Bapak Dr. Panji Kuncoro Hadi, S.S., M.Pd. sebagai dosen pembimbing I, yang telah memberikan dorongan dan bantuan selama penyusunan skripsi ini.
5. Ibu Devi Cintia Kasimbara, S.Pd., M.A. sebagai dosen pembimbing II, yang telah membimbing dan mengarahkan selama proses penulisan skripsi ini dengan penuh kesabaran.
6. Kepada kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Suyadi, terima kasih selalu berjuang mengupayakan yang terbaik untuk kehidupan penulis, yang mendidik, memotivasi, memberikan dukungan hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. Kepada Ibu Suprapti yang tidak henti-hentinya memberi kasih sayang penuh cinta dan selalu memberi dukungan serta doa yang tulus.
7. Keluarga besar, kakak-kakak tercinta, dan teman-teman seperjuangan PBSI 2020, yang telah memberikan warna baru dalam menempuh pendidikan di perguruan tinggi.
8. Terima kasih kepada diri sendiri sudah mampu berjuang sejauh ini dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Peneliti menghargai semua saran dan masukan yang bersifat membimbing untuk menyempurnakan skripsi ini. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat untuk semua pihak.

Madiun, 10 Juli 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN PANITIA UJIAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
MOTTO DAN KATA PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR BAGAN.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	8
F. Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
A. Kajian Teori.....	11
B. Kajian Penelitian yang Relevan	30
C. Kerangka Berpikir.....	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Waktu Penelitian	37
C. Sumber Data	38
D. Teknik Pengumpulan Data	39
E. Teknik Analisis Data	39
BAB IV POLA RELASI GENDER DALAM NOVEL <i>MAJNUN</i> KARYA ANTON KURNIA	41
BAB V BENTUK-BENTUK KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL <i>MAJNUN</i> KARYA ANTON KURNIA	53

BAB VI PENYEBAB TERJADINYA KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL <i>MAJNUN</i> KARYA ANTON KURNIA	60
BAB VII RELEVANSI POLA RELASI GENDER DALAM NOVEL <i>MAJNUN</i> KARYA ANTON KURNIA PADA PEMBELAJARAN SASTRA DI PERGURUAN TINGGI.....	63
BAB VIII PENUTUP.....	67
A. Simpulan.....	67
B. Saran.....	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	72
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	81

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tabel Waktu Penelitian.....	38
---------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	35
---	----