

## ABSTRACT

**Lusiana Rachmawati**, 2024. *White Framing to The Black: The Case of Racism in USA Legals in The Netflix Series "When They See Us" (2019) Based on The Central Park Five Case (1989)*. Thesis. Faculty of Teacher Training and Education, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Dr. Rosita Ambarwati, S.S., M.Pd., Co-Advisor: Arri Kurniawan, S.S., M.Pd.

Key Terms: Racism, Central Park Five, Netflix series, White Framing

Racism is a social problem that widespread in society. The existence of racial or ethnic differences make some people receive discrimination. The fact that the race is still relevant in modern society. One of the popular social issues related to racism occurred in New York, America, namely the Central Park Five case. In this case, five black and latina teenagers were victims of wrongful arrest by American police for the alleged attempted rape and murder of a white American woman. The purpose of this research is to analyze the racism by white people especially police and people in American law against black people and how white frame black people in society which leads to racism in the *When They See Us* series based on the Central Park Five case. The researcher used popular literature and popular culture by Ida Rochani Adi (2011) and racial profiling theory by Luiza- Maria Filimon (2015). The research method used is qualitative descriptive with data collection used is documentation techniques and analyzed use analytical techniques by Miles, Huberman, and Saldana (2014). As a result, the form of racism in the series is racial profiling. The components of racial profiling is occur in the series, there are police stops, police arrest, police questions, and police brutality. In addition, the frame practice by white people is to demonize black people. It also make the Central Park Five boys known as the perpetrators in the Central Park Five case.

## ABSTRAK

**Lusiana Rachmawati**, 2024. *White Framing to the Black: The Case of Racism in USA Legals in the Netflix Series "When They See Us" (2019) Based on the Central Park Five Case (1989)*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing 1: Dr. Rosita Ambarwati, S.S., M.Pd., Pembimbing 2: Arri Kurniawan, S.S., M.Pd.

Kata Kunci: Rasisme, Central Park Five, Series Netflix, Pembungkai

Rasisme merupakan permasalahan sosial yang tersebar luas di masyarakat. Adanya perbedaan ras atau etnis membuat sebagian masyarakat menerima diskriminasi. Kenyataannya ras masih relevan dalam masyarakat modern. Salah satu isu sosial populer terkait rasisme terjadi di New York, Amerika, yaitu kasus Central Park Five. Dalam kasus ini, lima remaja kulit hitam dan latin menjadi korban salah penangkapan oleh polisi Amerika atas dugaan percobaan pemerkosaan dan pembunuhan terhadap seorang wanita kulit putih Amerika. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis rasisme yang dilakukan oleh orang kulit putih khususnya polisi dan orang-orang dalam hukum Amerika terhadap orang kulit hitam dan bagaimana kulit putih membungkai orang kulit hitam di masyarakat yang berujung pada rasisme dalam serial *When They See Us* berdasarkan kasus Central Park Five. Peneliti menggunakan teori sastra populer dan budaya populer oleh Ida Rochani Adi (2011) dan teori profiling rasial oleh Luiza- Maria Filimon (2015). Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi dan dianalisis menggunakan teknik analisis yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014). Alhasil, bentuk rasisme dalam serial tersebut adalah rasial profiling. Komponen profiling rasial muncul dalam serial tersebut, yaitu penghentian polisi, penangkapan polisi, pertanyaan polisi, dan kebrutalan polisi. Selain itu, praktik bingkai yang dilakukan oleh orang kulit putih adalah untuk menjelek-jelekkan orang kulit hitam. Hal ini pula yang membuat anak-anak Central Park Five diketahui sebagai pelaku kasus Central Park Five.