

ABSTRACT

Edy Tya Dewi Cahyani, 2024. *A Stylistic Analysis of Figurative Language in Spike Lee's Movie Script BlacKkKlansman*. Department of English Education. Faculty of Teacher Training and Education, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Advisor: Dr. Aris Wuryantoro, S.S., M.Hum. Co-Advisor: Lusia Kristiasih Dwi Purnomosasi, S.S., M.A.

Key Terms: Stylistics, Figurative, *BlacKkKlansman*, Social issues, Racism

This study aims to analyze stylistically the *BlacKkKlansman* movie script and analyze one of the categories in stylistic which is figurative in the *BlacKkKlansman* movie script. The researcher needs to apply stylistic analysis. The *BlacKkKlansman* movie script is the research object material that the researcher chose is in the form of words, phrases, and sentences from the movie script. This research applied a qualitative method using descriptive research design. The result shows there are eight types of figurative language where metonymy is the highest number of found with 19 data. Along with the functions where three functions are found in the *BlacKkKlansman* movie script. The researcher found that by using figurative language, the author of the movie script is using the past to show the harsh world people live in now.

ABSTRACT

Edy Tya Dewi Cahyani, 2024. *A Stylistic Analysis of Figurative Language in Spike Lee's Movie Script BlacKkKlansman*. Skripsi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, UNIVERSITAS PGRI MADIUN. Pembimbing (1) Dr. Aris Wuryantoro, S.S., M.Hum., (2) Lusia Kristiasih Dwi Purnomosasi, S.S., M.A.

Kata kunci: Stilistika, Figuratif, *BlacKkKlansman*, Isu social, Rasisme

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara stilistika naskah film *BlacKkKlansman* dan menganalisis salah satu kategori stilistika yang bersifat figuratif dalam naskah film *BlacKkKlansman*. Peneliti perlu menerapkan analisis stilistika. Naskah film *BlacKkKlansman* merupakan bahan objek penelitian yang dipilih peneliti berupa kata, frasa, dan kalimat dari naskah film tersebut. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan desain penelitian deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan terdapat delapan jenis bahasa kiasan dimana metonimi merupakan jenis bahasa kiasan yang paling banyak ditemukan dengan 19 data. Beserta fungsinya dimana terdapat tiga fungsi pada script film *BlacKkKlansman*. Peneliti menemukan bahwa dengan menggunakan bahasa kiasan, penulis naskah film menggunakan masa lalu untuk menunjukkan dunia keras yang dijalani orang-orang saat ini.