

LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat pengajuan judul



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
 FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
 Jalan Setiabudi No.85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax (0351) 459400
 Website : www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id

Lembar Persetujuan Judul Skripsi
Semester Genap T.A 2023/2024
Prodi. PGSD, FKIP, UNIPMA

NIM : 2002101079
 Nama Mahasiswa : Ika Pratiwi
 Judul : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Tipe TGT* Berbantuan Media *Snake and Ladder Game* Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas IV

Madiun, 18 April 2024

Ika Pratiwi
 NIM. 2002101079

Dosen Pembimbing I

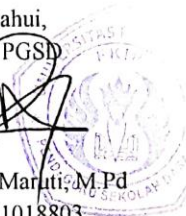
Dr. Ivayuni Listiani, M.Pd
 NIDN. 0712069001

Dosen Pembimbing II

Rissa Prima Kurniawati, M.Pd
 NIDN. 0714078702

Mengetahui,
 Kaprodi. PGSD

Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
 NIDN. 0701018803



Lampiran 2. Surat izin penelitian validasi soal



UNIVERSITAS PGRI MADIUN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
 Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400
 Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id
 Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id

Nomor : 0297.r/N/FKIP/UNIPMA/2024 Madiun, 20 Mei 2024
 Lampiran : -
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 04 Manisrejo Kota Madiun
 di tempat

Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:

Nama : Ika Pratiwi
 NIM : 2002101079
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul:
 "Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative* Tipe TGT Berbantuan Media *Snake and Ladder Game* Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas IV."

Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.

Dekan,

 Dr. Sardulo Gembong, M.Pd.
 NIP. 19650922 199303 1 001

Lampiran 3. Balasan surat izin penelitian validasi soal



PEMERINTAH KOTA MADIUN
DINAS PENDIDIKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 04 MANISREJO
 JL. PONDOK MANIS 01 MADIUN Telp. 471516
 KECAMATAN TAMAN
 Kode Pos : 63138



SURAT KETERANGAN

NOMOR : 422/ 53 / 401.101.3.12/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini Plt Kepala Sekolah Negeri 04 Manisrejo, dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : IKA PERTIWI
 NIM : 2002101079
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Jenjang : S-1
 Semester : 8 (delapan)

Telah mengadakan penelitian di SDN 04 Manisrejo pada Tanggal 29 Mei 2024 yang berjudul :

"Pengaruh Model Pembelajaran Cooperative Tipe TGT Berbantuan Media Snake and Ladder Game Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas IV"

Demikian Surat Keterangan ini agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 28 Mei 2024
 Plt. Kepala SDN 04 Manisrejo

DWI LARI SUHARTINI, S.Pd
 NIP. 197403302006042010

Lampiran 4. Surat izin penelitian

	<p>UNIVERSITAS PGRI MADIUN FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN Jalan Setiabudi No. 85 Madiun 63118, Telepon (0351) 462986, Fax. (0351) 459400 Website: www.unipma.ac.id Email: rektorat@unipma.ac.id Website Fakultas: fkip.unipma.ac.id Email: fkip@unipma.ac.id</p>	
Nomor	: 0274.f/N/FKIP/UNIPMA/2024	Madiun, 13 Mei 2024
Lampiran	: -	
Hal	: Permohonan Izin Penelitian	
<p>Kepada Yth. Bapak/Ibu Kepala SDN 01 Winongo Kota Madiun di tempat</p> <p>Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas PGRI Madiun dengan ini mengajukan permohonan kepada Bapak/Ibu untuk memberikan izin kepada mahasiswa/i:</p> <p>Nama : Ika Pratiwi NIM : 2002101079 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan</p> <p>dalam melakukan penelitian di sekolah yang Bapak/Ibu pimpin dengan judul: “Pengaruh Model Pembelajaran <i>Cooperative Tipe TGT</i> Berbantuan Media <i>Snake and Ladder Game</i> Terhadap Hasil Belajar IPAS.”</p> <p>Demikian permohonan ini disampaikan. Atas perkenannya, kami mengucapkan terima kasih.</p>		
<p>↓ Dekan,</p>  Dr. Sardulo Gembong, M.Pd. NIP. 19650922 199303 1 001		

Lampiran 5. Surat balasan penelitian



SURAT IZIN PENELITIAN
Nu. : 422/ 70 /401.101.1.11/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN 01 Winongo Kecamatan Manguharjo Kota Madiun dengan ini memberikan ijin kepada :

Nama : **IKA PRATIWI**
NIM : **2002101079**
Program Studi : **Pendidikan Guru Sekolah Dasar**
Fakultas : **Keguruan dan Ilmu Pendidikan**

Untuk melakukan penelitian dalam rangka Penyusunan skripsi yang berjudul "Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative Tipe TGT* Berbantuan Media *Snake and Ladder Game* Terhadap Hasil Belajar IPAS".

Demikian surat ijin ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Madiun, 28 Mei 2024
Kepala SDN 01 Winongo



KUN MARIATI, S.Pd
 NIP. 19681225 200012 2 003

Lampiran 6. Modul ajar kelas kontrol





INFORMASI UMUM

Penyusun : Ika Pratiwi

Instansi : SDN 01 WINONGO

Tahun Penyusunan : Tahun 2024

Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial (IPAS)

Fase/Kelas : B/4

Bab 6 : Indonesia Kaya Budaya

Topik : Kekayaan Budaya Indonesia

Kompetensi Awal

1. Peserta didik dapat menjelaskan kekayaan budaya di Indonesia
2. Peserta didik dapat menyebutkan contoh kekayaan budaya di Indonesia

Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Bergotong-royong
3. Mandiri

Sarana dan Prasarana

1. Bahan ajar: Buku IPAS untuk SD kelas IV Kurikulum Merdeka.
2. Media pembelajaran: Gambar
3. Alat pembelajaran: Papan tulis, spidol

Model Pembelajaran

Model konvensional
Metode: ceramah, diskusi, penugasan

KOMPETENSI INTI

TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan menyimak penjelasan dari pendidik, peserta didik dapat mengidentifikasi kekayaan budaya di Indonesia dengan benar.
2. Dengan mengamati gambar, peserta didik dapat menjelaskan contoh kekayaan budaya di Indonesia dengan benar.
3. Dengan melakukan tanya jawab, peserta didik dapat menjelaskan manfaat dari melestarikan kekayaan budaya di Indonesia dengan benar.





INDIKATOR

1. Mendefinisikan kekayaan budaya di Indonesia.
2. Menjelaskan contoh kekayaan budaya di Indonesia.
3. Menjelaskan manfaat melestarikan kekayaan budaya di Indonesia.

PERTANYAAN PEMANTIK




1. Apa yang kalian ketahui tentang gambar diatas?
2. Berasal darimana kesenian diatas?



KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan Pendahuluan (10 Menit)

No	Sintaks	Kegiatan Pendidik	Kegiatan Peserta Didik	Alokasi Waktu
1.		Pendidik membuka pelajaran dengan salam dan berdoa bersama	Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama-sama	
2.		Pendidik melakukan presensi.	Peserta didik menunjukkan kehadiran.	
3.		Pendidik melakukan apersepsi dengan menanyakan contoh kekayaan budaya yang ada dielkiter :  1. Apa yang kalian ketahui tentang gambar diatas? 2. Berasal darimana kesenian diatas?	Siswa menjawab pertanyaan yang diberikan guru	
4.		Pendidik menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dioepai.	Peserta didik memahami tujuan pembelajaran yang akan dioepai.	



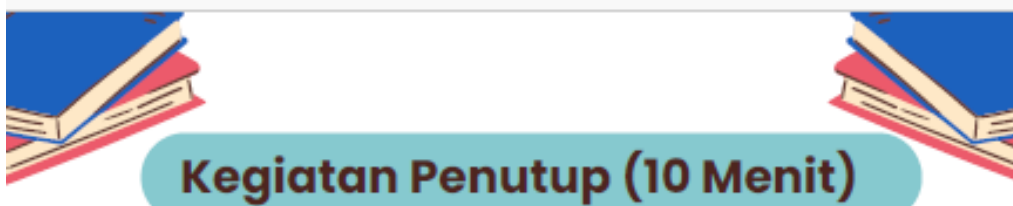


Kegiatan Inti (50 Menit)



No	Sintaks	Kegiatan Pendidik	Kegiatan Peserta Didik	Alokasi Waktu
5.		Pendidik mengarahkan siswa untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 4 anggota.	Peserta didik membentuk kelompok sesuai arahan pendidik yang terdiri dari 5 anggota.	
6.		Pendidik menjelaskan materi dengan bantuan media gambar.	Peserta didik menyimak penjelasan pendidik.	
7.		Pendidik membagikan LKPD.	Peserta didik menerima LKPD.	
8.		Pendidik menginstruksikan siswa untuk berdiskusi mengerjakan LKPD.	Peserta didik berdiskusi mengerjakan LKPD.	
9.		Pendidik mengarahkan setiap perwakilan kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusi.	Setiap perwakilan kelompok mempresentasikan hasil diskusi.	
10.		Pendidik membahas hasil diskusi kelompok.	Peserta didik menyimak pembahasan pendidik.	





Kegiatan Penutup (10 Menit)

No	Sintaks	Kegiatan Pendidik	Kegiatan Peserta Didik	Alokasi Waktu
11.		Pendidik mengajak peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran. 1. Apa yang kalian ketahui tentang kekayaan budaya di Indonesia? 2. Apa macam-macam kekayaan budaya di Indonesia? 3. Apa saja contoh kekayaan budaya di Indonesia?	Peserta didik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.	
12.		Pendidik mengarahkan peserta didik untuk membuat kesimpulan tentang pembelajaran yang sudah dilakukan.	Peserta didik membuat kesimpulan tentang pembelajaran yang sudah dilakukan.	
13.		Pendidik memberikan PR kepada peserta didik.	Peserta didik menerima PR yang diberikan pendidik.	
14.		Pendidik mengakhiri kegiatan kelas dengan doa bersama.	Peserta didik berdoa bersama.	

Guru Kelas IV

Madiun, 12 Juni 2024
Mahasiswa

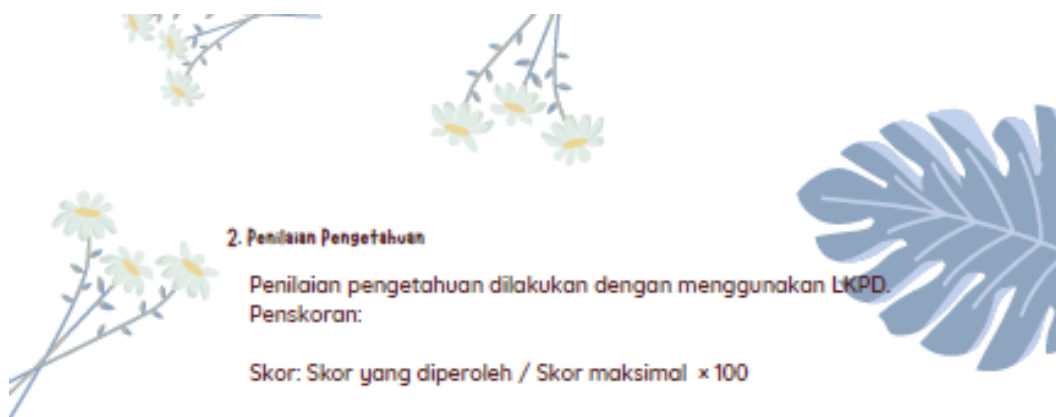
(.....)

Mengetahui
Kepala Sekolah

Ika Pratiwi
NIM.2002101076

(.....)

1) Penilaian



2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilakukan dengan menggunakan LKPD.
Penskoran:

Skor: Skor yang diperoleh / Skor maksimal × 100

3. Penilaian Keterampilan

a. Pedoman Penilaian Keterampilan

Aspek	3	2	1
Kerja sama/ Partisipasi	Kerja sama kelompok berlangsung baik satu sama lain. Setiap anggota aktif berpartisipasi	Kerja sama kelompok berlangsung cukup baik satu sama lain. Beberapa anggota berpartisipasi lebih banyak daripada yang lain.	Kerja sama kelompok tidak berlangsung dengan baik. Beberapa anggota mendominasi presentasi dan yang lain tidak banyak berpartisipasi.
Presentasi	Presentasi terorganisasi dan mudah diikuti.	Presentasi cukup terorganisasi dan cukup mudah diikuti.	Presentasi tidak diatur dengan jelas.

b. Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Kerja sama	Presentasi	Nilai	Jumlah
1.					
2.					
3.					

Lampiran



1. Penilaian Sikap

a. Pedoman Penilaian

Aspek	3	2	1
Tanggung Jawab	Mempunyai rasa tanggung jawab yang baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.	Mempunyai rasa tanggung jawab yang cukup baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.	Mempunyai rasa tanggung jawab yang kurang baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.
Diciplin	Mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu	Cukup mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu	Kurang mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu

b. Lembar Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Diciplin	Nilai	Jumlah
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian:
Skor (1) = kurang Skor (2) = baik

Penkoran:
Skor: $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$

2) Rangkuman Materi



Macam-Macam Kekayaan Budaya Di Indonesia

Rumah Adat

01

Rumah adat tradisional merupakan suatu bangunan atau struktur, cara, pembuatan, bentuk dan fungsi serta ragam hias yang memiliki ciri khas tersendiri dan diwariskan secara turun-meturun.



02 Tarian Adat



tarian adat adalah tarian yang dibawa dengan tata cara yang berlaku di lingkungan etnik atau adat tertentu yang bersifat turun temurun.

Pakaian Adat

03

Pakaian adat adalah busana yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah.



04 Senjata Tradisional



Senjata tradisional adalah benda yang memiliki peran dalam membantu kehidupan pada pendahulu kita nenek moyang bangsa Indonesia.

Makanan Tradisional

05

makanan tradisional adalah makanan dan hidangan yang diwariskan secara turun-meturun, makanan bersifat tradisional, dan mungkin memiliki preseden bersejarah.



MAKANAN KHAS INDONESIA



PAPEDA

Papeda adalah makanan khas dari Papua. dari segi rasa papeda terasa tawar, oleh karena itu biasanya papeda dihidangkan dengan ikan tongkol kuah kuning.



RENDANG

Rendang adalah masakan khas Indonesia dari Sumatera Barat yang terkenal di seluruh dunia karena dimasak dengan rempah-rempah kaya hingga meresap dan empuk.



GADAG-GADAG

Gadag-gadag adalah makanan khas Indonesia yang berasal dari Jakarta. untuk tekstur kuah gadag-gadag tidak bening.



PEMPEK

pempek adalah makanan tradisional khas Palembang. pempek sendiri memiliki tekstur kenyal dan gurih. biasanya penyajiannya dengan kuah cuko.



KERAK TELOR

kerak telur adalah makanan khas yang berasal dari Jakarta. bahan kerak telur meliputi beras ketan putih, telur bebek/ ayam dan abi.

TARI INDONESIA



Tari Cokék

Tari Cokék adalah tarian tradisional Betawi yang memadukan nilai-nilai kebudayaan Betawi dan masyarakat luar. Bentuk tari pengaulan masyarakat.

Tari Jaipong

Tarian Jaipong adalah tarian yang menggabungkan beberapa kesenian tradisional seperti pencak silat, ketuk tilu, dan wayang golek.



Tari saman

Tari Saman adalah tarian tradisional dari Suku Gayo di Provinsi Aceh yang merupakan turun temurun dan menjadi bagian dalam kehidupan masyarakat Gayo.

Tari Legong

Tari Legong adalah tarian klasik Bali yang dibawakan oleh dua atau tiga penari wanita dengan gerakan kaku yang luwes dan diringi oleh musik.



Tari Piring

Tari piring adalah tarian tradisional Sumatera Barat yang melibatkan penari yang mengayunkan piring di tangan mereka mengikut gerakan yang cepat dan lentur.

Senjata Tradisional

	<p>Bangka Belitung</p> <p>Bangka Belitung merupakan wilayah pertambangan timah terbesar di Indonesia. Tak hanya itu, Bangka Belitung juga merupakan penghasil timah terbanyak ke 2 di dunia.</p>
	<p>Kalimantan Selatan</p> <p>Standau merupakan senjata khas dari Kalimantan yang berbentuk seperti pedang, yang terdiri dari pegangan, sarung, dan bilah.</p>
	<p>Sumatera Utara</p> <p>Pisa Raja Danyak adalah senjata tradisional dari Negeri Sembilan, Sumatera Utara. Senjata ini berbentuk mirip dengan pisa, lebih pendek dari pedang, dan sedikit lebih panjang dari belati.</p>
	<p>Bali</p> <p>Berang adalah alat musik pukul yang terbuat dari logam seperti kuningan, perunggu, atau besi. Alat musik ini memiliki tabuhan di atasnya yang disebut paku.</p>
	<p>Sumatera Barat</p> <p>Kanambit adalah senjata tradisional Minangkabau, Sumatera Barat, berupa pisau kecil melengkung.</p>
	<p>Jawa Timur</p> <p>Celurit merupakan salah satu senjata tradisional yang sangat melekat dengan budaya dan tradisi masyarakat Jawa Timur.</p>
	<p>Papua</p> <p>Tambak adalah senjata tradisional di Papua. Ini yang juga bisa disebut "Tul" oleh masyarakat setempat. Tambak adalah senjata yang bisa digunakan untuk pertempuran dan berburu.</p>

Pakaian Adat



Sambilan Selatan

Pakaian adat di Sumatera Selatan, seperti Aekas Dada dan Paki Sanggang, sering dipakai dalam acara resmi/pertemuan masyarakat Palembang.



Papua

Mak Kumbal adalah pakaian adat Papua yang diproduksi dengan desain seperti tiasan kepala dari tulang gigit atau bulu burung kakabari, atau anyaman daun sagu.



Ulas Tinggi Barat

Pakaian adat Ulas Tinggi Barat terbuat dari kain panjang dengan selendang di bagian bawah dan sarung yang sempit. Sebagian Ulas Tinggi menggunakan kain Benar atau kain panjang yang dilina dengan border motif batik atau korpri.



Sambilan Utara

Pakaian adat Sumatera Utara menggunakan kain ulas atau kain Benar tradisional dari ulas Tinggi Barat.



Batak

Pakaian yang umumnya sering dikenakan berupa baju hitam atau biru tua dan sarung kepala yang bernoda warna.



Jawa Barat

Baju adat khas Jawa Barat adalah kebaya yang dilina dengan ammanan dan siger yang dikenakan pada upacara perkawinan adat Kundu.



Karo Seblang

Pakaian adat Sumatera Utara menggunakan kain ulas atau kain Benar tradisional dari ulas Tinggi Barat.



Sunda Selatan

Pakaian adat Tana Toraja dibagi menjadi dua, yaitu Baju Pakka bagi perempuan dan Baju Pakka pakaian adat khusus laki-laki.

Rumah Adat



Honai adalah rumah adat yang berasal dari papua . rumah adat honai diciptakan dari suku dani.

Bale adalah rumah adat NTB yang berasal dari suku sasak, rumah adat ini terletak di desa sade, sampai sekarang masih memegang teguh tradisi dan kelestarian rumah adat ini hingga masih terjaga sampai saat ini.



Rumah limas adalah rumah tradisional limas yang berbentuk limas yang dibuat dengan gaya panggung. bangunan khas Palembang ini dibangun bertingkat.

Rumah joglo adalah rumah adat yang berasal dari Yogyakarta. keunikan rumah adat tersebut yaitu dari segi bentuk, arsitektur, bahan-bahan dan filosofi.



Rumah gadang merupakan rumah adat yang berasal dari sumatra barat, rumah gadang merupakan perlambang kehadiran satu kaum dalam satu nagari.

3) LKPD

Lampiran 3

LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

TEMA : KEKAYAAN BUDAYA DI INDONESIA



KELOMPOK :

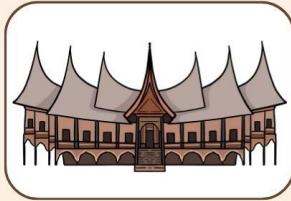
NAMA :

AKTIVITAS 1

Hubungkan gambar dan tulisan berikut sesuai dengan jawaban yang benar ! Selamat mengerjakan !



Jineng



Honai



Tongkonan



Gadang

Aktivitas 2

Deskripsikan Gambar Tarian Dibawah Ini !

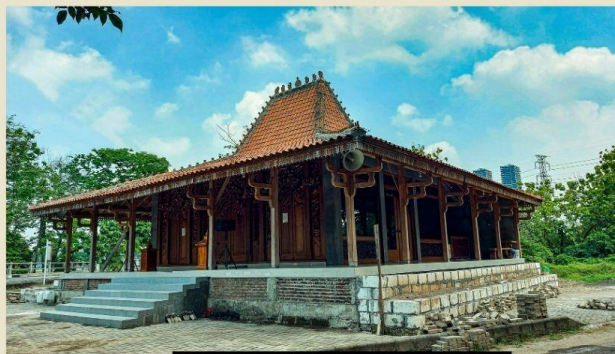


Tari Saman

Tuliskan keunikan tari saman beserta maknanya!

Aktivitas 3

Lengkapilah tabel berdasarkan gambar dibawah ini.



Jawa Tengah

Rumah Adat

.....
.....

Upacara Adat

.....
.....

Lagu Daerah

.....
.....

Aktivitas 4

Hubungkan gambar tarian daerah dengan daerah asalnya !



● Jawa Tengah



● Bali



● Papua



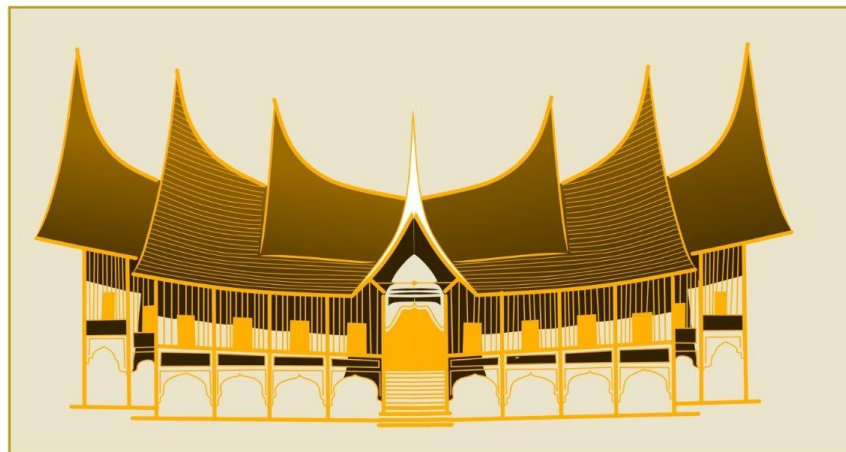
● Jawa Barat



● Kalimantan

Aktivitas 5

Lengkapilah tabel berdasarkan gambar dibawah ini !



Sumatera Barat

Rumah Adat

.....
.....

Upacara Adat

.....
.....

Lagu Daerah

.....
.....

4) Kunci Jawaban LKPD

Lampiran 4

Kunci Jawaban LKPD

Aktivitas 1

- Jineng = 3
- Honai = 4
- Tongkonan = 1
- Gadang = 2

Aktivitas 2

Tari saman memiliki keunikan yaitu dijuluki sebagai tari tangan seribu, hal ini karena para penari saman harus konsentrasi dalam melakukan setiap gerakannya.

Aktivitas 3

- rumah adat jateng yaitu joglo, upacara adat larung
- sesaji, mendak kematian, tingkepan dll. lagu daerah yaitu gambang suling, suwe ora jamu, gundul-gundul pacul.

Aktivitas 4

- Kalimantan = 1
- Jawa barat = 5
- Jawa tengah = 3
- Papua = 4
- Bali = 2

Jumat

- Rumah adat subar yaitu rumah dagang. Upacara adat taubik yang dilaksanakan oleh masyarakat kota
- pariaman provinsi subar.
- Lagu kampuang nan jauh dimato.

5) PR

Lampiran 7 Pekerjaan Rumah

NAMA :

NILAI :

KELAS :

Jawablah Pertanyaan Dibawah Ini Dengan
Tepat !

01

Sebutkan dan jelaskan 2 macam kekayaan budaya di Indonesia !

02

Berikan 5 contoh kekayaan budaya di Indonesia !

03

Bagaimana cara melestarikan kekayaan budaya di Indonesia agar tetap lestari ?

6) Kunci Jawaban PR

LAMPIRAN 8



KUNCI JAWABAN PR

1

Macam-macam kekayaan budaya

- Rumah adat : rumah adat tradisional merupakan suatu bangunan terstruktur, cara pembuatan bentuk fungsi serta ragam hias yang memiliki ciri khas tersendiri.
- senjata tradisional adalah benda yang memiliki peran dala membantu kehidupan pada pendahulu kita nenk moyang bangsa indonesia

2

Rumah adat, pakaian tradisional, makanan khas, tarian tradisional, dan senjata tradisional.

3

Mempelajari budaya lokal, ikuti kegiatan kebudayaan, mengajarkan budaya kepada orang lain, memperkenalkan budaya melalui media sosial dan tidak terpengaruh oleh budaya asing

Lampiran 7. Modul Ajar Kelas Eksperimen

ide Rancangan

BAB 6 : Indonesia Kaya Budaya

Topik : Kekayaan Budaya
Indonesia



informasi umum

Penyusun : IKA PRATIWI
Instansi : SDN 01 WINONGO
Tahun Penyusunan : Tahun 2024
Jenjang Sekolah : SD
Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial
(IPAS)
Fase/Kelas : B / 4
BAB 6 : Indonesia Kaya Budaya
Topik : Kekayaan Budaya Indonesia
Alokasi Waktu : 2 JP





SARANA

dan prasarana

Sumber Belajar
(Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia 2021 Ilmu Pengetahuan Alam dan Sosial Untuk Sekolah Dasar kelas IV, Penulis Amalia Fitri, dkk dan internet), Lembar kerja peserta didik.

Media Pembelajaran
-Media snake and ladder game

Perlengkapan yang dibutuhkan peserta didik :

- Alat tulis
- Buku tulis
- Buku paket

Kompetensi Awal

☒ Peserta didik dapat mendeskripsikan kekayaan budaya di Indonesia

Profil Pelajar Pancasila

1. Beriman, bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia,
2. Gotong-royong
3. Mandiri






Target Peserta Didik

- Peserta didik reguler/tipikal : umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.
- Peserta didik dengan pencapaian tinggi : mencerna dan memahami dengan cepat, mampu mencapai ketrampilan berfikir aras tinggi (HOTS), dan memiliki ketrampilan memimpin.

Jumlah Peserta Didik

- 20 peserta didik



Model Pembelajaran

- Model : Model pembelajaran cooperative tipe TGT
- Sintaks :
 1. Presentasi materi
 2. Pembentukan kelompok
 3. Games tournament
 4. Penghargaan kelompok
 5. Evaluasi
- Metode: Tanya jawab, diskusi, permainan dan penugasan.





KEGIATAN INTI

Tujuan Kegiatan Pembelajaran

- Dengan berdiskusi peserta didik mampu menjelaskan definisi kekayaan budaya di Indonesia.
- Dengan melakukan permainan snake and ladder game peserta didik mampu menganalisis macam-macam kekayaan budaya di Indonesia.
- Dengan media snake and ladder game peserta didik mampu menyebutkan contoh kekayaan budaya di Indonesia.



Indikator

- Mendefinisikan kekayaan budaya di Indonesia
- Menganalisis macam-macam kekayaan budaya di Indonesia
- Menyebutkan contoh kekayaan budaya di Indonesia



pemahaman Bermakna

Meningkatkan kemampuan peserta didik tentang materi kekayaan budaya Indonesia.




pertanyaan pemantik



- Apakah yang kalian ketahui tentang gambar diatas?
- Berasal darimana kesenian diatas ?
- Setelah melihat gambar diatas bagaimana cara melestarikan gambar tersebut ?



kegiatan pembelajaran

Kegiatan	kegiatan pendidik	kegiatan peserta didik	Sintaks	Alokasi Waktu
Pendahuluan	Pendidik membuka dengan mengucapkan salam dan berdoa bersama.	Peserta didik menjawab salam dan berdoa bersama.		10 Menit
	Pendidik melakukan presensi pada peserta didik dilanjutkan dengan mempersiapkan pembelajaran.	Peserta didik melakukan presensi dan mempersiapkan pembelajaran.		
	<p>Pendidik melakukan apersepsi dengan menanyakan contoh kekayaan budaya yang ada di sekitar :</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Apakah yang kalian ketahui tentang gambar diatas? • Berasal darimana kesenian diatas ? • Setelah melihat gambar diatas bagaimana cara melestarikan gambar tersebut ? 	Peserta didik menjawab dan mengikuti kegiatan apersepsi yang dilakukan oleh pendidik.		

	Pendidik menjelaskan tentang tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan.	Peserta didik memperhatikan pendidik saat menjelaskan tujuan pembelajaran.		
Kegiatan Inti	Pendidik mempresentasikan materi kekayaan budaya di Indonesia dengan menggunakan media snake and ladder game	Peserta didik menyimak penjelasan dari pendidik.	Presentasi Materi	50 Menit
	Pendidik mengarahkan peserta didik untuk membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 anggota.	Peserta didik membentuk kelompok yang terdiri dari 4-5 anggota.	Pembentukan kelompok	
	Pendidik membagikan LKPD kepada setiap kelompok.	Peserta didik menerima LKPD.		
	Pendidik mengarahkan peserta didik untuk memahami petunjuk games tournament yang ada di LKPD.	Peserta didik memahami petunjuk gametournament yang ada di LKPD.		
	Pendidik mengarahkan peserta didik dalam memainkan games tournament dengan media snake and ladder game.	Peserta didik memainkan game tournament dengan media snake and ladder game.	Games tournament	

	Pendidik menotat perolehan skor setiap kelompok.	Masing-masing kelompok berlomba-lomba untuk mendapatkan skor terbanyak.		
	Pendidik memberikan ulasan tentang jawaban yang benar pada game tournament.	Peserta didik menyimak penjelasan dari pendidik.		
	Pendidik menyampaikan kelompok yang memperoleh skor terbanyak.	Peserta didik menyimak penyampaian pendidik.		
	Pendidik memberikan penghargaan berupa bintang kepada kelompok yang memperoleh skor terbanyak .	Peserta didik menerima penghargaan.	Penghargaan kelompok	
	Pendidik mengarahkan peserta didik untuk mengerjakan LKPD.	Peserta didik mengerjakan soal LKPD.	Evaluasi	
	Pendidik mengintruksikan peserta didik untuk mempresentasikan hasil diskusi.	Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi.		
	Pendidik membahas hasil presentasi yang telah dilakukan oleh peserta didik.	Peserta didik menyimak pembahasan dari pendidik.		

<p>Penutup</p>	<p>Pendidik melakukan refleksi mengenai kegiatan pembelajaran.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apa yang kalian ketahui tentang kekayaan budaya yang ada di Indonesia ? 2. Apa macam-macam kekayaan budaya di Indonesia ? 3. Apa saja contoh kekayaan budaya di Indonesia ? 	<p>Peserta didik melakukan refleksi pembelajaran mengenai materi pembelajaran pada pertemuan ini.</p>		
	<p>Pendidik membimbing peserta didik untuk membuat kesimpulan dari kegiatan pembelajaran yang telah dilakukan.</p>	<p>Peserta didik membuat kesimpulan dengan disampingi oleh pendidik.</p>		
	<p>Pendidik memberikan PR</p>	<p>Peserta didik mencatat PR yang diberikan pendidik.</p>		
	<p>Pendidik mengakhiri pembelajaran dengan doa bersama yang dipimpin peserta didik.</p>	<p>Peserta didik memimpin doa.</p>		

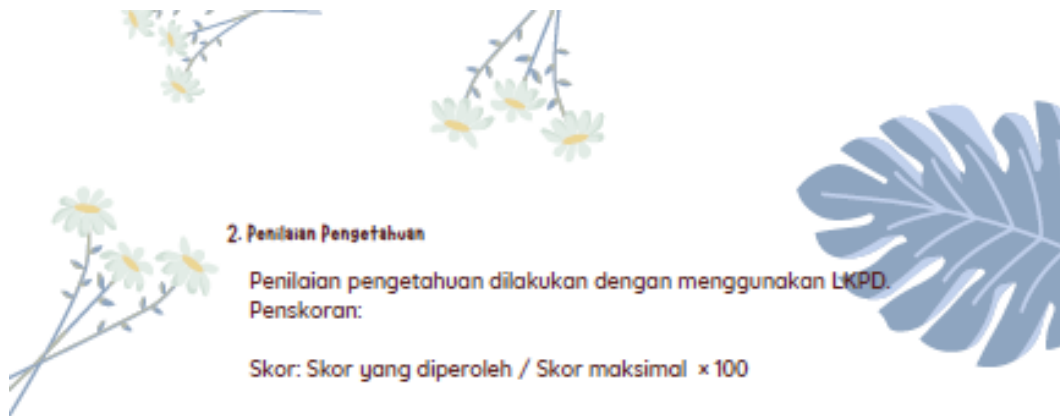
Mengetahui
Guru Kelas IV

(.....)

Madiun, 12 Juni 2024
Mahasiswa

Ika Pratiwi
NIM. 2002101076

1) Penilaian



2. Penilaian Pengetahuan

Penilaian pengetahuan dilakukan dengan menggunakan LKPD.
Penskoran:

Skor: Skor yang diperoleh / Skor maksimal × 100

3. Penilaian Keterampilan

a. Pedoman Penilaian Keterampilan

Aspek	3	2	1
Kerja sama/ Partisipasi	Kerja sama kelompok berlangsung baik satu sama lain. Setiap anggota aktif berpartisipasi	Kerja sama kelompok berlangsung cukup baik satu sama lain. Beberapa anggota berpartisipasi lebih banyak daripada yang lain.	Kerja sama kelompok tidak berlangsung dengan baik. Beberapa anggota mendominasi presentasi dan yang lain tidak banyak berpartisipasi.
Presentasi	Presentasi terorganisasi dan mudah diikuti.	Presentasi cukup terorganisasi dan cukup mudah diikuti.	Presentasi tidak diatur dengan jelas.

b. Lembar Penilaian Keterampilan

No	Nama Siswa	Kerja sama	Presentasi	Nilai	Jumlah
1.					
2.					
3.					

Lampiran



1. Penilaian Sikap

a. Pedoman Penilaian

Aspek	3	2	1
Tanggung Jawab	Mempunyai rasa tanggung jawab yang baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.	Mempunyai rasa tanggung jawab yang cukup baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.	Mempunyai rasa tanggung jawab yang kurang baik terhadap tugas Individu maupun kelompok.
Diciplin	Mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu	Cukup mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu	Kurang mampu mengerjakan pekerjaan rumah atau tugas tepat waktu

b. Lembar Penilaian Sikap

No.	Nama Siswa	Tanggung Jawab	Diciplin	Nilai	Jumlah
1.					
2.					
3.					

Kriteria Penilaian:
Skor (1) = kurang Skor (2) = baik

Penkoran:
Skor: $\frac{\text{Skor yang diperoleh} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$

2) Rangkuman Materi



Macam-Macam Kekayaan Budaya Di Indonesia

Rumah Adat

01

Rumah adat tradisional merupakan suatu bangunan atau struktur, cara, pembuatan, bentuk dan fungsi serta ragam bias yang memiliki ciri khas tersendiri dan diwariskan secara turun-meturun.



02 Tarian Adat



tarian adat adalah tarian yang dibawa dengan tata cara yang berlaku disekeliling etnik atau adat tertentu yang bersifat turun temurun.

Pakaian Adat

03

Pakaian adat adalah busana yang mengekspresikan identitas, yang biasanya dikaitkan dengan wilayah geografis atau periode waktu dalam sejarah.



04 Senjata Tradisional



Senjata tradisional adalah benda yang memiliki peran dalam membantu kehidupan pada pendahulu kita nenek moyang bangsa Indonesia.

Makanan Tradisional

05

makanan tradisional adalah makanan dan hidangan yang diwariskan secara turun-meturun, makanan bersifat tradisional, dan mungkin memiliki preseden bersejarah.



MAKANAN KHAS INDONESIA



PAPEDA

Papeda adalah makanan khas dari Papua. dari segi rasa papeda terasa tawar, oleh karena itu biasanya papeda dihidangkan dengan ikan tongkol kuah kuning.



RENDANG

Rendang adalah masakan khas Indonesia dari Sumatera Barat yang terkenal di seluruh dunia karena dimasak dengan rempah-rempah kaya hingga meresap dan empuk.



GADAG-GADAG

Gadag-gadag adalah makanan khas Indonesia yang berasal dari Jakarta. untuk tekstur kuah gadag-gadag tidak bening.



PEMPEK

pempek adalah makanan tradisional khas Palembang. pempek sendiri memiliki tekstur kenyal dan gurih. biasanya penyajiannya dengan kuah cuko.



KERAK TELOR

kerak telur adalah makanan khas yang berasal dari Jakarta. bahan kerak telur meliputi beras ketan putih, telur bebek/ ayam dan abi.

TARI INDONESIA



Tari Cokék

Tari Cokék adalah tarian tradisional Betawi yang memadukan nilai-nilai kebudayaan Betawi dan masyarakat luar. Bentuk tari pengaulan masyarakat.

Tari Jaipong

Tarian Jaipong adalah tarian yang menggabungkan beberapa kesenian tradisional seperti pencak silat, ketuk tilu, dan wayang golek.



Tari saman

Tari Saman adalah tarian tradisional dari Suku Gayo di Provinsi Aceh yang merupakan turun temurun dan menjadi bagian dalam kehidupan masyarakat Gayo.

Tari Legong

Tari Legong adalah tarian klasik Bali yang dibawakan oleh dua atau tiga penari wanita dengan gerakan kaku yang luwes dan diringi oleh musik.



Tari Piring

Tari piring adalah tarian tradisional Sumatera Barat yang melibatkan penari yang mengayunkan piring di tangan mereka mengikut gerakan yang cepat dan lentur.

Senjata Tradisional

	<p>Bangka Belitung</p> <p>Bangka Belitung merupakan wilayah pertambangan timah terbesar di Indonesia. Tak hanya itu, Bangka Belitung juga merupakan penghasil timah terbanyak ke 2 di dunia.</p>
	<p>Kalimantan Sabitan</p> <p>Sabitan merupakan senjata khas dari Kalimantan yang berbentuk seperti pedang, yang terdiri dari pegangan, sarung, dan bilah.</p>
	<p>Sumatra Utara</p> <p>Pisa Raja Danyak adalah senjata tradisional dari Negeri Sembilan, Sumatera Utara. Senjata ini berbentuk mirip dengan pisa, bilah pendek dari pedang, dan sedikit lebih panjang dari belah.</p>
	<p>Bali</p> <p>Banyu adalah alat tusuk paku yang terbuat dari logam seperti kuningan, perunggu, atau besi. Alat tusuk ini memiliki tangkai di atasnya yang disebut paku.</p>
	<p>Sumatra Barat</p> <p>Kanambit adalah senjata tradisional Minangkabau, Sumatera Barat, berupa pisau kecil melengkung.</p>
	<p>Jawa Timur</p> <p>Celurit merupakan salah satu senjata tradisional yang sangat melekat dengan budaya dan tradisi masyarakat Jawa Timur.</p>
	<p>Papua</p> <p>Tambak adalah senjata tradisional di Papua. Ini yang juga bisa disebut "Tul" oleh masyarakat setempat. Tambak adalah senjata yang bisa digunakan untuk pertempuran dan berburu.</p>

Pakaian Adat



Sumatera Selatan

Pakaian adat di Sumatera Selatan, seperti Aekas Dada dan Paki Sanggang, sering dipakai dalam acara resmi/pertemuan masyarakat Palembang.



Papua

Mak Kumbal adalah pakaian adat Papua yang diproduksi dengan desain seperti tiasan kepala dari tulang (ukir atau bulu burung kakua), atau anyaman daun sagu.



Ujung Tinggi Batak

Pakaian adat Ujung Tinggi terbuat dari kain panjang dengan selendang di bagian bawah dan sarung yang sempit. Sebagian besar menggunakan kain tenun atau kain panjang yang diliris dengan border motif batik atau korpilip.



Sumatera Utara

Pakaian adat Sumatera Utara menggunakan kain ulos atau kain tenun tradisional dari ujung tinggi Batak.



Batak

Pakaian yang umumnya sering dikenakan berupa baju hitam atau biru tua dan sarung kepala yang bernoda warna.



Jawa Barat

Baju adat khas Jawa Barat adalah kebaya yang diliris dengan ammanan dan siger yang dikenakan pada upacara perkawinan adat Kundu.



Karo, Sambilan

Pakaian adat Sumatera Utara menggunakan kain ulos atau kain tenun tradisional dari ujung tinggi Batak.



Sunda Selatan

Pakaian adat Tana Toraja dibagi menjadi dua, yaitu Baju Pakka bagi perempuan dan Baju Pakka pakaian adat khusus laki-laki.

Rumah Adat



Honai adalah rumah adat yang berasal dari papua . rumah adat honai diciptakan dari suku dani.

Bale adalah rumah adat NTB yang berasal dari suku sasak, rumah adat ini terletak di desa sade, sampai sekarang masih memegang teguh tradisi dan kelestarian rumah adat ini hingga masih terjaga sampai saat ini.



Rumah limas adalah rumah tradisional limas yang berbentuk limas yang dibuat dengan gaya panggung. bangunan khas Palembang ini dibangun bertingkat.



Rumah joglo adalah rumah adat yang berasal dari Yogyakarta. keunikan rumah adat tersebut yaitu dari segi bentuk, arsitektur, bahan-bahan dan filosofi.



Rumah gadang merupakan rumah adat yang berasal dari sumatra barat, rumah gadang merupakan perlambang kehadiran satu kaum dalam satu nagari.

3) LKPD

Lampiran 3

LKPD

Lembar Kerja Peserta Didik

TEMA : KEKAYAAN BUDAYA DI INDONESIA



KELOMPOK :

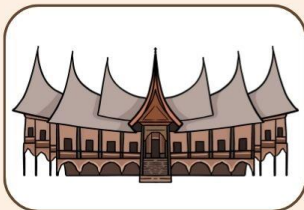
NAMA :

AKTIVITAS 1

Hubungkan gambar dan tulisan berikut sesuai dengan jawaban yang benar ! Selamat mengerjakan !



Jineng



Honai



Tongkonan



Gadang

Aktivitas 2

Deskripsikan Gambar Tarian Dibawah Ini !



Tari Saman

Tulilah keunikan tari saman beserta maknanya!

Aktivitas 3

Lengkapilah tabel berdasarkan gambar dibawah ini.



Jawa Tengah

Rumah Adat

.....
.....

Upacara Adat

.....
.....

Lagu Daerah

.....
.....

Aktivitas 4

Hubungkan gambar tarian daerah dengan daerah asalnya !



● Jawa Tengah



● Bali



● Papua



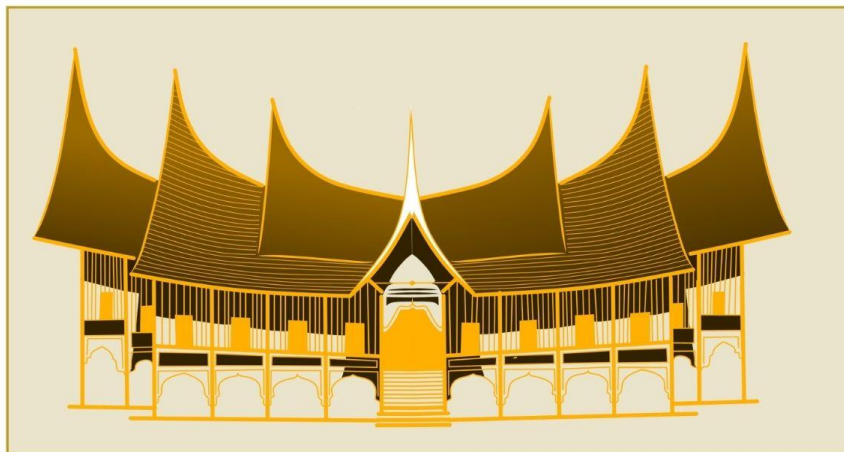
● Jawa Barat



● Kalimantan

Aktivitas 5

Lengkapilah tabel berdasarkan gambar dibawah ini !



Sumatera Barat

Rumah Adat
Upacara Adat
Lagu Daerah

4) Kunci Jawaban LKPD

Lampiran 4

Kunci Jawaban LKPD

Aktivitas 1

- Jineng = 3
- Honai = 4
- Tongkonan = 1
- Gadang = 2

Aktivitas 2

Tari saman memiliki keunikan yaitu dijuluki sebagai tari tangan seribu, hal ini karena para penari saman harus konsentrasi dalam melakukan setiap gerakannya.

Aktivitas 3

- rumah adat jateng yaitu joglo, upacara adat larung
- sesaji, mendak kematian, tingkepan dll. lagu daerah yaitu gambang suling, suwe ora jamu, gundul-gundul pacul.

Aktivitas 4

- Kalimantan = 1
- Jawa barat = 5
- Jawa tengah = 3
- Papua = 4
- Bali = 2

Junat

- Rumah adat subar yaitu rumah dagang. Upacara adat taubik yang dilaksanakan oleh masyarakat kota
- pariaman provinsi subar.
- Lagu kampuang nan jauh dimato.

5) Media



Kebudayaan Indonesia

33 apa nama rumah adat begkulu?	34 sebutkan senjata tradisional bali!	35 apa nama makanan khas tersebut?	36 apa nama suku tersebut?	37 apa nama suku tersebut?	38 sebutkan pakaian adat di Indonesia!	39 darimana asal rumah adat tersebut?	40 FINISH
32 rumah adat tongkonan berasal dari?	31 apa nama tariian tersebut?	30 dari mana asal pakaian adat djaras?	29 apa nama rumah adat Jawa timur?	28 Sebutkan nama suku dibali	27 nama makanan khas dari makassar adalah?	26 berasal darimana rumah	25 nama kesenian gambar tersebut adalah?
17 apa nama rumah adat dijabar?	18 dari mana asal pakaian adat tersebut?	19 nama rumah adat tersebut adalah?	20 apa nama makanan khas tersebut?	21 apa nama makanan khas tersebut?	22 sebutkan makanan khas	23 makanan khas rendang berasal dari?	24 baju adat tersebut berasal dari mana?
16 rumah adat gosan berasal dari daerah?	15 Sebutkan tradisi berasal dari daerah	14 apa nama suku tersebut?	13 apa nama makanan khas tersebut?	12 rumah adat panggung berasal dari?	11 pakaian adat tersebut berasal dari?	10 apa nama tariian tersebut?	9 tariian merak berasal dari mana?
1 START	2 bagaimana cara melestarikan batik way?	3 Apa nama rumah adat tersebut?	4 apa nama makanan khas tersebut?	5 apa nama tariian adat tersebut?	6 gudeg merupakan makanan khas dari?	7 makanan kebudayaan di Indonesia ada apa saja?	8 apa nama pakaian adat dari gugay tersebut?

Keudayaan Indonesia



6) Kunci Jawaban Media

Lampiran 6

KUNCI JAWABAN MEDIA SNAKE AND LADDER GAME



1. Start
2. Mengadakan pementasan reog ketika mengadakan acara
3. Gadang
4. Selat solo
5. Saman
6. Daerah Istimewa Yogyakarta
7. Rumah adat, tarian, makanan tradisional
8. Koteka
9. Jawa barat
10. Kecak
11. Betawi
12. Jambi
13. Coto makasar
14. Batak
15. Banten
16. Sumatra Barat
17. Julang Ngapak
18. Kalimantan barat
19. Honai
20. Gado-gado
21. Bali
22. Pempek, Gudeg
23. Padang
24. Lampung
25. Karungut
26. Bali
27. Coto makasar
28. Sasak, bayan
29. Joglo sinom
30. DIY



KUNCI JAWABAN MEDIA SNAKE AND LADDER GAME



31. Lengger

32. Toraja

33. Pibungan lima

34. Boning

35. Papeda

36. Minahasa

37. Podang

38. Rejang lebong (bengkulu)

39. Sulawesi selatan

40. Finish

7) PR

Lampiran 7 Pekerjaan Rumah

NAMA :

NILAI :

KELAS :

Jawablah Pertanyaan Dibawah Ini Dengan
Tepat !

01

Sebutkan dan jelaskan 2 macam kekayaan budaya di Indonesia !

02

Berikan 5 contoh kekayaan budaya di Indonesia !

03

Bagaimana cara melestarikan kekayaan budaya di Indonesia agar tetap lestari ?

8) Kunci Jawaban PR

LAMPIRAN 8



KUNCI JAWABAN PR

1

Macam-macam kekayaan budaya

- Rumah adat : rumah adat tradisional merupakan suatu bangunan terstruktur, cara pembuatan bentuk fungsi serta ragam hias yang memiliki ciri khas tersendiri.
- senjata tradisional adalah benda yang memiliki peran dala membantu kehidupan pada pendahulu kita nenk moyang bangsa indonesia


2

Rumah adat, pakaian tradisional, makanan khas, tarian tradisional, dan senjata tradisional.


3

Mempelajari budaya lokal, ikuti kegiatan kebudayaan, mengajarkan budaya kepada orang lain, memperkenalkan budaya melalui media sosial dan tidak terpengaruh oleh budaya asing



Lampiran 8. Kisi-Kisi Soal Penelitian


No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
1	Mendefinisikan keragaman budaya di Indonesia.	Disajikan soal terkait pengertian keragaman budaya, peserta didik dapat mendefinisikan pengertian kekayaan budaya di Indonesia.	Kekayaan budaya di Indonesia adalah.... a. Sebuah ciri khas yang membedakan manusia sebagai makhluk sosial b. Setiap manusia mempunyai warisan yang kaya c. Sebuah ciri khas yang mempunyai kesamaan dengan lainnya d. Semua jawab salah	5
		Disajikan soal terkait keragaman budaya di Indonesia, peserta didik mengidentifikasi kekayaan budaya.	Berikut yang bukan termasuk contoh kekayaan budaya di Indonesia adalah a. Tarian adat b. Pakaian adat c. Bahasa Indonesia d. Lagu daerah	8
		Disajikan gambar dan soal terkait gambar rumah adat, peserta didik dapat menentukan asal dari rumah adat.	Perhatikan gambar berikut !  Gambar rumah adat diatas berasal dari daerah . . . a. Kalimantan b. Papua c. Bali d. Daerah Istimewa Yogyakarta	30
		Disajikan soal terkait contoh tarian yang ada di Indonesia, peserta	Tarian yang berasal dari Jawa Timur adalah a. Tari pendet b. Turonggo yakso	21


No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
		didik dapat memahami contoh tarian di Indonesia.	c. Tari piring d. Tari kecak	
		Disajikan soal terkait contoh keragaman budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi contoh kekayaan budaya di Indonesia.	Indonesia dikenal dengan kekayaan budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan kekayaan budaya yaitu a. Pakaian adat b. Makanan khas c. Bahasa Indonesia d. Kesenian daerah	27
		Disajikan soal tentang kekayaan budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi dari soal tersebut.	Kekayaan budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan identitas bangsa Indonesia dimata dunia. Pernyataan tersebut merupakan.... a. Ciri-ciri keberagaman budaya b. Pengertian keberagaman budaya c. Manfaat keragaman budaya d. Upaya pelestarian budaya	1
2	Mengidentifikasi manfaat kekayaan budaya di Indonesia dan juga perbedaan	Disajikan soal terkait manfaat keragaman budaya, peserta didik dapat mengetahui manfaat dari kekayaan budaya tersebut.	Manfaat kekayaan budaya diantaranya yaitu.... a. Mencemarkan nama baik keragaman budaya b. Memperkaya budaya diindonesia c. Lebih mencintai budaya barat daripada budaya sendiri d. Membuat keragaman budaya diindonesia semakin miskin	25

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
			<p>Berikut yang merupakan manfaat kekayaan budaya kecuali....</p> <ol style="list-style-type: none"> Menjadi modal pembangunan ekonomi Mengutamakan budaya barat daripada budaya sendiri Meningkatkan daya tarik wisata Memperluas wawasan 	16
		<p>Disajikan soal terkait pernyataan berbagai jenis keragaman budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi salah satu manfaat dan kekayaan budaya.</p>	<p>Siswa kelas IV mempelajari berbagai kekayaan budaya diindonesia. Mereka mempelajari kesenian daerah, makanan tradisional, dan pakaian adat dari berbagai provinsi diindonesia. Berdasarkan pernyataan tersebut, keberagaman budaya dapat digunakan untuk</p> <ol style="list-style-type: none"> Identitas bangsa Menarik wisatawan Sumber pengetahuan Mempererat persatuan 	29
		<p>Disajikan gambar dan soal terkait manfaat yang diperoleh dari kekayaan budaya, peserta didik dapat mengidentifikasi manfaat keragaman budaya.</p>	 <p>Manfaat yang diperoleh dari kekayaan budaya ditunjukkan oleh gambar tersebut yaitu</p>	7

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
			a. Menumbuhkan rasa nasionalisme b. Menambahkan pendapatan negara c. Memperkaya kebudayaan nasional d. Mempererat persaudaraan loal	
		Disajikan soal dan narasi terkait perbedaan kebudayaan lokal, peserta didik dapat mengidentifikasi pernyataan perbedaan kebudayaan lokal tersebut.	Dita berasal dari suku minang, sedangkan deni berasal dari suku betawi. Dita meminta deni mengajarnya kebudayaan betawi. Nanti dita akan mengajarnya deni kebudayaan suku minang. Perbedaan keberagaman budaya dapat ditunjukkan oleh peristiwa tersebut yaitu a. Saling mengenalkan budaya b. Mengejek kebudayaan lain c. Bekerja sama dengan teman yang berbeda budaya d. Berteman tanpa pilih-pilih	2
			Aryo dan Budi merupakan teman satu kelas. Aryo berasal dari Madiun dan Budi berasal dari Malang. Mereka bersekolah di salah satu SD yang terletak di Malang. Suatu ketika Aryo pulang ke kampungnya dan membawakan Budi oleh-oleh berupa brem yang merupakan	3



No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
			<p>makanan khas Madiun. Perbedaan budaya yang ditunjukkan dari pernyataan di atas yaitu</p> <ol style="list-style-type: none"> Tarian daerah Alat musik Makanan khas Pakaian adat 	
3	Menganalisis contoh kekayaan budaya yang ada di Indonesia	Disajikan soal terkait contoh kekayaan budaya yang ada di Indonesia, peserta didik menentukan contohnya.	<p>Berikut yang merupakan contoh kekayaan budaya di Indonesia adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Seni dan tarian Manusia Tumbuhan Makhluk hidup 	14
		Disajikan soal terkait contoh kekayaan budaya di Indonesia (rumah adat), peserta didik dapat mengidentifikasi.	 <p>Gambar diatas termasuk rumah adat daerah ...</p> <ol style="list-style-type: none"> Jambi Kalimantan Sumatera Jawa 	11
		.	 <p>Gambar diatas termasuk rumah adat</p> <ol style="list-style-type: none"> Jambi Jabar Bengkulu Aceh 	18

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal										
		Disajikan tabel terkait rumah adat dan asal daerah , peserta didik dapat mencocokkan nama rumah daerah beserta asalnya.	<p>Perhatikan tabel berikut!</p> <table border="1" data-bbox="874 432 1289 819"> <thead> <tr> <th data-bbox="874 432 1082 517">Rumah Adat</th> <th data-bbox="1082 432 1289 517">Asal Daerah</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="874 517 1082 607">(i) Rakit Linmas</td> <td data-bbox="1082 517 1289 607">A. Jambi</td> </tr> <tr> <td data-bbox="874 607 1082 696">(ii) Kajang leko</td> <td data-bbox="1082 607 1289 696">B. Papua</td> </tr> <tr> <td data-bbox="874 696 1082 741">(iii) Joglo</td> <td data-bbox="1082 696 1289 741">C. Aceh</td> </tr> <tr> <td data-bbox="874 741 1082 819">(iv) Sulah nyanda</td> <td data-bbox="1082 741 1289 819">D. Bali</td> </tr> </tbody> </table> <p>Pasangan yang tepat dari kegiatan ekonomi dan pengertiannya adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> (i) – B (ii) – A (iii) – C (iv) – A 	Rumah Adat	Asal Daerah	(i) Rakit Linmas	A. Jambi	(ii) Kajang leko	B. Papua	(iii) Joglo	C. Aceh	(iv) Sulah nyanda	D. Bali	26
Rumah Adat	Asal Daerah													
(i) Rakit Linmas	A. Jambi													
(ii) Kajang leko	B. Papua													
(iii) Joglo	C. Aceh													
(iv) Sulah nyanda	D. Bali													
		Disajikan gambar tarian beserta soal, peserta didik dapat mengidentifikasi nama tarian yang ada pada gambar	<p>Perhatikan gambar berikut!</p>  <p>Gambar diatas merupakan tarian asal daerah jawa barat nama tarian diatas adalah</p> <ol style="list-style-type: none"> Manuk dadali Mapadendang Mojang periang Candik ayu 	15										
			Perhatikan gambar berikut!	19										

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal								
			 <p>Tarian diatas termasuk tarian yang berasal dari madiun biasanya tarian tersebut dipentaskan disebuah panggung, tarian tersebut bernama</p> <ol style="list-style-type: none"> Jalak lawu Dongkrek Kethek ogleng Turangga yaksa 									
		<p>Disajikan tabel terkait nama tarian adat dan pengertiannya, peserta didik dapat mengidentifikasi nama tarian dan pengertian tersebut.</p>	<p>Perhatikan tabel berikut !</p> <table border="1" data-bbox="890 1115 1267 2002"> <thead> <tr> <th data-bbox="890 1115 1043 1160">Tarian</th> <th data-bbox="1043 1115 1267 1160">Pengertian</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="890 1160 1043 1541">(i) Reog</td> <td data-bbox="1043 1160 1267 1541">a. Tarian ini memakai busana kemben dan selendang dan hanya diperagakan oleh perempuan</td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1541 1043 1877">(ii) Turangga yaksa</td> <td data-bbox="1043 1541 1267 1877">b. Busana tarian menggunakan topeng dan hanya diperagakan oleh penari laki-laki</td> </tr> <tr> <td data-bbox="890 1877 1043 2002">(iii) T ari barong</td> <td data-bbox="1043 1877 1267 2002">c. Tarian ini mayoritas usia adalah</td> </tr> </tbody> </table>	Tarian	Pengertian	(i) Reog	a. Tarian ini memakai busana kemben dan selendang dan hanya diperagakan oleh perempuan	(ii) Turangga yaksa	b. Busana tarian menggunakan topeng dan hanya diperagakan oleh penari laki-laki	(iii) T ari barong	c. Tarian ini mayoritas usia adalah	4
Tarian	Pengertian											
(i) Reog	a. Tarian ini memakai busana kemben dan selendang dan hanya diperagakan oleh perempuan											
(ii) Turangga yaksa	b. Busana tarian menggunakan topeng dan hanya diperagakan oleh penari laki-laki											
(iii) T ari barong	c. Tarian ini mayoritas usia adalah											

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal				
			<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;"></td> <td style="width: 50%;">kelompok anak-anak sekolah dasar asal tarian ini dari jawa timur</td> </tr> <tr> <td>(iv) Reog kendang</td> <td>d. Tarian ini memiliki tata busana yang dikenakan sesuai dengan tokohnya pembarong dan bujng ganong memakai baju kaus dan celana hitam, sedangkan jathil memakai baju putih celana hitam dan menggunakan udenng</td> </tr> </table> <p>Pernyataan yang tepat dari tabel diatas adalah</p> <p>a. (iv) dan d b. (iii) dan a c. (ii) dan c d. (i) dan a</p>		kelompok anak-anak sekolah dasar asal tarian ini dari jawa timur	(iv) Reog kendang	d. Tarian ini memiliki tata busana yang dikenakan sesuai dengan tokohnya pembarong dan bujng ganong memakai baju kaus dan celana hitam, sedangkan jathil memakai baju putih celana hitam dan menggunakan udenng	
	kelompok anak-anak sekolah dasar asal tarian ini dari jawa timur							
(iv) Reog kendang	d. Tarian ini memiliki tata busana yang dikenakan sesuai dengan tokohnya pembarong dan bujng ganong memakai baju kaus dan celana hitam, sedangkan jathil memakai baju putih celana hitam dan menggunakan udenng							
		Disajikan soal terkait contoh nama lagu daerah dan asalnya, peserta	Berikut ini nama lagu daerah yang seuai dengan asalnya adalah a. Yo botoi botoi berasal dari lampung	28				

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
		didik dapat mengidentifikasi .	b. Ayam den lepeh berasal dari jambi c. Selendang mayang berasal dari sumatera selatan d. Bungong jempa berasal dari aceh	
			Berikut pernyataan nama lagu daerah dan asalnya yang kurang tepat adalah a. Kicir-kicir berasal dari DKI Jakarta b. Es lilin berasal dari jawa barat c. Gambang suling berasal dari jawa tengah d. Rek ayo rek berasal dari bali	20
		Disajikan soal terkait lirik lagu daerah, peserta didik dapat mengidentifikasi asal algu daerah tersebut .	Perhatikan lirik lagu berikut ! Rek ayo rek mlaku-mlaku nang tanjungan Rek ayo rek mlaku-mlaku bebarengan Cak ayo cak sopo gelem melu aku Cak ayo cak golek kenalan cah ayu Ngalor ngidul liwat took ngumbah moto Masio mung nyenggal-nyenggol ati lego Sopo ngerti nasib awak major Kenal anake sing dodol rujak cingur Lirik lagu diatas termasuk lagu daerah a. Madiun b. Malang	22

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
			<p>c. Trenggalek d. Surabaya</p>	
			<p>Perhatikan lirik lagu berikut berikut! Apuse kokondao Yarabe soren doreri Wuf lenso bani nema baki pase Arafabye aswarakwar Apuse kokondao Yarabe soren doreri Wuf lenso bani nema baki pase Lirik lagu diatas termasuk asal daerah a. Jawa barat b. Papua c. Sumatera d. Kalimantan</p>	17
		<p>Disajikan gambar dan contoh soal tentang pakaian adat beserta asal daerahnya, peserta didik dapat mengetahui nama pakaian adat beserta asalnya .</p>	<p>Perhatikan gambar ini!</p>  <p>Nama dari pakaian adat diatas adalah a. Payas agung b. Ulee baling c. Rejang lebong d. Bundo kaduang</p>	12
		<p>Disajikan gambar dan alat music tradisional, peserta didik dapat mengidentifikasi</p>	<p>Perhatikan gambar berikut !</p> 	23

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
		nama alat music tersebut.	Nama alat music adalah a. Aramba b. Gamelan c. Angklung d. Gendang	
		Disajikan soal terkait contoh keragaman budaya di Indonesia, peserta didik dapat mengidentifikasi	Yang termasuk kekayaan budaya dari jawa kecuali... a. Wayang kulit b. Keris c. Batik d. Ararem	6
			Dalam tradisi jawa terdapat pagelaran yang memainkan tokoh wayang biasanya diiringi oleh gamelan dan juganyanyian jawa. Siapakah sosok yang memainkan tokoh wayang tersebut ... a. Dalang b. Pewayangan c. Pelawak d. Sinden	24
		Disajikan soal terkait contoh suku di Indonesia, peserta didik dapat mengidentifikasi suku bangsa di Sumatra Utara.	Berikut ini suku bangsa yang tinggal di Sumatra Utara ... a. Melayu, mandailing, fak-fak/dairi b. Batak, nias, bunai c. Melayu, penghulu, bunai d. Enggano, rejang, lebung, bonei	13
		Disajikan soal terkait contoh kesenian yang ada di Indonesia, peserta didik dapat menentukan asal daerah dari kesenian tersebut.	Kesenian tarian Ondel-Ondel berasal dari daerah ... a. Jawa Barat b. Bali c. DIY d. DKI Jakarta	10

No	Indikator	Indikator Soal	Soal	No Soal
			Kesenian tanjidor dari daerah... a. Nusa Tenggara Timur b. DKI Jakarta c. Jawa Timur d. Sumatra Barat	9

Lampiran 9. Validitas Soal

Soal Post test Kelas IV

Nama	:	Nilai
No. Abs	:	

Kerjakan soal dibawah ini dengan tepat dan benar!

- Keragaman budaya dapat memperkaya kebudayaan nasional dan identitas bangsa Indonesia dimata dunia. Pernyataan tersebut merupakan....
 - Ciri-ciri keberagaman budaya
 - Pengertian keberagaman budaya
 - Manfaat keragaman budaya
 - Upaya pelestarian budaya
- Dita berasal dari suku minang, sedangkan deni berasal dari suku betawi. Dita meminta deni mengajarnya kebudayaan betawi. Nanti dita akan mengajarnya deni kebudayaan suku minang. Perbedaan keberagaman budaya dapat ditunjukkan oleh peristiwa tersebut yaitu
 - Saling mengenalkan budaya
 - Mengejek kebudayaan lain
 - Bekerja sama dengan teman yang berbeda budaya
 - Berteman tanpa pilih-pilih
- Aryo dan Budi merupakan teman satu kelas. Aryo berasal dari Madiun dan Budi berasal dari Malang. Mereka bersekolah di salah satu SD yang terletak di Malang. Suatu ketika Aryo pulang ke kampungnya dan membawakan Budi oleh-oleh berupa Brem yang merupakan makanan khas Madiun. Perbedaan budaya yang ditunjukkan dari pernyataan di atas yaitu
 - Makanan khas
 - Pakaian adat
 - Tarian daerah
 - Alat musik
- Perhatikan tabel berikut !

Tarian	Pengertian
(i) Reog	a. Tarian ini memakai busana kemben dan selendang dan hanya diperagakan oleh perempuan
(ii) Turangga yaksa	b. Busana tarian menggunakan topeng dan hanya diperagakan oleh penari laki-laki

(iii) Tari barong	c. Tarian ini mayoritas usia adalah kelompok anak-anak sekolah dasar asal tarian ini dari jawa timur
(iv) Reog kendang	d. Tarian ini memiliki tata busana yang dikenakan sesuai dengan tokohnya masing-masing pembarong dan bujng ganong memakai baju kaus dan celana hitam, sedangkan jathil memakai baju putih celana hitam dan menggunakan udenng

Pernyataan yang tepat dari tabel diatas adalah

- a. (iv) dan d
 - b. (iii) dan a
 - c. (ii) dan c
 - d. (i) dan a
5. Keragaman budaya di Indonesia adalah....
- a. Sebuah ciri khas yang membedakan manusia sebagai makhluk sosial
 - b. Setiap manusia mempunyai warisan yang kaya
 - c. Sebuah ciri khas yang mempunyai kesamaan dengan lainnya
 - d. Semua jawab salah
6. Yang termasuk kekayaan budaya dari jawa kecuali...
- a. Wayang kulit
 - e. Keris
 - f. Batik
 - g. Ararem



Manfaat yang diperoleh dari keberagaman budaya ditunjukkan oleh gambar tersebut yaitu ...

- a. Menumbuhkan rasa nasionalisme
 - b. Menambahkan pendapatan negara
 - c. Memperkaya kebudayaan nasional
 - d. Mempererat persaudaraan loal
8. Berikut yang **bukan** contoh keragaman budaya di Indonesia adalah
- a. Tarian adat
 - b. Pakaian adat
 - c. Bahasa indonesia
 - d. Lagu daerah

9. Kesenian tanjidor berasal dari daerah ...
- Nusa Tenggara Timur
 - DKI Jakarta
 - Jawa Timur
 - Sumatra Barat
10. Kesenian tarian Ondel-Ondel berasal dari daerah ...
- Jawa Barat
 - Bali
 - DIY
 - DKI Jakarta



Gambar diatas termasuk rumah adat daerah ...

- Jambi
 - Kalimantan
 - Sumatera
 - Jawa
12. Perhatikan gambar di bawah ini!



Nama dari pakaian adat disamping adalah

- Payas agung
 - Ulee baling
 - Rejang lebong
 - Bundo kaduang
13. Berikut yang merupakan contoh kergaman budaya diindonesia adalah
- Seni dan tarian
 - Manusia
 - Tumbuhan
 - Makhluk hidup
14. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Sumatra Utara ...
- Melayu, mandailing, fak-fak/dairi
 - Batak, nias, bunai
 - Melayu, penghulu, bunai
 - Enggano, rejang, lebong, bonei

15. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan tarian asal daerah jawa barat nama tarian diatas adalah

- a. Manuk dadali
 - b. Mapadendang
 - c. Mojang periang
 - d. Candik ayu
16. Berikut yang merupakan manfaat keanekaragaman budaya **kecuali**....
- a. Menjadi modal pembangunan ekonomi
 - b. Mengutamakan budaya barat daripada budaya sendiri
 - c. Meningkatkan daya tarik wisata
 - d. Memperluas wawasan
17. Perhatikan lirik lagu berikut berikut!

Apuse kokon dao

Yarabe soren doreri

Wuf lenso bani nema baki pase

Arafabye aswarakwar

Arafabye aswarakwar

Apuse kokon dao

Yarabe soren doreri

Wuf lenso bani nema baki pase

Lirik lagu diatas termasuk asal daerah

- a. Jawa barat
- b. Papua
- c. Sumatera
- d. Kalimantan

18.



Gambar diatas termasuk rumah adat

....

- a. Jambi
- b. Jabar
- c. Bengkulu
- d. Aceh



19.

Tarian diatas termasuk tarian yang berasal dari madiun biasanya tarian tersebut dipentaskan disebuah panggung, tarian tersebut bernama

- a. Jalak lawu
- b. Dongkrek
- c. Kethek ogleng
- d. Turangga yaksa

20. Berikut pernyataan nama lagu daerah dan asalnya yang kurang tepat adalah

....

- a. Kicir-kicir berasal dari DKI Jakarta
- b. Es lilin berasal dari jawa barat
- c. Gambang suling berasal dari jawa tengah
- d. Rek ayo rek berasal dari bali

21. Tarian yang berasal dari jawa timur adalah

- a. Tari pendet
- b. Turonggo yakso
- c. Tari piring
- d. Tari kecak

22. Perhatikan lirik lagu berikut !

Rek ayo rek mlaku mlaku nang Tunjungan
 Rek ayo rek rame rame bebarengan
 Cak ayo cak sopo gelem melu aku
 Cak ayo cak golek kenalan cah ayu

Ngalor ngidul liwat toko ngumbah moto
 Masio mung nyenggal-nyenggol ati lego

Sopo ngerti nasib awak lagi mujur
 Kenal anake sing dodol rujak cingur

Lirik lagu diatas termasuk lagu daerah

- a. Madiun
- b. Malang
- c. Trenggalek
- d. Surabaya

23.



Nama alat music diatas adalah

- a. Aramba
 - b. Gamelan
 - c. Angklung
 - d. Gendang
24. Dalam tradisi jawa terdapat pagelaran yang memainkan tokoh wayang biasanya diiringi oleh gamelan dan juganyanyian jawa. Siapakah sosok yang memainkan tokoh wayang tersebut ...
- a. Dalang
 - b. Pewayangan
 - c. Pelawak
 - d. Sinden
25. Manfaat keragaman budaya diantaranya yaitu....
- a. Mencemarkan nama baik keragaman budaya
 - b. Memperkaya budaya diindonesia
 - c. Lebih mencintai budaya barat daripada budaya sendiri
 - d. Membuat keragaman budaya diindonesia semakin miskin
26. Perhatikan tabel berikut!

Rumah Adat	Asal Daerah
(i) Rakit Linmas	A. Jambi
(ii) Kajang leko	B. Papua
(iii) Joglo	C. Aceh
(iv) Sulah nyanda	D. Bali

Pasangan yang tepat dari kegiatan ekonomi dan pengertiannya adalah

- a. (i) – B
- b. (ii) – A

- c. (iii) – C
- d. (iv) – A

27. Indonesia dikenal dengan keanekaragaman budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan keanekaragaman budaya yaitu
- a. Pakaian adat
 - b. Makanan khas
 - c. Bahasa Indonesia
 - d. Kesenian daerah
28. Berikut ini nama lagu daerah yang sesuai dengan asalnya adalah
- a. Yo botoi botoi berasal dari Lampung
 - b. Ayam den lapeh berasal dari Jambi
 - c. Selendang mayang berasal dari Sumatera Selatan
 - d. Bungong Jempa berasal dari Aceh
29. Siswa kelas IV mempelajari berbagai keragaman budaya di Indonesia. Mereka mempelajari kesenian daerah, makanan tradisional, dan pakaian adat dari berbagai provinsi di Indonesia. Berdasarkan pernyataan tersebut, keberagaman budaya dapat digunakan untuk
- a. Identitas bangsa
 - b. Menarik wisatawan
 - c. Sumber pengetahuan
 - d. Mempererat persatuan

30.



Gambar rumah adat disamping berasal dari daerah . . .

- a. Kalimantan
- b. Papua
- c. Bali
- d. Daerah Istimewa Yogyakarta

Lampiran 14. Instrumen Soal *Posttest*

Soal Post test Kelas IV

Nama :

No. Abs :

Nilai

Kerjakan soal dibawah ini dengan tepat dan benar!

1. Dita berasal dari suku minang, sedangkan deni berasal dari suku betawi. Dita meminta deni mengajarnya kebudayaan betawi. Nanti dita akan mengajarnya deni kebudayaan suku minang. Perbedaan keberagaman budaya dapat ditunjukkan oleh peristiwa tersebut..
 - a. Saling mengenalkan budaya
 - b. Mengejek kebudayaan lain
 - c. Bekerja sama dengan teman yang berbeda budaya
 - d. Berteman tanpa pilih-pilih
2. Aryo dan Budi merupakan teman satu kelas. Aryo berasal dari Madiun dan Budi berasal dari Malang. Mereka bersekolah di salah satu SD yang terletak di Malang. Suatu ketika Aryo pulang ke kampungnya dan membawakan Budi oleh-oleh berupa Brem yang merupakan makanan khas Madiun. Perbedaan budaya yang ditunjukkan dari pernyataan di atas yaitu ...
 - a. Makanan khas
 - b. Pakaian adat
 - c. Tarian adat
 - d. Alat musik
3. Yang termasuk kekayaan budaya dari Jawa kecuali...
 - a. Wayang kulit
 - b. Keris
 - c. Batik
 - d. Ararem



Manfaat yang diperoleh dari kekayaan budaya ditunjukkan oleh gambar tersebut yaitu ...

- a. Menumbuhkan rasa nasionalisme
 - b. Menambahkan pendapatan negara
 - c. Memperkaya kebudayaan nasional
 - d. Mempererat persaudaraan lokal
5. Kesenian tanjidor berasal dari daerah ...
- a. Nusa Tenggara Timur
 - b. DKI Jakarta
 - c. Jawa Timur
 - d. Sumatra Barat



6. Gambar diatas termasuk rumah adat daerah...
- a. Jambi
 - b. Kalimantan
 - c. Sumatra
 - d. Jawa

7. Perhatikan gambar dibawah ini!



Nama dari pakaian adat di samping adalah...

- a. Payas agung
 - b. Ulee bale
 - c. Rejang lebong
 - d. Bundo kaduang
8. Berikut yang merupakan contoh kekayaan budaya di Indonesia adalah...
- a. Seni dan tarian
 - b. Manusia
 - c. Tumbuhan
 - d. Makhluk hidup
9. Berikut ini adalah suku bangsa yang tinggal di Sumatra Utara...
- a. Melayu, mandailing, fak-fak/ dairi
 - b. Batak, nias, bunai
 - c. Melayu, penghulu, bunai
 - d. Enggano, rejang, lebong, bonei
10. Perhatikan gambar berikut!



Gambar diatas merupakan tarian asal daerah Jawa Barat nama tarian diatas adalah...

- a. Manuk dadali
- b. Mapadendang
- c. Mojang periang
- d. Candik ayu

11. Berikut yang merupakan manfaat keanekaragaman budaya **kecuali**...

- a. Menjadi modal Pembangunan ekonomi
- b. Mengutamakan budaya barat daripada budaya sendiri
- c. Meningkatkan daya Tarik wisata
- d. Memperluas wawasan

12.



adat...

Gambar disamping termasuk rumah

- a. Jambi
- b. Jabar
- c. Bengkulu
- d. Aceh

13.



Tarian diatas termasuk tarian yang berasal dari Madiun biasanya tarian ini dipentaskan disebuah panggung, tarian tersebut Bernama...

- a. Jalak lawu
- b. Dongkrek
- c. Kethek ogleng
- d. Turangga yaksa

14. Tarian yang berasal dari jawa timur adalah

- a. Tari pendet
- b. Turangga yaksa
- c. Tari piring

d. Tari kecak



Nama alat music di atas adalah...

- a. Aramba
- b. Gamelan
- c. Angklung
- d. Gendang

16. Dalam tradisi jawa terdapat pagelaran yang memainkan tokoh wayang, biasanya diiringi oleh gamelan dan juga nyanyian jawa. Siapakah sosok yang memainkan tokoh wayang tersebut...

- a. Dalang
- b. Pewayangan
- c. Pelawak
- d. Sinden

17. Perhatikan table berikut!

Rumah Adat	Asal Daerah
(v) Rakit Linmas	E. Jambi
(vi) Kajang leko	F. Papua
(vii) Joglo	G. Aceh
(viii) Sulah nyanda	H. Bali

Pasangan yang tepat dari pengertian rumah adat dan asal daerahnya adalah...

- a. 1-B
- b. 2-A
- c. 3-C
- d. 4-A

18. Indonesia dikenal dengan kekayaan budaya yang unik. Berikut yang bukan merupakan kekayaan budaya yaitu...

- a. Pakaian adat
- b. Makanan khas
- c. Bahasa Indonesia
- d. Kesenian daerah

19. Siswa kelas IV mempelajari berbagai kekayaan budaya di Indonesia.

Mereka mempelajari kesenian daerah, makanan tradisional, dan pakaian adat dari berbagai provinsi di Indonesia. Berdasarkan pernyataan tersebut, kekayaan budaya dapat digunakan untuk...

- a. Identitas bangsa

- b. Menarik wisatawan
- c. Sumber pengetahuan
- d. Mempererat persatuan

20.



Gambar rumah adat diatas berasal dari daerah

- a. Kalimantan
- b. Papua
- c. Bali
- d. DIY

Lampiran 15. Lembar Penilaian Afektif Kelas (Kontrol dan Eksperimen)

Penilaian menggunakan metode observasi dengan menggunakan rubrik sebagai pedoman penilaian

RUBRIK PENILAIAN AFEKTIF

Kriteria	Sangat Baik (3)	Baik (2)	Kurang (1)
Bertanggung-jawab	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tugas tepat waktu. • Tidak mencontek tugas teman /memberikan contekan • Menaati perintah dari pendidik 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerjakan tugas tepat waktu. • Tidak mencontek tugas teman /memberikan contekan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mentaati perintah dari pendidik
Toleransi	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan dari pendidik • Menghargai teman yang sedang bicara • Menghargai teman yang berbeda agama 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan dari pendidik • Menghargai teman yang sedang bicara 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyimak penjelasan dari pendidik
Keaktifan	<ul style="list-style-type: none"> • Sering bertanya kepada pendidik • Bertanya kepada teman yang sedang presentasi • Aktif menulis setelah penyampaian materi selesai 	<ul style="list-style-type: none"> • Bertanya kepada teman yang sedang presentasi • Aktif menulis setelah penyampaian materi selesai 	<ul style="list-style-type: none"> • Aktif menulis setelah penyampaian materi selesai
Percaya Diri	<ul style="list-style-type: none"> • Suara keras pada saat menyampaikan pendapat • Tidak mendengarkan omongan teman yang sekiranya mengejek • Berani tampil didepan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Suara keras pada saat menyampaikan pendapat • Berani tampil didepan kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak mendengarkan omongan teman yang sekiranya mengejek

Lampiran 16. Lembar Penilaian Psikomotor (Kontrol dan Eksperimen)

-IPAS

Penilaian pada psikomotor dilaksanakan pada saat peserta didik melakukan games tournamen dengan menggunakan media *snake and ladder game*

RUBRIK PENILAIAN PSIKOMOTOR

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Kurang (1)
Kekompakan Dalam Berdiskusi	<ul style="list-style-type: none"> Mampu kompak dalam berdiskusi antar anggota kelompok Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu Semua ikut aktif dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu kompak dalam berdiskusi antar anggota kelompok Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu 	<ul style="list-style-type: none"> Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu
Menjawab Dengan Tepat	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat pada media <i>snake and ladder game</i>. Tidak melebihi durasi yang telah ditentukan Lancar dalam menjawab pertanyaan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat pada media <i>snake and ladder game</i>. Tidak melebihi durasi yang telah ditentukan 	<ul style="list-style-type: none"> Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat pada media <i>snake and ladder game</i>.
Tanggap Dalam Berdiskusi	<ul style="list-style-type: none"> Membantu teman yang kebingungan dalam menjawab Saling bertukar pendapat Memutuskan pendapat tanpa ada perselisihan 	<ul style="list-style-type: none"> Membantu teman yang kebingungan dalam menjawab Saling bertukar pendapat 	<ul style="list-style-type: none"> Memutuskan pendapat tanpa ada perselisihan.

TABEL PENILAIAN PSIKOMOTOR

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	ADHILIA PUTRI ARTASARI	90
2.	ADITYA RIZKI WIDODO	90
3.	AZZAH ALYA ALIFAH	87
4.	BELLA NAJWA SOLEHATI	87
5.	BERYL ISAI OCIN SAPUTRO	90
6.	CHELSEA MASHAYA IRAWAN	85
7.	CRHISTABELLE FREDERICHA	85
8.	CHRISTIAN ARDHA PUTRA	80
9.	DEALOVA INTAN PRANINGTYAS	90
10.	DEVANDRA TRISTAN AR RAYYAN	75
11.	DIMAS YAHYA ADITYA	75
12.	ELIVIA ANGELINA RAHMADHANI	80
13.	FABIAN SATYA PUTRA WARDANA	75
14.	FAEZA FADI CAHYA NUGRAHA	78
15.	FAKISABILA PUTRI RAHMAWATI	75
16.	FAONA AL MATIN	90
17.	FEBIZYALA AL AZIZAH	78
18.	LAVINA LINKYANA PUTRI	70
19.	MELVIN DEA GERDA PRASASTI	70
20.	SAYNA LOVETTA PANGESTU	90

Penilaian Psikomotor Kelas Kontrol

IPAS

Penilaian pada psikomotor dilaksanakan pada saat peserta didik melakukan presentasi

RUBRIK PENILAIAN PSIKOMOTOR

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Kurang (1)
Kekompakan Dalam Berdiskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu kompak dalam berdiskusi antar anggota kelompok . • Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu • Semua ikut aktif dalam berdiskusi 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu kompak dalam berdiskusi antar anggota kelompok . • Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu 	<ul style="list-style-type: none"> • Tidak hanya berdiskusi dengan orang tertentu
Menjawab Dengan Tepat	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat. • Tidak melebihi durasi yang telah ditentukan • Lancar dalam menjawab pertanyaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat. • Tidak melebihi durasi yang telah ditentukan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mampu menjawab pertanyaan dengan tepat.
Tanggap Dalam Berdiskusi	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu teman yang kebingungan dalam menjawab • Saling bertukar pendapat • Memutuskan pendapat tanpa ada perselisihan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membantu teman yang kebingungan dalam menjawab • Saling bertukar pendapat 	<ul style="list-style-type: none"> • Memutuskan pendapat tanpa ada perselisihan.

TABEL PENILAIAN PSIKOMOTOR

No.	Nama Siswa	Nilai
1.	ADELIA DESVITA MAHARANI	77
2.	ADHIL OKTA ALFARIEL	75
3.	AHMAD FEBRIAN PRATAMA	75
4.	ALZAM IBAB AL RAZIQ	75
5.	ARKA SAKHA WIRATAMA	75
6.	AYUNDIA KAISYAH OKTA	75
7.	DEVINKA ADELIA MIDA	72
8.	FABIO Satria PUTRA WARDANA	76
9.	JULIANDA CAHYANI SALSABILA	76
10.	KHAYLA WAHYU NINGGAYATRI	77
11.	MUHAMMAD ZEN ALFAREZQI	80
12.	NAQIA PUTRI	77
13.	RAFA AGSVY KANAYA	75
14.	RAKA RADITYA PUTRA	76
15.	RAZIKA DIAKWISEL	75
16.	RIZQY AZHAR RIDWAN	72
17.	ROFI ASTAMA	70
18.	SABRINA ANGGRAINI	78
19.	TIARA MARGANISA CAHYA PUTRI	72
20.	WAFDAN SALAHUNDIN MUKRIZ	72

Lampiran 17. Daftar Nama Siswa Validitas

NO	NAMA
1	IBRAHIM RIZQ ALYUVHIE
2	MAULANA NANDA TRI WICAKSONO
3	MUHAMMAD ABDILLAH PRATAMA
4	MUHAMMAD RISKY SEPTIAWAN
5	NABILA JASMINE ASYFA
6	NAROTA GREISIND TREEZHA
7	NIA DWIYANTI
8	PRANAJA HAFIZH SAGUNA
9	RAFI SULISTYO PRADIPTA
10	RANDI MARIO MUHAMAD
11	SABRINA ANJANI
12	SASHI KIRANA WIDYANTI
13	SATRYA BIMA NUGRAHA
14	SUNAN ARIASATYA KUSUMAPUTRA
15	ZAHERA ANA NARITA
16	ZAHRA DINDA AVRILIA

Lampiran 18. Daftar nama sampel (kontrol& eksperimen)**DATA NAMA PESERTA DIDIK****KELAS KONTROL**

No.	Nama Peserta Didik
1.	ADELIA DESVITA MAHARANI
2.	ADHIL OKTA ALFARIEL
3.	AHMAD FEBRIAN PRATAMA
4.	ALZAM IBAB AL RAZIQ
5.	ARKA SAKHA WIRATAMA
6.	AYUNDIA KAISYAH OKTA
7.	DEVINKA ADELIA MIDA
8.	FABIO SATRIA PUTRA WARDANA
9.	JULIANDA CAHYANI SALSABILA
10.	KHAYLA WAHYU NINGGAYATRI
11.	MUHAMMAD ZEN ALFAREZQI
12.	NAQIA PUTRI
13.	RAFA AGSVY KANAYA
14.	RAKA RADITYA PUTRA
15.	RAZIKA DIAKWISEL
16.	RIZQY AZHAR RIDWAN
17.	ROFI ASTAMA
18.	SABRINA ANGGRAINI
19.	TIARA MARGANISA CAHYA PUTRI
20.	WAFDAN SALAHUNDIN MUKRIZ

DATA NAMA PESERTA DIDIK**KELAS EKSPERIMEN**

No.	Nama Peserta Didik
1.	ADHILIA PUTRI ARTASARI
2.	ADITYA RIZKI WIDODO
3.	AZZAH ALYA ALIFAH
4.	BELLA NAJWA SOLEHATI
5.	BERYL ISAI OCIN SAPUTRO
6.	CHELSEA MASHAYA IRAWAN
7.	CRHISTABELLE FREDERICHA
8.	CHRISTIAN ARDHA PUTRA
9.	DEALOVA INTAN PRANINGTYAS
10.	DEVANDRA TRISTAN AR RAYYAN
11.	DIMAS YAHYA ADITYA
12.	ELIVIA ANGELINA RAHMADHANI
13.	FABIAN SATYA PUTRA WARDANA
14.	FAEZA FADI CAHYA NUGRAHA
15.	FAKISABILA PUTRI RAHMAWATI
16.	FAONA AL MATIN
17.	FEBIZYALA AL AZIZAH
18.	LAVINA LINKYANA PUTRI
19.	MELVIN DEA GERDA PRASASTI
20.	SAYNA LOVETTA PANGESTU

Lampiran 19. Daftar nilai posttest (kontrol& eksperimen)

1. Kelas eksperimen

No	Nilai Kognitif
1.	75
2.	75
3.	80
4.	80
5.	80
6.	80
7.	85
8.	85
9.	85
10.	85
11.	85
12.	85
13.	90
14.	90
15.	90
16.	90
17.	95
18.	95
19.	100
20.	100

2. Kelas kontrol

No	Nilai Kognitif
1.	60
2.	60
3.	60
4.	65
5.	65
6.	65
7.	65
8.	70
9.	70
10.	70
11.	75
12.	75
13.	75
14.	80
15.	80
16.	80
17.	85
18.	85
19.	90
20.	90

Lampiran 20. Daftar Nilai Afektif (Kelas Kontrol dan Eksperimen)

No.	Nilai Afektif Kelas Kontrol	Nilai Afektif Kelas Eksperimen
1.	70	70
2.	70	70
3.	70	75
4.	70	75
5.	70	75
6.	75	75
7.	75	80
8.	75	80
9.	75	80
10.	75	80
11.	75	85
12.	75	85
13.	75	87
14.	75	87
15.	75	90
16.	80	90
17.	80	90
18.	85	90
19.	85	90
20.	85	90

Lampiran 21. Daftar Nilai Promotor (Kelas Kontrol dan Eksperimen)

No.	Nilai Psikomotor Kontrol	Nilai Psikomotor Eksperimen
1.	70	70
2.	70	70
3.	70	75
4.	70	75
5.	70	75
6.	75	75
7.	75	80
8.	75	80
9.	75	80
10.	75	80
11.	75	85
12.	75	85
13.	75	87
14.	75	87
15.	75	90
16.	80	90
17.	80	90
18.	85	90
19.	85	90
20.	85	90

Lampiran 22. Hasil uji Normalitas

Hasil uji Normalitas'kelas Kontrol dengan Liliefersof

No	X	Z	F(z)	S(z)	F(z)-S(z)
1	60	-1,3561	0,0875	0,15	0,0625
2	60	-1,3561	0,0875	0,15	0,0625
3	60	-1,3561	0,0875	0,15	0,0625
4	65	-0,8444	0,1992	0,35	0,1508
5	65	-0,8444	0,1992	0,35	0,1508
6	65	-0,8444	0,1992	0,35	0,1508
7	65	-0,8444	0,1992	0,35	0,1508
8	70	-0,3326	0,3697	0,50	0,1303
9	70	-0,3326	0,3697	0,50	0,1303
10	70	-0,3326	0,3697	0,50	0,1303
11	75	0,1791	0,5711	0,65	0,0789
12	75	0,1791	0,5711	0,65	0,0789
13	75	0,1791	0,5711	0,65	0,0789
14	80	0,6909	0,7552	0,80	0,0448
15	80	0,6909	0,7552	0,80	0,0448
16	80	0,6909	0,7552	0,80	0,0448
17	85	1,2026	0,8854	0,90	0,0146
18	85	1,2026	0,8854	0,90	0,0146
19	90	1,7144	0,9568	1,00	0,0432
20	90	1,7144	0,9568	1,00	0,0432

rata	73,25
simp baku	9,770390
Mean	73,25
Median	72,5
Modus	65

Hipotesis lilliefors

Ho : Populasi niali ujian statistik berdistribusi normal

H1 : Populasi niali ujian statistik berdistribusi tidak normal

Jika Nilai L.Hitung < L.Tabel Maka Ho diterima & H1 ditolak

Jika Nilai L.Hitung > L.Tabel Maka Ho ditolak & H1 diterima

L Hitung	0,1508
L tabel	0,190
Keterangan	Berdistribusi Normal

Hasil uji Normalitas'kelas Eksperimen dengan Liliefersof

No	X	Zi	F(zi)	S(zi)	F(zi)-S(zi)
1	75	-1,581217492	0,056914159	0,10	0,043085841
2	75	-1,581217492	0,056914159	0,10	0,043085841
3	80	-0,893731626	0,18573275	0,30	0,11426725
4	80	-0,893731626	0,18573275	0,30	0,11426725
5	80	-0,893731626	0,18573275	0,30	0,11426725
6	80	-0,893731626	0,18573275	0,30	0,11426725
7	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
8	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
9	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
10	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
11	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
12	85	-0,20624576	0,418299472	0,60	0,181700528
13	90	0,481240106	0,68482707	0,80	0,11517293
14	90	0,481240106	0,68482707	0,80	0,11517293
15	90	0,481240106	0,68482707	0,80	0,11517293
16	90	0,481240106	0,68482707	0,80	0,11517293
17	95	1,168725972	0,878742973	0,90	0,021257027
18	95	1,168725972	0,878742973	0,90	0,021257027
19	100	1,856211838	0,968288315	1,00	0,031711685
20	100	1,856211838	0,968288315	1,00	0,031711685

rata	86,50
simp baku	7,272876793
Mean	86,50
Median	85,00
Modus	85,00

Hipotesis lilliefors

Ho : Populasi niali ujian statistik berdistribusi normal

H1 : Populasi niali ujian statistik berdistribusi tidak normal

Jika Nilai L.Hitung < L.Tabel Maka Ho diterima & H1 ditolak

Jika Nilai L.Hitung > L.Tabel Maka Ho ditolak & H1 diterima

L Hitung	0,1817
L tabel	0,190
Keterangan	Berdistribusi Normal

Lampiran 23. Hasil Uji Homogenitas

No	KLS. Eksperimen (X1)	KLS. Kontrol (X2)	X1 ²	X2 ²
1	75	60	5625	3600
2	75	60	5625	3600
3	80	60	6400	3600
4	80	65	6400	4225
5	80	65	6400	4225
6	80	65	6400	4225
7	85	65	7225	4225
8	85	70	7225	4900
9	85	70	7225	4900
10	85	70	7225	4900
11	85	75	7225	5625
12	85	75	7225	5625
13	90	75	8100	5625
14	90	80	8100	6400
15	90	80	8100	6400
16	90	80	8100	6400
17	95	85	9025	7225
18	95	85	9025	7225
19	100	90	10000	8100
20	100	90	10000	8100
□	1730	1465	150650	109125
Rata-rata	86,5	73,25		
Simpangan Baku	7,27287679	9,77039028		
Varians 1	52,8947			
Varians 2	95,4605			
DK	19			
F hitung	1,8047264			
F tabel	2,1682516			
Kesimpulan	Jika F hitung < F tabel maka data Homogen			
Keterangan	Data Homogen			

Lampiran 24. Hasil Uji Hipotesis (Uji t)

No	KLS. Eksperimen (X1)	KLS. Kontrol (X2)
1	75	60
2	75	60
3	80	60
4	80	65
5	80	65
6	80	65
7	85	65
8	85	70
9	85	70
10	85	70
11	85	75
12	85	75
13	90	75
14	90	80
15	90	80
16	90	80
17	95	85
18	95	85
19	100	90
20	100	90
Total	1730	1465
Mean	86,5	73,25
std. deviasi	7,273	9,770
varians	52,895	95,461

T hitung 4,865

T tabel 2,02439

kesimpulan H0 DITOLAK

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left(\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

Lampiran 25. Tabel r

tabel r untuk df 1- 50

df = (N-2)	Tingkat signifikansi untuk uji satu arah				
	0.05	0.025	0.01	0.005	0.0005
	Tingkat signifikansi untuk uji dua arah				
	0.1	0.05	0.02	0.01	0.001
1	0.9877	0.9969	0.9995	0.9999	1.0000
2	0.9000	0.9500	0.9800	0.9900	0.9990
3	0.8054	0.8783	0.9343	0.9587	0.9911
4	0.7293	0.8114	0.8822	0.9172	0.9741
5	0.6694	0.7545	0.8329	0.8745	0.9509
6	0.6215	0.7067	0.7887	0.8343	0.9249
7	0.5822	0.6664	0.7498	0.7977	0.8983
8	0.5494	0.6319	0.7155	0.7646	0.8721
9	0.5214	0.6021	0.6851	0.7348	0.8470
10	0.4973	0.5760	0.6581	0.7079	0.8233
11	0.4762	0.5529	0.6339	0.6835	0.8010
12	0.4575	0.5324	0.6120	0.6614	0.7800
13	0.4409	0.5140	0.5923	0.6411	0.7604
14	0.4259	0.4973	0.5742	0.6226	0.7419
15	0.4124	0.4821	0.5577	0.6055	0.7247
16	0.4000	0.4683	0.5425	0.5897	0.7084
17	0.3887	0.4555	0.5285	0.5751	0.6932
18	0.3783	0.4438	0.5155	0.5614	0.6788
19	0.3687	0.4329	0.5034	0.5487	0.6652
20	0.3598	0.4227	0.4921	0.5368	0.6524
21	0.3515	0.4132	0.4815	0.5256	0.6402
22	0.3438	0.4044	0.4716	0.5151	0.6287
23	0.3365	0.3961	0.4622	0.5052	0.6178
24	0.3297	0.3882	0.4534	0.4958	0.6074
25	0.3233	0.3809	0.4451	0.4869	0.5974
26	0.3172	0.3739	0.4372	0.4785	0.5880
27	0.3115	0.3673	0.4297	0.4705	0.5790
28	0.3061	0.3610	0.4226	0.4629	0.5703
29	0.3009	0.3550	0.4158	0.4556	0.5620
30	0.2960	0.3494	0.4093	0.4487	0.5541
31	0.2913	0.3440	0.4032	0.4421	0.5465
32	0.2869	0.3388	0.3972	0.4357	0.5392
33	0.2826	0.3338	0.3916	0.4296	0.5322
34	0.2785	0.3291	0.3862	0.4238	0.5254

35	0.2746	0.3246	0.3810	0.4182	0.5189
36	0.2709	0.3202	0.3760	0.4128	0.5126
37	0.2673	0.3160	0.3712	0.4076	0.5066
38	0.2638	0.3120	0.3665	0.4026	0.5007
39	0.2605	0.3081	0.3621	0.3978	0.4950
40	0.2573	0.3044	0.3578	0.3932	0.4896
41	0.2542	0.3008	0.3536	0.3887	0.4843
42	0.2512	0.2973	0.3496	0.3843	0.4791
43	0.2483	0.2940	0.3457	0.3801	0.4742
44	0.2455	0.2907	0.3420	0.3761	0.4694
45	0.2429	0.2876	0.3384	0.3721	0.4647
46	0.2403	0.2845	0.3348	0.3683	0.4601
47	0.2377	0.2816	0.3314	0.3646	0.4557
48	0.2353	0.2787	0.3281	0.3610	0.4514
49	0.2329	0.2759	0.3249	0.3575	0.4473
50	0.2306	0.2732	0.3218	0.3542	0.4432

Lampiran 26. Tabel Uji Liliefors

$n \backslash \alpha$	0,01	0,05	0,10	0,15	0,20
4	0,417	0,381	0,352	0,319	0,300
5	0,405	0,337	0,315	0,299	0,285
6	0,364	0,319	0,294	0,277	0,265
7	0,348	0,300	0,276	0,258	0,247
8	0,331	0,285	0,261	0,244	0,233
9	0,311	0,271	0,249	0,233	0,223
10	0,294	0,258	0,239	0,224	0,215
11	0,284	0,249	0,230	0,217	0,206
12	0,275	0,242	0,223	0,212	0,199
13	0,268	0,234	0,214	0,202	0,190
14	0,261	0,227	0,207	0,194	0,183
15	0,257	0,220	0,201	0,187	0,177
16	0,250	0,213	0,195	0,182	0,173
17	0,245	0,206	0,189	0,177	0,169
18	0,239	0,200	0,184	0,173	0,166
19	0,235	0,195	0,179	0,169	0,163
20	0,231	0,190	0,174	0,166	0,160
25	0,203	0,180	0,165	0,153	0,149
30	0,187	0,161	0,144	0,136	0,131
OVER 30	1,031	0,886	0,805	0,768	0,736
	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}	\sqrt{n}

Lampiran 27. Tabel f

Alpha = 0.05

D/N	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	20	24	30	40	60
1	161.45	199.50	215.71	224.58	230.16	233.99	236.77	238.88	240.54	241.88	242.98	243.91	244.69	245.36	245.95	248.01	249.05	250.10	251.14	252.20
2	18.51	19.00	19.16	19.25	19.30	19.33	19.35	19.37	19.38	19.40	19.40	19.41	19.42	19.42	19.43	19.45	19.45	19.46	19.47	19.48
3	10.13	9.55	9.28	9.12	9.01	8.94	8.89	8.85	8.81	8.79	8.76	8.74	8.73	8.71	8.70	8.66	8.64	8.62	8.59	8.57
4	7.71	6.94	6.59	6.39	6.26	6.16	6.09	6.04	6.00	5.96	5.94	5.91	5.89	5.87	5.86	5.80	5.77	5.75	5.72	5.69
5	6.61	5.79	5.41	5.19	5.05	4.95	4.88	4.82	4.77	4.74	4.70	4.68	4.66	4.64	4.62	4.56	4.53	4.50	4.46	4.43
6	5.99	5.14	4.76	4.53	4.39	4.28	4.21	4.15	4.10	4.06	4.03	4.00	3.98	3.96	3.94	3.87	3.84	3.81	3.77	3.74
7	5.59	4.74	4.35	4.12	3.97	3.87	3.79	3.73	3.68	3.64	3.60	3.57	3.55	3.53	3.51	3.44	3.41	3.38	3.34	3.30
8	5.32	4.46	4.07	3.84	3.69	3.58	3.50	3.44	3.39	3.35	3.31	3.28	3.26	3.24	3.22	3.15	3.12	3.08	3.04	3.01
9	5.12	4.26	3.86	3.63	3.48	3.37	3.29	3.23	3.18	3.14	3.10	3.07	3.05	3.03	3.01	2.94	2.90	2.86	2.83	2.79
10	4.96	4.10	3.71	3.48	3.33	3.22	3.14	3.07	3.02	2.98	2.94	2.91	2.89	2.86	2.85	2.77	2.74	2.70	2.66	2.62
11	4.84	3.98	3.59	3.36	3.20	3.09	3.01	2.95	2.90	2.85	2.82	2.79	2.76	2.74	2.72	2.65	2.61	2.57	2.53	2.49
12	4.75	3.89	3.49	3.26	3.11	3.00	2.91	2.85	2.80	2.75	2.72	2.69	2.66	2.64	2.62	2.54	2.51	2.47	2.43	2.38
13	4.67	3.81	3.41	3.18	3.03	2.92	2.83	2.77	2.71	2.67	2.63	2.60	2.58	2.55	2.53	2.46	2.42	2.38	2.34	2.30
14	4.60	3.74	3.34	3.11	2.96	2.85	2.76	2.70	2.65	2.60	2.57	2.53	2.51	2.48	2.46	2.39	2.35	2.31	2.27	2.22
15	4.54	3.68	3.29	3.06	2.90	2.79	2.71	2.64	2.59	2.54	2.51	2.48	2.45	2.42	2.40	2.33	2.29	2.25	2.20	2.16
16	4.49	3.63	3.24	3.01	2.85	2.74	2.66	2.59	2.54	2.49	2.46	2.42	2.40	2.37	2.35	2.28	2.24	2.19	2.15	2.11
17	4.45	3.59	3.20	2.96	2.81	2.70	2.61	2.55	2.49	2.45	2.41	2.38	2.35	2.33	2.31	2.23	2.19	2.15	2.10	2.06
18	4.41	3.55	3.16	2.93	2.77	2.66	2.58	2.51	2.46	2.41	2.37	2.34	2.31	2.29	2.27	2.19	2.15	2.11	2.06	2.02
19	4.38	3.52	3.13	2.90	2.74	2.63	2.54	2.48	2.42	2.38	2.34	2.31	2.28	2.26	2.23	2.16	2.11	2.07	2.03	1.98
20	4.35	3.49	3.10	2.87	2.71	2.60	2.51	2.45	2.39	2.35	2.31	2.28	2.25	2.22	2.20	2.12	2.08	2.04	1.99	1.95
21	4.32	3.47	3.07	2.84	2.68	2.57	2.49	2.42	2.37	2.32	2.28	2.25	2.22	2.20	2.18	2.10	2.05	2.01	1.96	1.92
22	4.30	3.44	3.05	2.82	2.66	2.55	2.46	2.40	2.34	2.30	2.26	2.23	2.20	2.17	2.15	2.07	2.03	1.98	1.94	1.89
23	4.28	3.42	3.03	2.80	2.64	2.53	2.44	2.37	2.32	2.27	2.24	2.20	2.18	2.15	2.13	2.05	2.01	1.96	1.91	1.86
24	4.26	3.40	3.01	2.78	2.62	2.51	2.42	2.36	2.30	2.25	2.22	2.18	2.15	2.13	2.11	2.03	1.98	1.94	1.89	1.84
25	4.24	3.39	2.99	2.76	2.60	2.49	2.40	2.34	2.28	2.24	2.20	2.16	2.14	2.11	2.09	2.01	1.96	1.92	1.87	1.82
26	4.23	3.37	2.98	2.74	2.59	2.47	2.39	2.32	2.27	2.22	2.18	2.15	2.12	2.09	2.07	1.99	1.95	1.90	1.85	1.80
27	4.21	3.35	2.96	2.73	2.57	2.46	2.37	2.31	2.25	2.20	2.17	2.13	2.10	2.08	2.06	1.97	1.93	1.88	1.84	1.79
28	4.20	3.34	2.95	2.71	2.56	2.45	2.36	2.29	2.24	2.19	2.15	2.12	2.09	2.06	2.04	1.96	1.91	1.87	1.82	1.77

Lampiran 28. Tabel Uji t

df	0,05	0,025
1	6.314	12.706
2	2.920	4.303
3	2.353	3.182
4	2.132	2.776
5	2.015	2.571
6	1.943	2.447
7	1.895	2.365
8	1.860	2.306
9	1.833	2.262
10	1.812	2.228
11	1.796	2.201
12	1.782	2.179
13	1.771	2.160
14	1.761	2.145
15	1.753	2.131
16	1.746	2.120
17	1.740	2.110
18	1.734	2.101
19	1.729	2.093
20	1.725	2.086
21	1.721	2.080
22	1.717	2.074
23	1.714	2.069
24	1.711	2.064
25	1.708	2.060
26	1.706	2.056
27	1.703	2.052
28	1.701	2.048
29	1.699	2.045
30	1.697	2.042
31	1.696	2.040
32	1.694	2.037
33	1.692	2.035
34	1.691	2.032
35	1.690	2.030
36	1.688	2.028
37	1.687	2.026
38	1.686	2.024
39	1.685	2.023
40	1.684	2.021
41	1.683	2.020
42	1.682	2.018
43	1.681	2.017
44	1.680	2.015
45	1.679	2.014
46	1.679	2.014
47	1.678	2.013
48	1.677	2.012
49	1.677	2.011
50	1.676	2.010
51	1.675	2.008
52	1.675	2.007

df	0,05	0,025
53	1.674	2.006
54	1.674	2.005
55	1.673	2.004
56	1.673	2.003
57	1.672	2.002
58	1.672	2.002
59	1.671	2.001
60	1.671	2.000
61	1.670	2.000
62	1.670	1.999
63	1.669	1.998
64	1.669	1.998
65	1.669	1.997
66	1.668	1.997
67	1.668	1.996
68	1.668	1.995
69	1.667	1.995
70	1.667	1.994
71	1.667	1.995
72	1.666	1.993
73	1.666	1.993
74	1.666	1.993
75	1.665	1.992
76	1.665	1.992
77	1.665	1.991
78	1.665	1.991
79	1.664	1.990
80	1.664	1.990
81	1.664	1.990
82	1.664	1.989
83	1.663	1.989
84	1.663	1.989
85	1.663	1.988
86	1.663	1.988
87	1.663	1.988
88	1.662	1.987
89	1.662	1.987
90	1.662	1.987
91	1.662	1.986
92	1.662	1.986
93	1.661	1.986
94	1.661	1.986
95	1.661	1.985
96	1.661	1.985
97	1.661	1.985
98	1.661	1.984
99	1.660	1.984
100	1.660	1.984
101	1.660	1.984
102	1.660	1.983
103	1.660	1.983
104	1.660	1.983

df	0,05	0,025
105	1.659	1.983
106	1.659	1.983
107	1.659	1.982
108	1.659	1.982
109	1.659	1.982
110	1.659	1.982
111	1.659	1.982
112	1.659	1.981
113	1.658	1.981
114	1.658	1.981
115	1.658	1.981
116	1.658	1.981
117	1.658	1.980
118	1.658	1.980
119	1.658	1.980
120	1.658	1.980
121	1.658	1.980
122	1.657	1.980
123	1.657	1.979
124	1.657	1.979
125	1.657	1.979
126	1.657	1.979
127	1.657	1.979
128	1.657	1.979
129	1.657	1.979
130	1.657	1.978
131	1.657	1.978
132	1.656	1.978
133	1.656	1.978
134	1.656	1.978
135	1.656	1.978
136	1.656	1.978
137	1.656	1.977
138	1.656	1.977
139	1.656	1.977
140	1.656	1.977
141	1.656	1.977
142	1.656	1.977
143	1.656	1.977
144	1.656	1.977
145	1.655	1.976
146	1.655	1.976
147	1.655	1.976
148	1.655	1.976
149	1.655	1.976
150	1.655	1.976
151	1.655	1.976
152	1.655	1.976
153	1.655	1.976
154	1.655	1.975
155	1.655	1.975
156	1.655	1.975

df	0,05	0,025
157	1.655	1.975
158	1.655	1.975
159	1.654	1.975
160	1.654	1.975
161	1.654	1.975
162	1.654	1.975
163	1.654	1.975
164	1.654	1.975
165	1.654	1.974
166	1.654	1.974
167	1.654	1.974
168	1.654	1.974
169	1.654	1.974
170	1.654	1.974
171	1.654	1.974
172	1.654	1.974
173	1.654	1.974
174	1.654	1.974
175	1.654	1.974
176	1.654	1.974
177	1.654	1.973
178	1.653	1.973
179	1.653	1.973
180	1.653	1.973
181	1.653	1.973
182	1.653	1.973
183	1.654	1.973
184	1.653	1.973
185	1.653	1.973
186	1.653	1.973
187	1.653	1.973
188	1.653	1.973
189	1.654	1.973
190	1.653	1.973
191	1.653	1.972
192	1.653	1.972
193	1.653	1.972
194	1.653	1.972
195	1.654	1.972
196	1.653	1.972
197	1.653	1.972
198	1.653	1.972
199	1.653	1.972
200	1.653	1.972

Lampiran 29. Validasi Sumber Pustaka

VALIDASI SUMBER PUSTAKA PENULISAN SKRIPSI

Nama : Ika Pratiwi
 NIM : 2002101079
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Dosen Pembimbing I : Dr. Ivayuni Listiani, M.Pd.
 Dosen Pembimbing II : Rissa Prima Kurniawati, M.Pd.
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative* Tipe TGT Berbantuan Media *Snake And Ladder Game* Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas IV

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
1.	Agustina, N. S., Robandi, B., Rosmiati, I., & Maulana, Y. (2022). Analisis Pedagogical Content Knowledge terhadap Buku Guru IPAS pada Muatan IPA Sekolah Dasar Kurikulum Merdeka. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(5), 9180–9187.	9181	19	✓	
2.	Andrianto, S., Daryus, M., & Gistituati, N. (2021). Pengembangan Media Snakes and Ladders untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. <i>Jurnal Pendidikan Tambusai</i> , 5(2614–3097), 1865–1869.	1868	4	✓	
3.	Andromeda, B., Mardiana, T., & ... (2021). The Effect of Tangram Media Assited Think Pair Share Model on Calculation Ability Area and Circumference Plane Geometry. <i>Prosiding University ...</i> , 242–250.	244	4	✓	
4.	Arikunto, S. (2010). <i>Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik</i> .	152, 172, 173, 211, 229	30, 31, 32, 33, 48	✓	
5.	Budiasuti, P., Soenarto, S., Muchlas, M., & Ramndani, H. W. (2021). Analisis Tujuan Pembelajaran Dengan Kompetensi Dasar Pada Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Dasar Listrik Dan Elektronika Di Sekolah Menengah Kejuruan. <i>Jurnal Edukasi Elektro</i> , 5(1), 39–48. https://doi.org/10.21831/jee.v5i1.37776	43	45	✓	
6.	Cahyaningsih, U. (2017). Pengaruh model	3	4	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	pembelajaran TGT terhadap hasil pembelajaran matematika SD. <i>Jurnal Cakrawala Pendas</i> , 3(1), 1–5.				
7.	Dewiyanti, N. K. (2018). Pengaruh Model Pembelajaran Team Games Tournament (Tgt) Berbantuan Media Permainan Ular Tangga Terhadap Hasil Belajar Matematika. <i>Jurnal Imiah Pendidikan Dan Pembelajaran</i> , 2(1), 29–37. https://doi.org/10.23887/jipp.v2i1.13977	32, 36	4, 48	✓	
8.	Djalal, F. (2017). Optimalisasi Pembelajaran Melalui Pendekatan, Strategi, dan Model Pembelajaran. <i>Jurnal Dharmawangsa</i> , 2(1), 31–52.	48	9	✓	
9.	Fitriyani, R., Aulia, R. F., Purwanti, A., & Suryandari, K. C. (2023). Analysis of Learning Motivation Through The Application of Snakes and Ladders Media in Civics Subjects for Fifth Grade Students. <i>Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series</i> , 6(1), 285. https://doi.org/10.20961/shes.v6i1.71103	285	4	✓	
10.	Garnasih, T. (2018). Kemampuan Siswa Dalam Mengelola Extraneous Cognitive Load Pada Pembelajaran Klasifikasi Tumbuhan Dengan Menggunakan Apersepsi Tayangan Video. <i>Jurnal BIOEDUIN : Program Studi Pendidikan Biologi</i> , 8(2), 29–33. https://doi.org/10.15575/bioeduin.v8i2.3189	31	45	✓	
11.	Hamalik, O. (2013). <i>Kurikulum dan Pembelajaran</i> . Jakarta: PT Bumi Aksara.	176	15	✓	
12.	Kalangan, D., Sekolah, S., Wulandari, S., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Peran Pendidikan Kewarganegaraan Dalam Mengembangkan Rasa Toleransi. <i>Pendidkan</i> , 6(1), 981–987.	983	1	✓	
13.	Karini, N. W. (2020). Pengaruh Model Pembelajaran TGT (Teams Games Tournament) Dengan Seting Lesson Study Terhadap Sikap Ilmiah Siswa. <i>Indonesian Journal Of Education Research And Review</i> , 3(1), 86-96.	95	11	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
14.	Septiani, D., Nurmahanani, I., & Ruswan, A. (2023). Pengaruh Media Pembelajaran Ular Tangga Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Sekolah Dasar. <i>Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar</i> , 8(2), 2778-2794.	2779	47	✓	
15.	Kurniawan, B. (2019). Pengaruh Model TGT Berbantu Media Pinball Terhadap Hasil Belajar Siswa. <i>International Journal of Elementary Education</i> , 3(1), 23. https://doi.org/10.23887/ijee.v3i1.17280	23	3	✓	
16.	Kustiani, L., & Hariani, L. S. (2018). Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Hasil Belajar Siswa. <i>12(1)</i> , 14–22.	20	17	✓	
17.	M. Rusman. (2011). Model-model pembelajaran: Mengembangkan profesionalisme guru. In Jakarta: Raja Farindo Persada (Vol. 1).	136	11	✓	
18.	Marhayani, D. A. (2018). Pembentukan Karakter Melalui Pembelajaran Ips. <i>Edunomic Jurnal Pendidikan Ekonomi</i> , 5(2), 67. https://doi.org/10.33603/ejpe.v5i2.261	67	1	✓	
19.	Marsela Yulianti, Divana Leli Anggraini, Siti Nurfaizah, & Anjani Putri Belawati Pandiangan. (2022). Peran Guru Dalam Mengembangkan Kurikulum Merdeka. <i>Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Sosial</i> , 1(3), 290–298. https://doi.org/10.58540/jipsi.v1i3.53	293	1	✓	
20.	Munawaroh, F., Prasetyaningtyas, F. D., & Arlinda, D. F. (2023). Upaya Peningkatan Hasil Belajar Siswa Melalui Model pembelajaran Cooperative Learning Tipe Team Game Tournament (TGT) pada Mata Pelajaran Matematika kelas V SD Negeri Ngaliyan 03. <i>JIP: Jurnal Ilmu Pendidikan</i> , 1(2), 314–341.	325	3	✓	
21.	Ngalimun. (2018). Strategi dan Model Pembelajaran.	128	28	✓	
22.	Nurhayati, Egok, A. S., & Aswarliansyah. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe TGT pada Pembelajaran IPA	921	3	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(5), 9118–9126.				
23.	Oktaviana, D., & Prihatin, I. (2018). Analisis Hasil Belajar Siswa Pada Materi Perbandingan Berdasarkan Ranah Kognitif Revisi Taksonomi Bloom. <i>Buana Matematika : Jurnal Ilmiah Matematika Dan Pendidikan Matematika</i> , 8(2-), 81–88. https://doi.org/10.36456/buana_matematika.8.2.:1732.81-88	86	18	✓	
24.	Payadnya, P. A. A., & Jayanti, G. A. N. T. (2018). <i>Panduan Penelitian Eksperimen Beserta Analisis Statistik dengan SPSSI</i> .	154	37	✓	
25.	Rahmadayanti, D., & Hartoyo, A. (2022). Potret Kurikulum Merdeka, Wujud Merdeka Belajar di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Basicedu</i> , 6(4), 7164–7187.	7173	19	✓	
26.	Rudini, M., & Agustina, A. (2021). Analisis Motivasi Siswa dalam Mengerjakan Tugas Rumah Di SMA Al-Mannan Tolitoli. <i>Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika</i> , 5(1), 770–780. https://doi.org/10.31004/cendekia.v5i1.496	775	47	✓	
27.	Sugih, S. N., Maula, L. H., & Nurmeta, I. K. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pembelajaran IPAS di Sekolah Dasar. <i>Jurnal Pendidikan Dasar Flobamorata</i> , 4(2), 599–603. https://doi.org/10.51494/jpdf.v4i2.952	601	1,2	✓	
28.	Sugiyono. (2013). <i>Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D</i> . ALFABETA.	7, 23, 172, 197, 205, 218	20, 23, 25, 26, 27, 35	✓	
29.	Susilowati, D. (2023). Peningkatan Keaktifan Belajar Peserta Didik Melalui Implementasi Metode Eksperimen Pada Mata Pelajaran Ipas. <i>Jurnal Ilmiah Kependidikan</i> , 17(1), 186–196. https://doi.org/10.30595/jkp.v17i1.16091	192	1	✓	
30.	Sutrisno. (2022). Guru Melaksanakan Evaluasi Pembelajaran Di Era. <i>ZAHRA: Research And Thought Elementary School Of Islam Journal</i> , 3(1), 52–60. https://jurnal.stai-	56	47	✓	

No	Sumber Pustaka	Halaman		Hasil Validasi	
		Pustaka	Skripsi	Sesuai	Tidak Sesuai
	alazharmenganti.ac.id/index.php/ZAHRA/article/view/409				
31.	Syahroni, I. (2021). Dampak Penghargaan Dalam Pembelajaran Ips Di Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Negeri. <i>Perspektif Ilmu Pendidikan</i> , 35(1), 37–44. https://doi.org/10.21009/pip.351.4	41	46	✓	
32.	Ulfah, A. (2013). Upaya Meningkatkan Kemampuan Berhitung Siswa Kelas III melalui Media Permainan “UTANG.” <i>Jurnal Didaktika</i> , 4(1), 402–414.	409	4	✓	
33.	Utami, D. S., & Appulembang, O. D. (2022). Pembentukan Kelompok Belajar untuk Siswa pada Pembelajaran Daring. <i>Sukma: Jurnal Pendidikan</i> , 6(1), 35–60. https://doi.org/10.32533/06103.2022	53	46	✓	
34.	Wati, A. (2021). Pengembangan Media Permainan Ular Tangga untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. <i>Mahaguru: Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar</i> , 2(1), 68–73. https://doi.org/10.33487/mgr.v2i1.1728	70	16	✓	
35.	Yuliyanti, N., & Sunarsih, D. (2019). Pengaruh Model Cooperative Tipe TGT Terhadap Kemampuan Berpikir Kritis Matematika Siswa Kelas IV. <i>Jurnal Ilmiah KONTEKSTUAL</i> , 1(01), 45–53. https://doi.org/10.46772/kontekstual.v1i01.58	45, 51	10,12	✓	

Catatan Dosen Pembimbing: Layak/Tidak Layak untuk diuji

*coret yang tidak perlu

Madiun, 24 Juni 2024
Dosen Pembimbing



Rissa Prima Kurniawati, M.Pd.
NIDN. 0714078702

Lampiran 30 Berita Acara Bimbingan dan Validasi Pustaka

BERITA ACARA BIMBINGAN DAN VALIDASI VALIDASI SUMBER PUSTAKA

Pada hari Selasa 25 Juni 2024 telah dilakukan Validasi Sumber Penulisan Skripsi atas nama mahasiswa sebagai berikut:

Nama : Ika Pratiwi
 NIM : 2002101079
 Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
 Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
 Judul Skripsi : Pengaruh Model Pembelajaran *Cooperative* Tipe TGT Berbantuan Media *Snake And Ladder Game* Terhadap Hasil Belajar IPAS Kelas IV
 Dosen Pembimbing : 1. Dr. Ivayuni Listiani, M.Pd
 : 2. Rissa Prima Kurniawati, M.Pd

Berdasarkan hasil pembimbingan dan validasi pustaka dengan rincian sebagai berikut:

- a. Isi skripsi mahasiswa yang bersangkutan telah sesuai dengan format dan memenuhi syarat.
- b. Validasi sumber pustaka berjumlah 5 buku dan 30 jurnal telah sesuai dengan yang dituliskan dalam skripsi.

Untuk itu mahasiswa tersebut berhak/tidak berhak mengikuti ujian skripsi. Demikian berita acara ini dibuat dengan sesungguhnya untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Menyetujui,
Pembimbing I



Dr. Ivayuni Listiani, M.Pd
NIDN. 0712069001

Madiun, 25 Juni 2024
Pembimbing II



Rissa Prima Kurniawati, M.Pd
NIDN. 0714078702

Mengetahui,
Ketua Program Studi



Dr. Endang Sri Maruti, M.Pd
NIDN. 0701018803

Lampiran 31. Dokumentasi (validitas, kontrol& eksperimen)

1. Dokumentasi Validitas Soal



2. Dokumentasi Kelas Kontrol



3. Dokumentasi kelas eksperimen



Lampiran 32. Daftar riwayat hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Ika Pratiwi dilahirkan di Trenggalek pada tanggal 29 Maret 2003. Saat ini tinggal di RT 21 RW 07 Dusun Galih Desa Tangkil Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek. Anak pertama dari Ayah Sarno dan Bunda Sumiati. Menempuh SD di SDN 02 TANGKIL lulus tahun 2014, selanjutnya menempuh pendidikan SMP di SMPN 3 PANGGUL Lulus tahun 2017, kemudian menempuh pendidikan SMA di SMAN 1 PANGGUL lulus pada tahun 2020. Setelah menyelesaikan pendidikan ditingkat SMA, pendidikan berikutnya ditempuh di program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas PGRI Madiun.