

ABSTRAK

Elaria Ardha Sandy, 2024, *Batik Ciprat Langitan “Sambung Roso” Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah Lokal Di SMAN 1 Kawedanan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Sejarah, FKIP, Universitas PGRI Madiun, Pembimbing (1) Dr. Soebijantoro, MM., M.Pd., (2) Khoirul Huda, M.Pd.

Batik ciprat langitan sambung roso memiliki keunikan dalam cara pembuatannya yang dibuat oleh penyandang disabilitas yang memiliki keterbatasan. Selain itu batik Ciprat Langitan memiliki keunikan pada motifnya. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan sejarah batik ciprat langitan sambung roso Desa Simbatan, (2) Mengetahui proses pembuatan Batik Ciprat Langitan Sambung Roso di Desa Simbatan, (3) Mengidentifikasi nilai-nilai apa sajakah yang terdapat pada Batik Ciprat Langitan yang dapat digunakan sebagai sumber pembelajaran sejarah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif deskriptif. Data diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan penelitian menunjukkan bahwa Batik Ciprat langitan Sambung Roso yang berdiri pada 2015 yang dijembatani oleh Kementerian Sosial hingga saat ini terus berkembang melalui Batik Ciprat Langitan Sambung Roso penyandang disabilitas dapat berkontribusi penuh dalam bermasyarakat. Batik Ciprat Langitan Sambung Roso yang dikembangkan oleh pengrajin penyandang disabilitas di Desa Simbatan mengandung berbagai nilai yang sangat relevan sebagai sumber pembelajaran sejarah. Nilai-nilai yang terkandung berupa nilai estetika, nilai ekonomi, nilai sosial, nilai budaya, dan nilai pendidikan. Nilai-nilai dari batik ciprat langitan dapat dijadikan sebagai sumber belajar sejarah lokal kelas X SMAN 1 Kawedanan.

Kata Kunci: Batik, Sejarah Lokal, Sumber Belajar

ABSTRACT

Elaria Ardha Sandy, 2024, Batik Ciprat Langitan "Sambung Roso" as a source for learning local history at SMAN 1 Kawedanan. Thesis. History Education Study Program, FKIP, Universitas PGRI Madiun, Supervisor (1) Dr. Soebijantoro, MM., M.Pd., (2) Khoirul Huda, M.Pd.

Batik ciprat langitan sambung roso is unique in the way it is made by people with disabilities who have limitations. Apart from that, Ciprat Langitan batik has a unique motif. This research aims to: (1) describe the history of Ciprat Langitan Sambung Roso batik in Simbatan Village, (2) Understand the process of making Ciprat Langitan Sambung Roso Batik in Simbatan Village, (3) Identify what values are contained in Ciprat Langitan Batik that can be used as a source of history learning. The research method used is descriptive qualitative. Data obtained from observations, interviews and research shows that Batik Ciprat Langitan Sambung Roso, which was founded in 2015 and bridged by the Ministry of Social Affairs, is currently continuing to develop through Batik Ciprat Langitan Sambung Roso, so that people with disabilities can contribute fully to society. The Ciprat Langitan Sambung Roso batik, which was developed by craftsmen with disabilities in Simbatan Village, contains various values that are very relevant as a source of historical learning. The values contained are aesthetic values, economic values, social values, cultural values and educational values. The values of batik ciprat Langitan can be used as a local history learning resource for class X SMAN 1 Kawedanan.

Keywords: Batik, Local History, Learning Resources