

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980.
- Adnyana, I. M. D. M. (2021). Populasi dan Sampel. *Metode Penelitian Pendekatan Kuantitatif*, 14(1), 103–116.
- Alfansyur, A., & Mariyani. (2020). Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu pada Penelitian Pendidikan Sosial. *Historis*, 5(2), 146–150.
- Amalia. (2023). *Inovasi Ikan Kutuk dan Bambu Untuk Motif Batik Ciprat Langitan Simbatan Khas Magetan The*. 1(6), 202–213.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal IHSAN : Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Asmara, Y. (2019). Pembelajaran Sejarah Menjadi Bermakna dengan Pendekatan Kontektual. *Kaganga:Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial-Humaniora*, 2(2), 105–120.
- Aulia, A. P., Arwani, A., Hartono, B. S., Abdurrahman, U. K. H., & Pekalongan, W. (2023). Upaya Pelestarian Batik Tulis Yang Mulai Tergantikan Batik Printing Di Buaran Pekalongan. *Jurnal Sahmiyya*, 2(2), 489–495.
- Azeharie, S. (2022). Perdukunan Di Korea Dan Indonesia Dari Perspektif Komunikasi Budaya. In *Komunikasi Anak Muda untuk Perubahan Sosial*.
- Budiati, E. W. (2024). *MODUL AJAR SEJARAH KELAS X* (Vol. 1, pp. 4–6).
- Ciptaningtyas, G., Desmawati, L., & Malik, A. (2023). Pemberdayaan Masyarakat melalui Produksi Batik Ciprat di Desa Gumiwang Kabupaten Banjarnegara. *DIKLUS: Jurnal Pendidikan Luar Sekolah*, 7(1), 62–74.
- Edrisy, I. F., Dinata, M. R. K., & Putri, A. (2020). Ibrahim Fikma Edrisy, S.H., M.H., CPCLE. M. Ruhly Kesuma Dinata, S.H., M.H. Angelina Putri Sulistiyawati. *Pengantar Sosiologi*, 73.
- Fattah, M. S., Faqih, K. A., & Purnawirawan, O. (2023). *Systematic Literature Review: The Influence of Regional Geographic Conditions on The Variety of Regional Batik Motif Patterns*. 1–15.
- Fauzan, R. (2020). Penulisan Sejarah Lokal Indonesia (Wacana Magis-Religio Hingga Pendekatan Multidimensional). *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 3(1), 367–375.
- Feny Rita Fiantika et all. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Metodologi*

Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasini* (Issue Maret).

Filia, B. J., Lienardy, F. F., Laksana, I. K. P. B., Jordan, J. A., Siento, J. G., Honova, S. M., Hasana, S., & Permonangan, I. H. (2023). Improving Batik Pattern Classification using CNN with Advanced Augmentation and Oversampling on Imbalanced Dataset. *Procedia Computer Science*, 227, 508–517. <https://doi.org/10.1016/j.procs.2023.10.552>

Gomis, M. K. S., Oladinrin, O. T., Saini, M., Pathirage, C., & Arif, M. (2023). A scientometric analysis of global scientific literature on learning resources in higher education. *Heliyon*, 9(4), e15438.

Hariyono, H. (2017). Sejarah Lokal: Mengenal yang Dekat, Memperluas Wawasan. *Sejarah Dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, Dan Pengajarannya*, 11(2), 160–166.

Haryanti, D., Pd, M. I., Assa, I., Pd, S., Tarbiyah, F., Pendidikan, S., Anak, I., & Dini, U. (2022). Loose Parts Sebagai Alternatif Sumber Belajar dalam Pengembangan Sains Anak Usia Dini Putri Yana. *EDUGAMA: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan*, 8, 2614–0217.

Huberman, M. B. M. A. M. (2014). *Matthew B. Miles, A. Michael Huberman - Qualitative Data Analysis\_ An Expanded Sourcebook-Sage Publications, Inc (1994).pdf*.

Juita, J., Raja, L., & Fauziah, S. (2023). *Pengembangan Produk Dengan Kegiatan Branding Untuk Meningkatkan Pemasaran Pada UMKM Batik Apik Kota Blitar Product Development with Branding Activities to Increase Marketing in Batik Apik MSMEs , Blitar City Bangsa Indonesia terkenal memiliki sumber daya . 2(3)*.

Kementerian Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia. (2024). [https://jadesta.kemendparekraf.go.id/desa/simbatan\\_keren](https://jadesta.kemendparekraf.go.id/desa/simbatan_keren)

Kurniawan, E. Y. (2023). Batik: Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Kegiatan Membuat Di Sekolah Dasar. *Indonesian Journal of Elementary Education (IJOEE)*, 5(1), 41.

Kurniawati, putri. (2017a). Resume: Instrumen Pengumpulan Data. *Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 01, 1–7.

Kurniawati, putri. (2017b). Sumber Belajar Dalam Membelajarkan Sosiologi. *Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 01, 1–7.

Kusumo Broto, A. H., Rahardi, S. M., Jane, M. A., Wigaringtyas, K. A., Toda, A. G., & Duhava, N. H. (2019). Peningkatan Nilai Ekonomis Batik Tulis dari Daun Sirih (Batik D’Suru). *Jurnal Daya-Mas*, 3(2), 61–64.

Lillo, E. A. G. (2023). European Journal of Educational Research. *European Journal of Educational Research*, 12(4), 1667–1681.

- Luthfi, D. R. (2023). *Landasan Belajar dan Mengajar*.
- M.Nur, F. (2012). Pemanfaatan Sumber Belajar Dalam Pembelajaran Sains Kelas V Sd Pada Pokok Bahasan Makhluk Hidup Dan Poses Kehidupan. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 13(1), 1–2.
- Mandalika, J. C. (2024). *Peran Sumber Belajar dalam Proses Pembelajaran Hastuti Diah Ikawati Universitas Pendidikan Mandalika*. 5(2), 901–910.
- Manurung, H. M. (2023). *PENGEMBANGAN SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN PAI*. CV. Pustaka Peradaban.
- Maulana Isa, A. (2019). *Batik sebagai budaya khas Indonesia*. 1–2.
- Maward, D. (2021). *Kebanggaan Indonesia Batik Menjadi Warisan Dunia*.
- Mulyani, I., Wijayanti, Y., & Nurholis, E. (2021). Nilai-Nilai Filosofis Batik Banjar Jawa Barat. *J-KIP (Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan)*, 2(3), 21.
- Mulyati, T., Rohmatiah, A., & Amadi, D. N. (2019). Pemberdayaan Masyarakat Disabilitas Melalui Keterampilan Batik Ciprat: KSM Sambung Roso Simbatan – Nguntoronadi - Magetan. *SNHRP-II : Seminar Nasional Hasil Riset Dan Pengabdian*, 2, 53–60.
- Nasir, A., Nurjana, Shah, K., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2023). Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif 1✉. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(5), 4445–4451.
- Nasyiithoh, H. K. (2019). Eksistensi Tunagrahita dalam Pembuatan Batik Ciprat. *Ibriez : Jurnal Kependidikan Dasar Islam Berbasis Sains*, 4(1), 79–86.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen Dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 8(2), 177–1828.
- Palupi, A. P. (2019). Nilai Estetika yang Terdapat pada Limbah Kaca di Galeri Otak Atik Daerah Yogyakarta. *Invensi*, 4(1), 43–52.
- Prastowo, A. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*.
- Purni, T. (2023). Pentingnya Pendidikan Sejarah Sebagai Penguat Pendidikan Yang Berkarakter. *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah*, 2(1), 190–197.
- Riskesdas. (2018). *Diabetes melitus*. 2022.
- Rohim, M. Z. M., Aribyan, A. N., Tanti, S. M. Y., Tsaniya, H. W., Chofifah, U. N., & Nurpratiwi, H. (2023). Nilai Sosial dan Budaya Tradisi Tedhak Siten Masyarakat Desa Kalangan, Ngunut, Tulungagung. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(2).
- Rozi, F., Amalia, M. M., Nurhayati, N., Rangkuti, S., & Wahyuni, D. (2022). Pelatihan Penyusunan Laporan Keuangan dan Manajemen Keuangan UMKM

- dalam Upaya Pengembangan Usaha. *COMSEP: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 3(1), 81–86.
- Salam, O. D. (2020). Personal Branding Digital Natives di Era Komunikasi Media Baru (Analisis Personal Branding di Media Sosial Instagram). *Business Economic, Communication, and Social Sciences (BECOSS) Journal*, 2(1), 19–30.
- Sambung, K. S. M., & Simbatan, R. (2024). *Pengaruh Motivasi dalam Upaya Meningkatkan Produktivitas Kerja Penyandang Disabilitas Batik Ciprat*. 7, 5715–5722.
- Saputra, A. D. (2017). MODEL PEMBELAJARAN SEJARAH NASIONAL BERBASIS E- LEARNING DALAM MEMBENTUK KARAKTER NASIONALIS. *Вестник Росздравнадзора*, 4(1), 9–15.
- Schedule, I., Travel, O. F., Expenses, O., Hancock, A. D., Formation, A. F., Armstrong, N., Le, F., Faso, B., Le, F., On, F., Le, L. L. L. P. L., Kone, I., Ou, I., Laquelle, I., Quelle, T., Scheme, N. G., Pizer, W. A., Weintraub, S., Formation, A. F., ... Gh, E. (2022). PEMBERDAYAAN EKONOMI DISABILITAS MELALUI BATIK CIPRAT. *Journal of Economic Perspectives*, 2(1), 1–4.
- Sugiarto, E. (2017). Kearifan Ekologis sebagai Sumber Belajar Seni Rupa: Kajian Ekologi-Seni di Wilayah Pesisir Semarang. *Jurnal Imajinasi*, 11(2), 135–142.
- Suprihati, S., Tho'in, M., Sumadi, S., & Ningsih, S. (2021). Pendampingan Manajemen Pemasaran Batik Ciprat Karya Penyandang Disabilitas. *Budimas : Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 3(2), 214.
- Sutopo. (2006). *Metodologi Penelitian kualitatif Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*.
- Syahputra, M. A. D., Sariyatun, S., & Ardianto, D. T. (2020). Peranan Penting Sejarah Lokal sebagai Objek Pembelajaran untuk Membangun Kesadaran Sejarah Siswa. *Historia: Jurnal Pendidik Dan Peneliti Sejarah*, 4(1), 85–94.
- Syarifuddin, D. (2016a). *Nilai Budaya Batik Tasik Parahiyangan Sebagai Daya Tarik Wisata Jawa Barat*. 14(2), 9–20.
- Syarifuddin, D. (2016b). Nilai Wisata Budaya Seni Pertunjukan Saung Angklung Udjo Kota Bandung, Jawa Barat, Indonesia. *Jurnal Manajemen Resort and Leisure*, 13(2), 53–60.
- Tias, B. K. (2021). Sistem Informasi Perluasan Pangsa Pasar Menggunakan Pendekatan Metode Bauran Pemasaran. *Jurnal Teknologi Dan Sistem Informasi*, 4(1), 1–8.
- Trixie, A. A. (2020). No Title. *FILOSOFI MOTIF BATIK SEBAGAI IDENTITAS BANGSA INDONESIA*, 1, 4.

- Utama, I. M. D. K., Mudana, I. W., & Tjokropramono, G. Y. (2021). Makna Sosial Kehidupan Manusia Di Desa Adat Galiukir Dalam Penciptaan Seni Lukis. *Cita Kara*, 1(2), 21–32.
- Waqaf, P. I., Nusantara, I., & Azzahra, N. (2022). *i-WIN Library Title : Batik Salah Satu Warisan Budaya Indonesia*. 1–4.
- Warsita, B. (2018). Teori Belajar Robert M. Gagne Dan Implikasinya Pada Pentingnya Pusat Sumber Belajar. *Jurnal Teknodik*, XII(1), 064–078.
- Wiediharto, V. T., Ruja, I. N., & Purnomo, A. (2020). Nilai-Nilai Kearifan Lokal Tradisi Suran. *Diakronika*, 20(1), 13.
- Wijayanti, Y. (2017). Peranan Penting Sejarah Lokal Dalam Kurikulum Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Artefak*, 4(1), 53.
- Wilinny, W., Halim, C., Sutarno, S., Nugroho, N., & Hutabarat, F. A. M. (2019). Analisis Komunikasi Di PT. Asuransi Buana Independent Medan. *Jurnal Ilmiah Simantek*, 3(1), 1–6.
- Wulandari, A. (2022). *Batik Nusantara: Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*.
- Wulandari, Y., Purnawati, D. M. O., & Pardi, I. W. (2023). Sejarah Kerajinan Batik Sanggar Seblang Di Kelurahan Mojopanggung Kabupaten Banyuwangi Tahun 1994-2022 Potensinya Sebagai Sumber Belajar Sejarah Di Sma. *Widya Winayata : Jurnal Pendidikan Sejarah*, 11(2), 184–195.